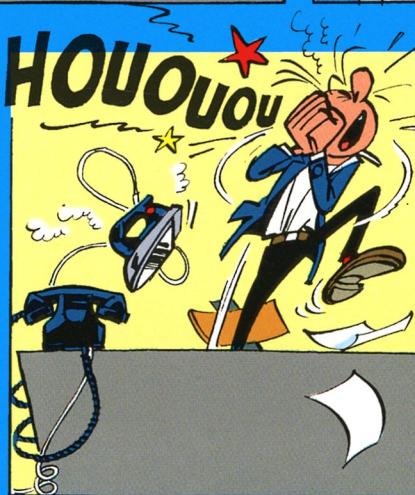


GASTON

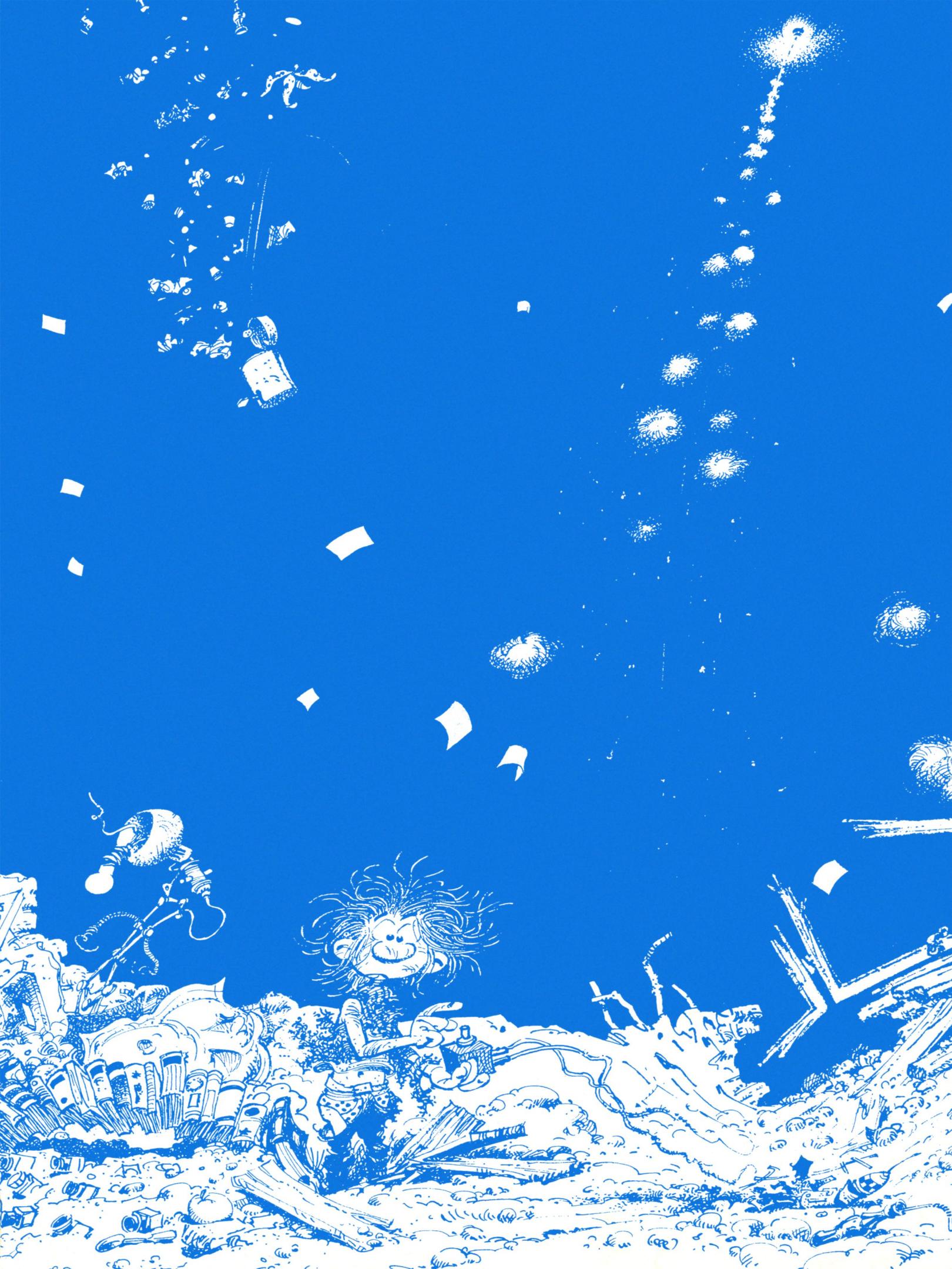
3

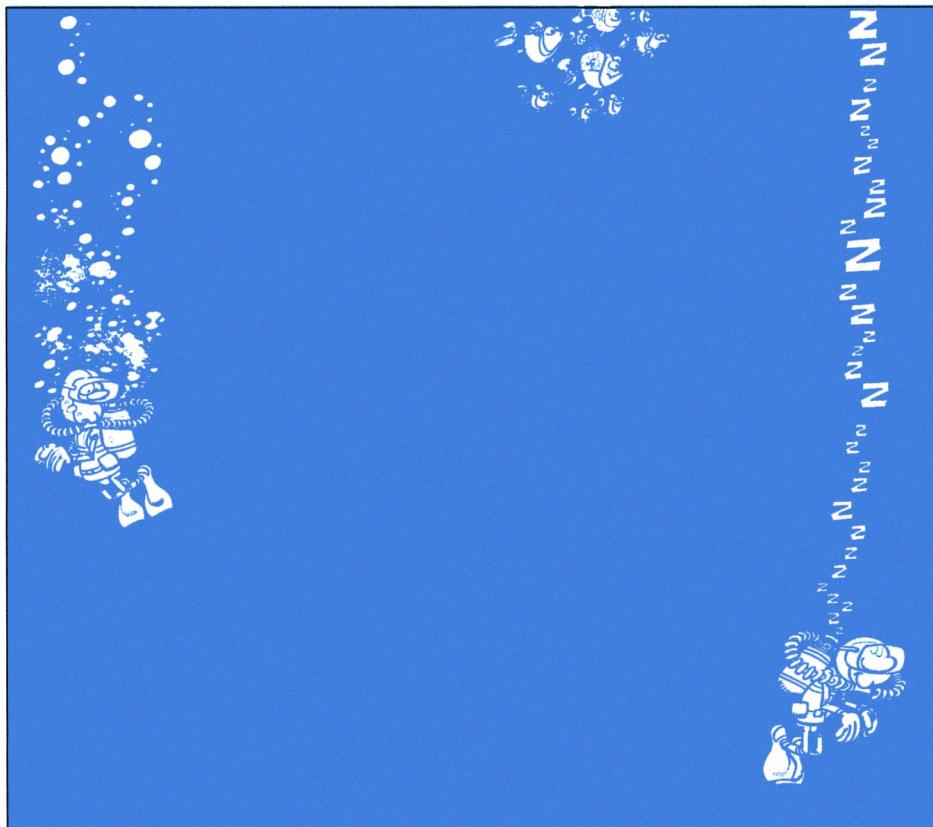


*Franois
Tidéhau*



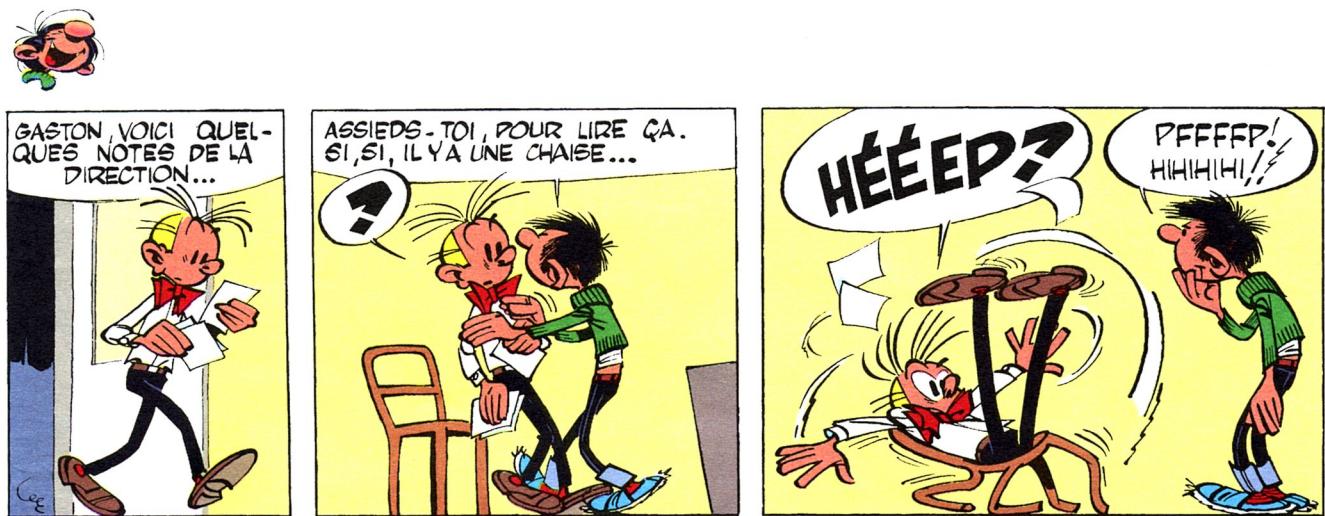
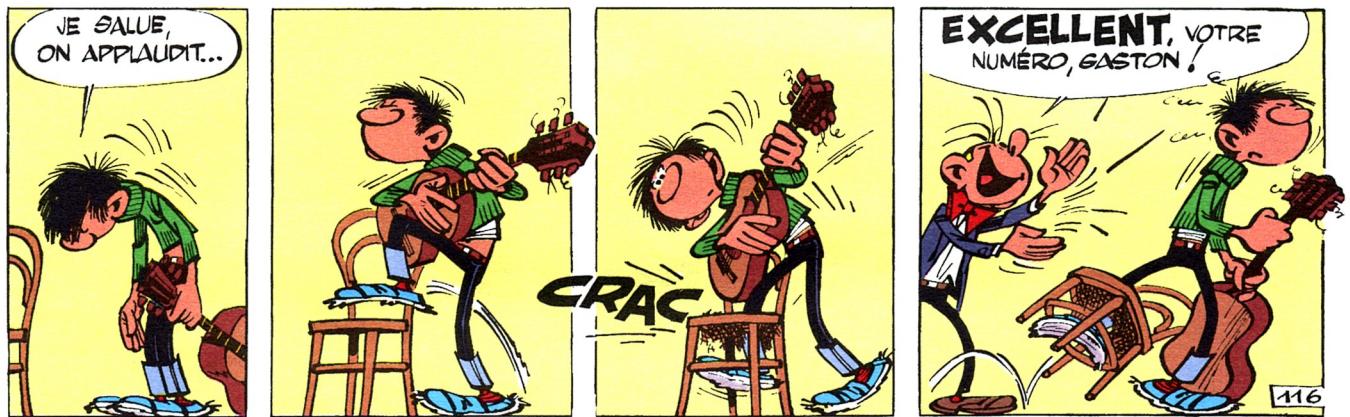


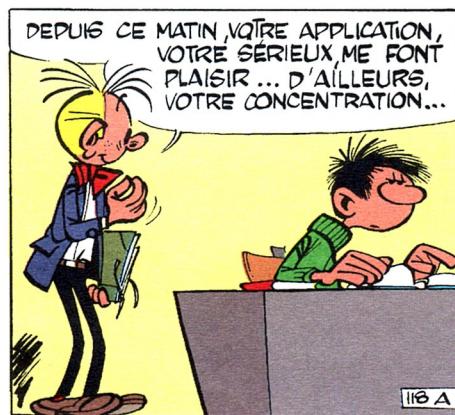




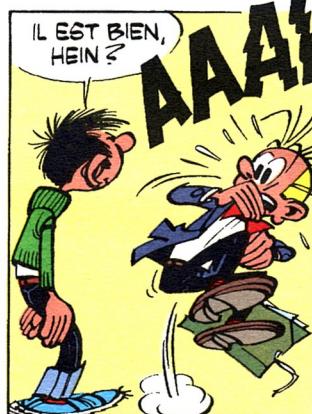
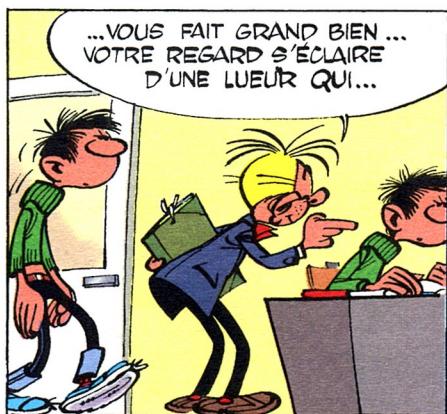
Couleurs : Leonardo.
D. 1998/0089/198 — R. 3/2002.
ISBN 2-8001-2683-3 — ISSN 0771-9701.
© Éditions originales :
Dupuis, 1963, 1964, 1970, 1972, 1986.
© Édition définitive, Dupuis, 1997.
Cette édition rassemble
par ordre chronologique des gags de :
Gala de gaffes,
Gaffes à gogo,
Gala de gaffes à gogo,
Le bureau des gaffes en gros,
Le lourd passé de Lagaffe.
Imprimé en Belgique.

Photo page 4 de couverture : Frédéric Reglain/Gamma.

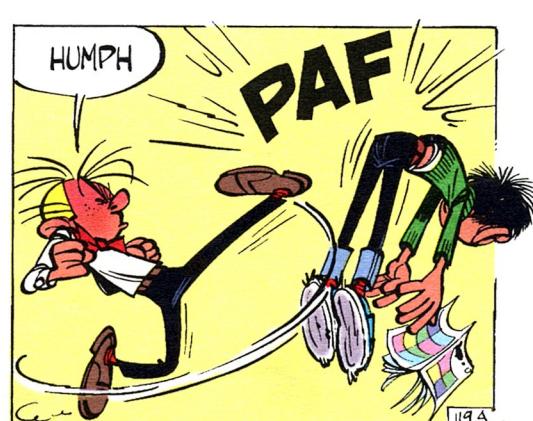




118 A



118 B



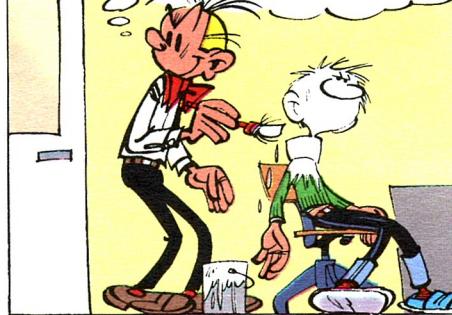
119 A



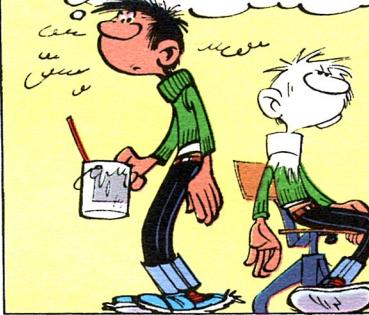
119 B



HAHA ! VOILÀ ! JE NE RISQUE PLUS DE CONFONDRE LE PANTIN ET L'AUTHENTIQUE ...



MON BEAU GASTON-LATEX GÉANT PEINT EN BLANC !!! C'EST MALIN, ÇÀ !!



JE VAIS LUI DIRE CE QUE J'EN PENSE, MOI, DE SA BÊTE FARCE !



120A

AÏE !



FINIS, LES GAGS IDIOTS DE CE GASTON-LATEX GÉANT !!!!



TOI ET TA SALE COULEUR !!



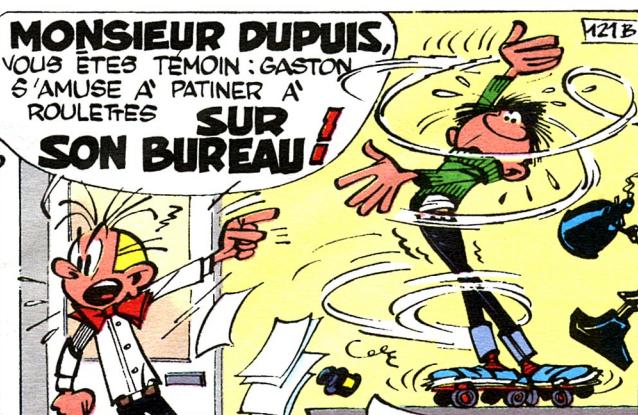
120B



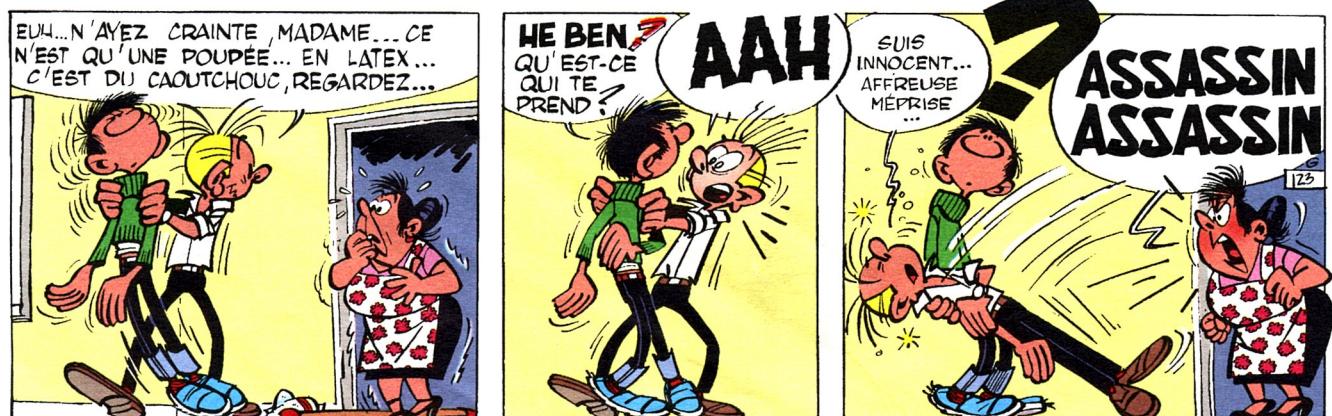
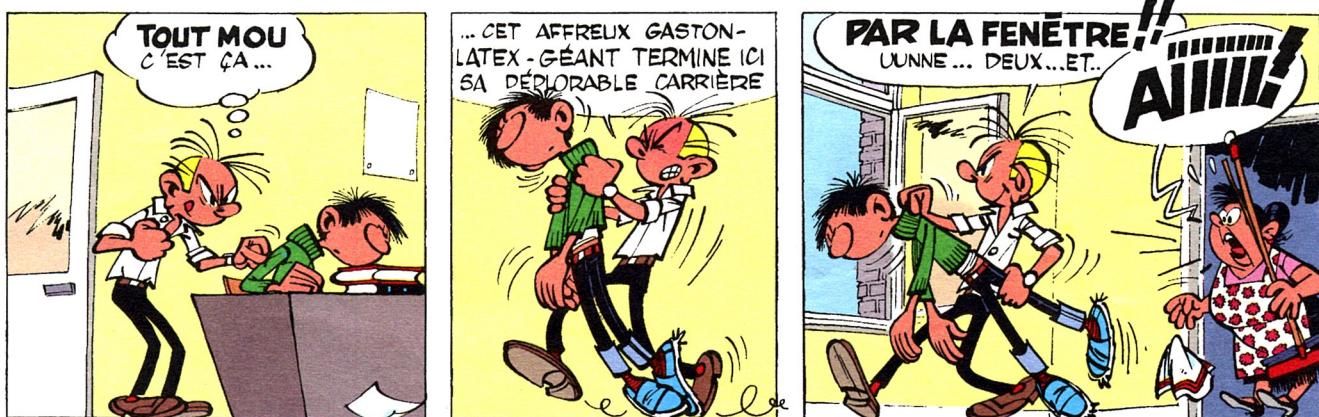
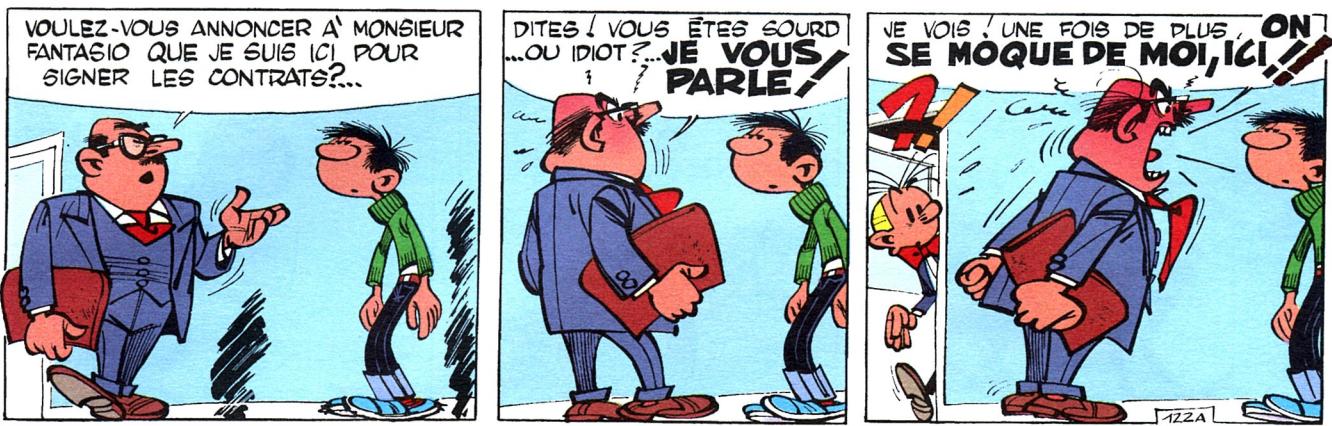
...VOUS RÉPAREREZ LES PATINS DE VOTRE COUSIN JULES QUAND VOUS AUREZ PLACÉ CE NOUVEAU TUBE AU PLAFOND !

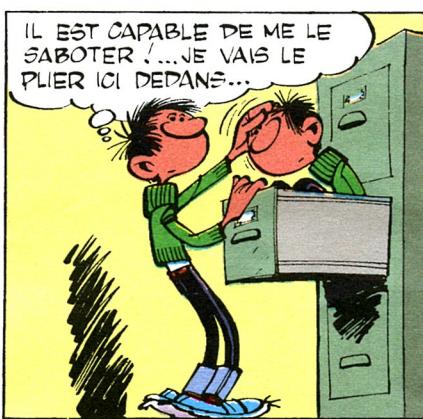
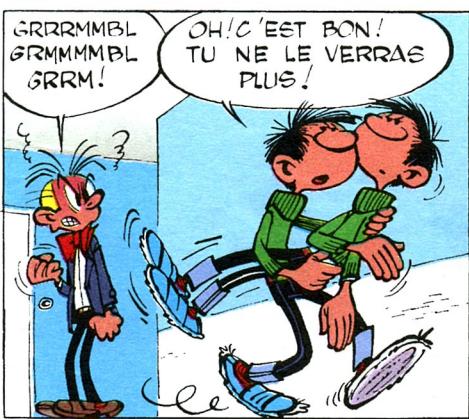
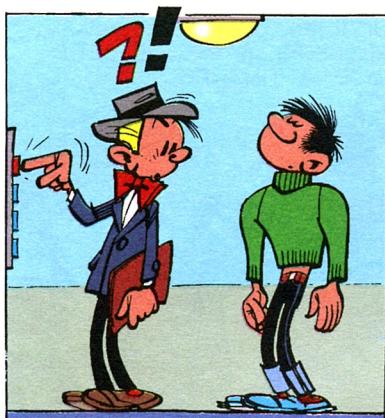


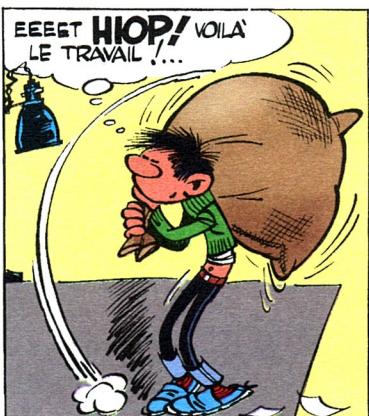
121A

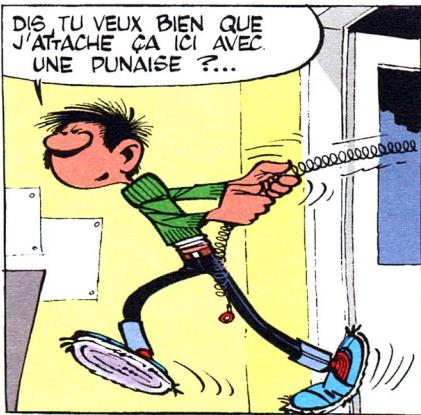


121B

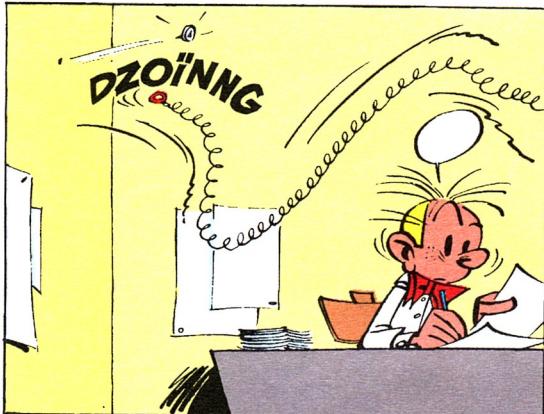




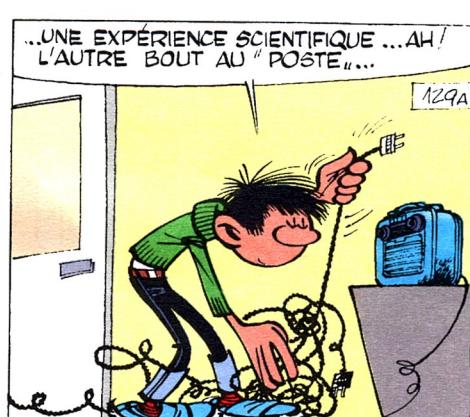
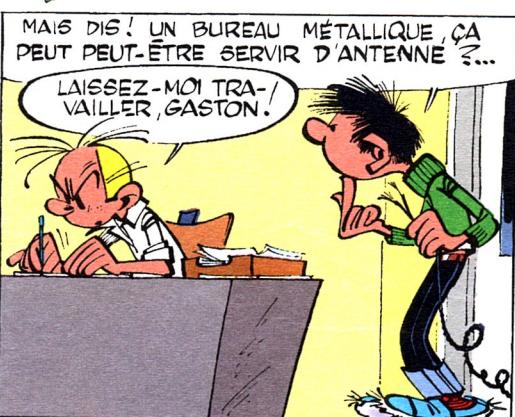




128 A



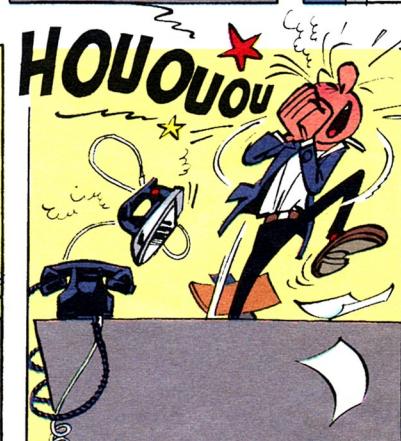
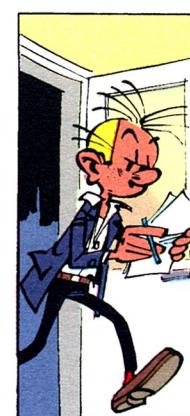
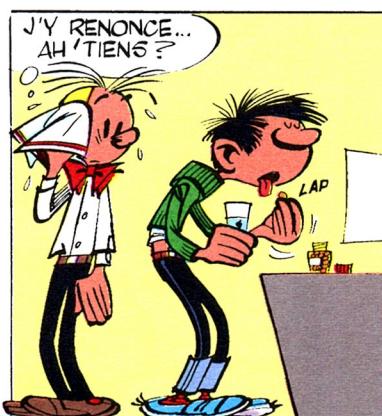
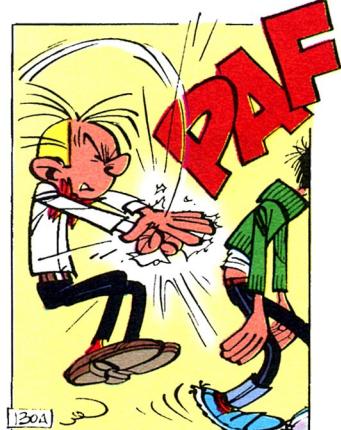
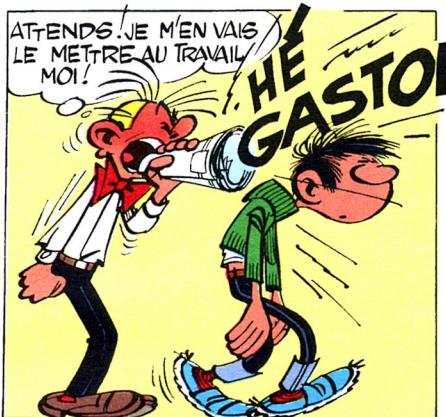
128 B

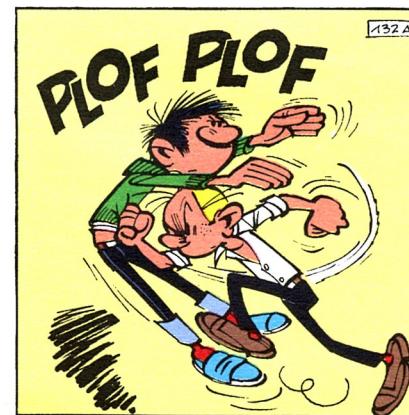
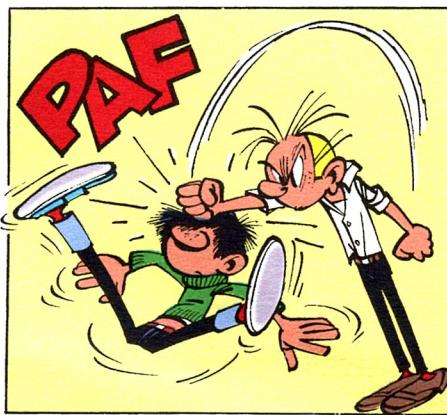
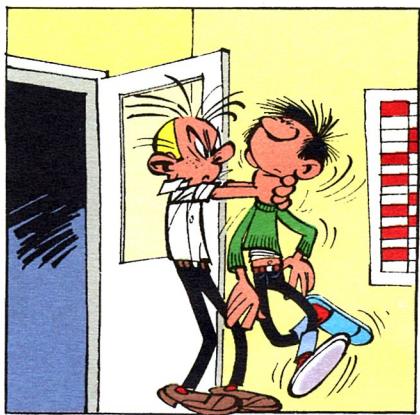


129 A

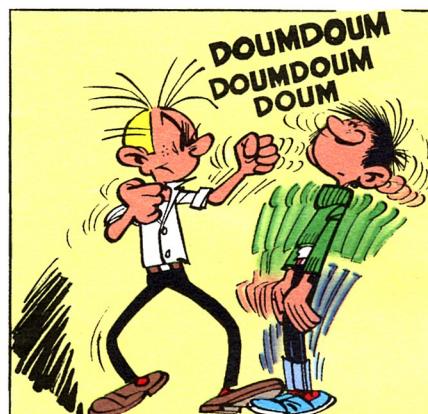


129 B





132 A



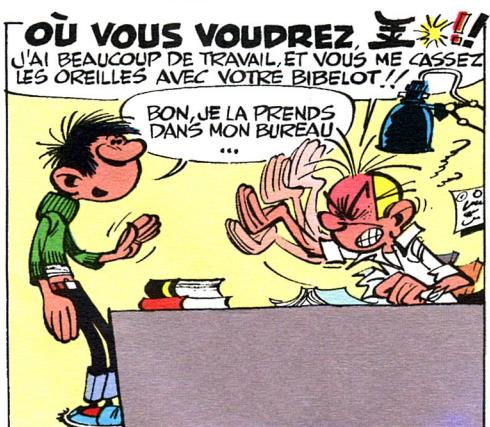
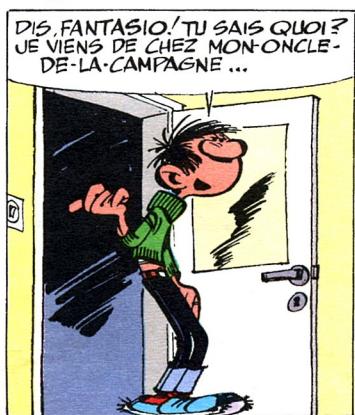
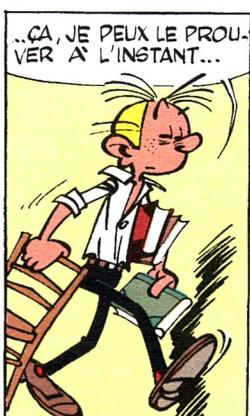
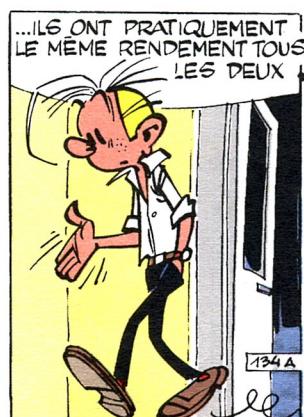
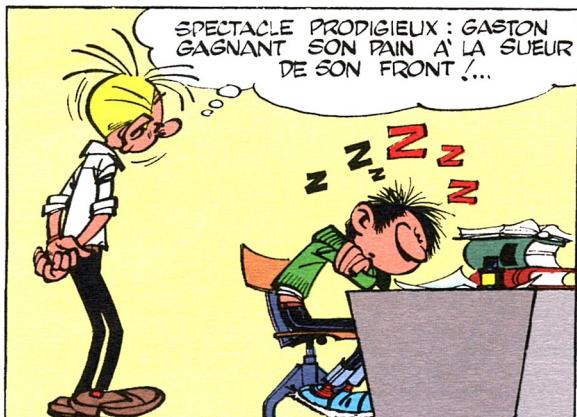
132 B

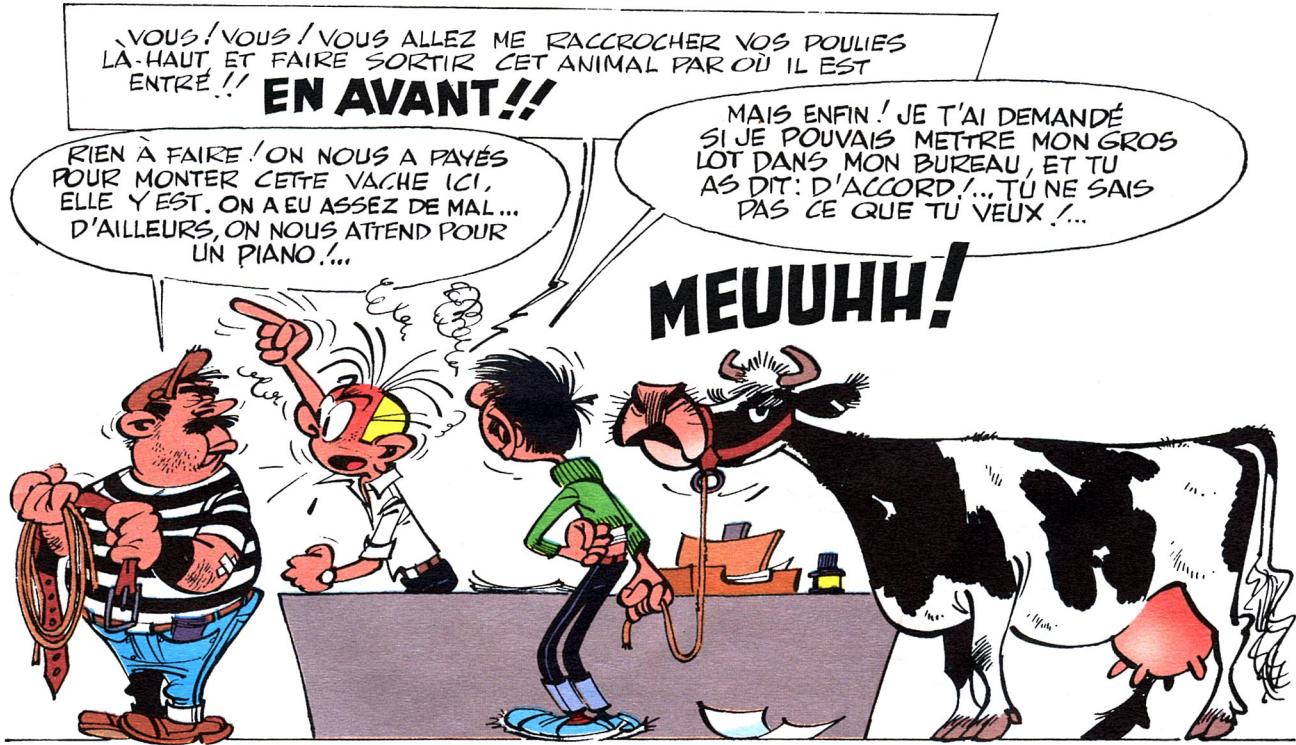
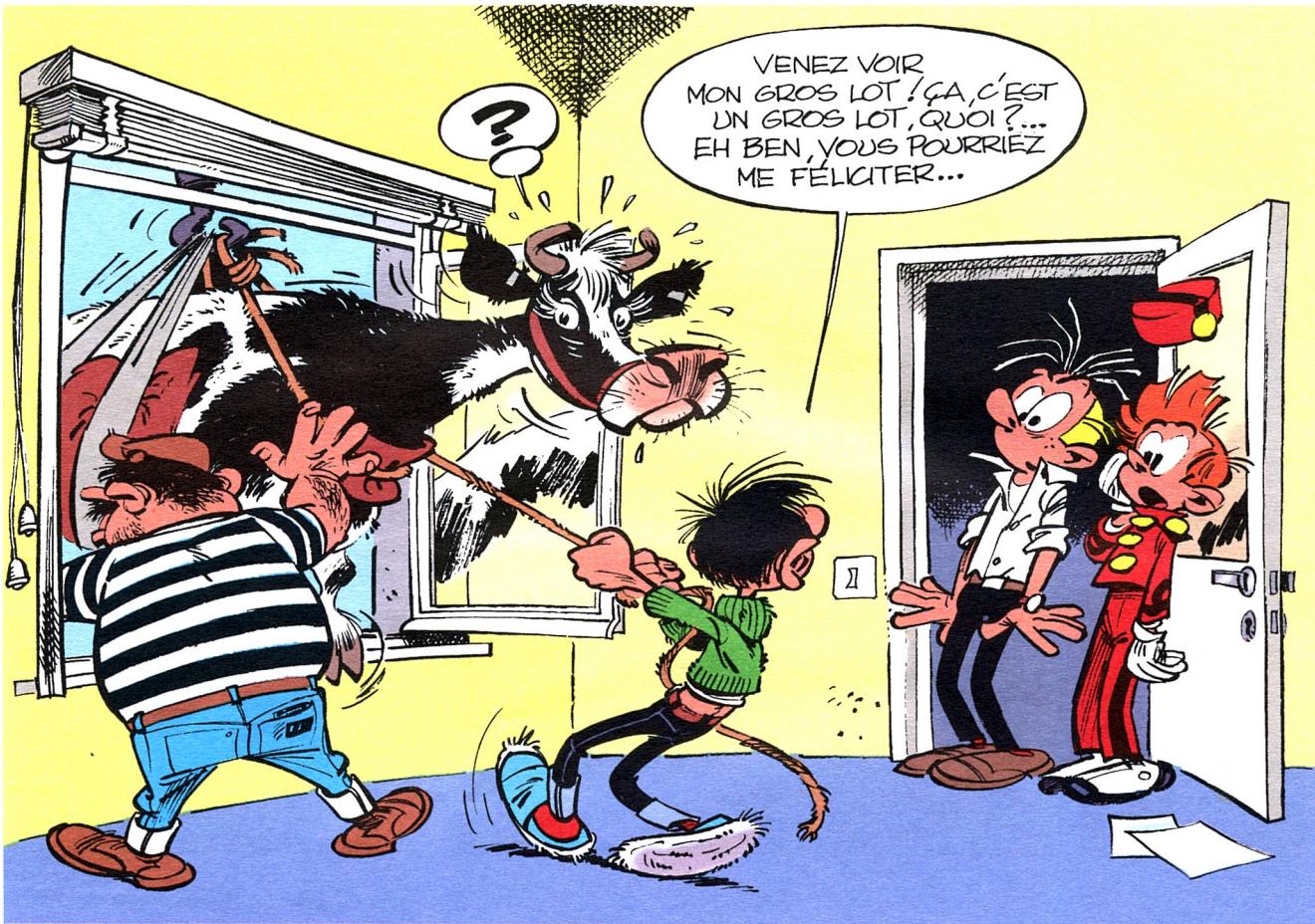


133 A

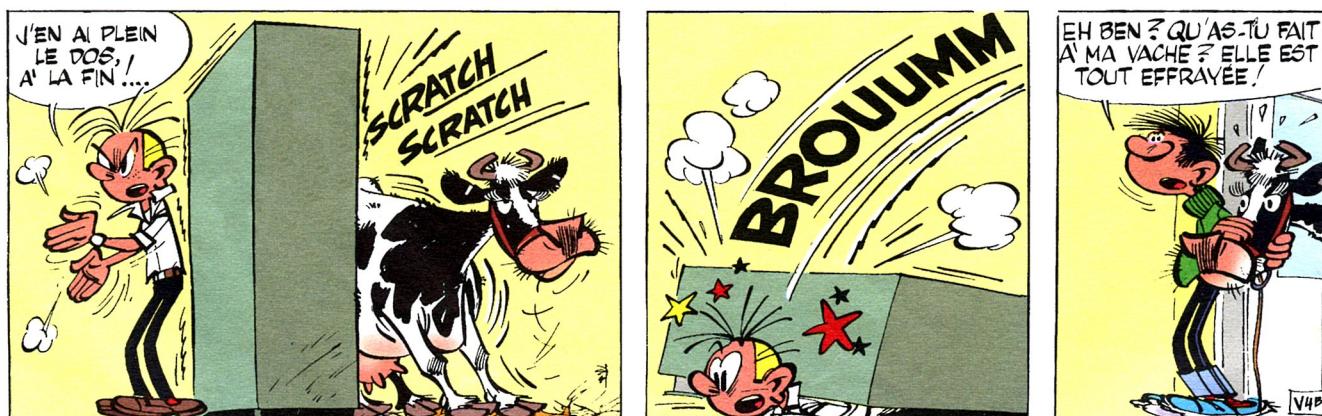
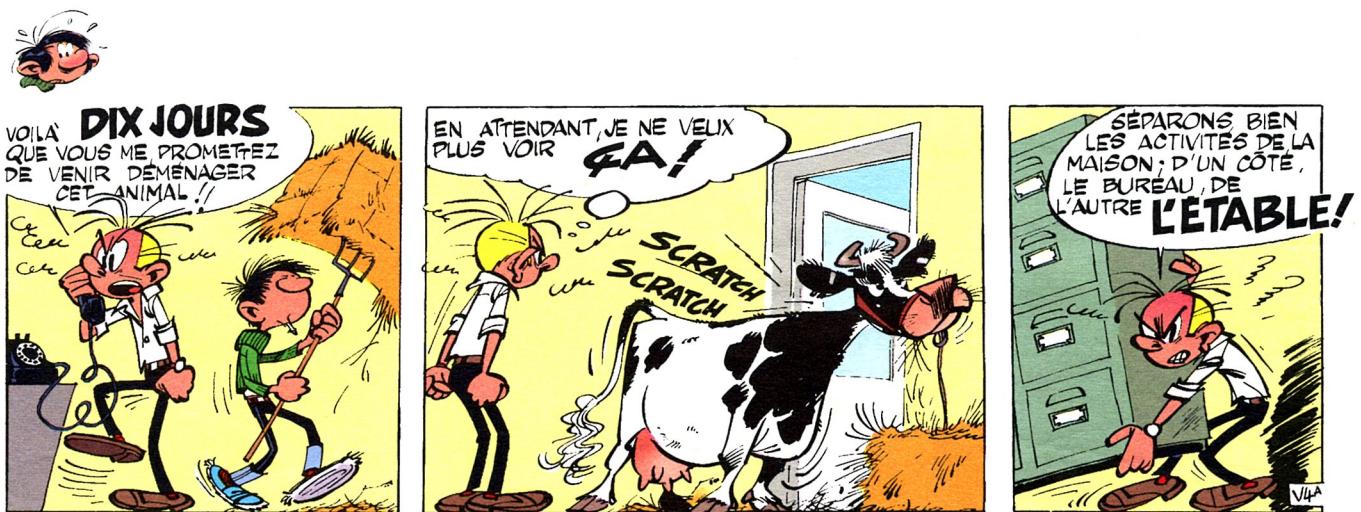
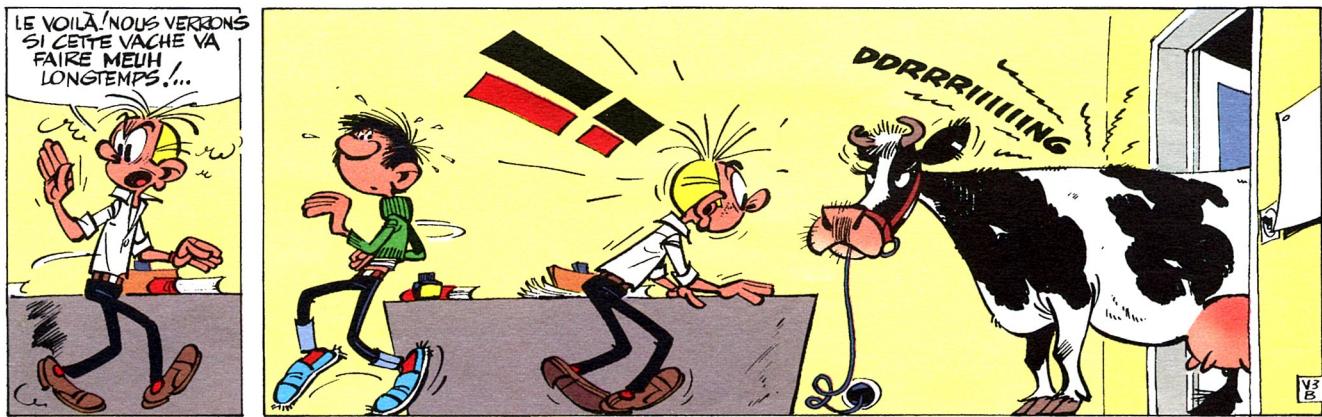


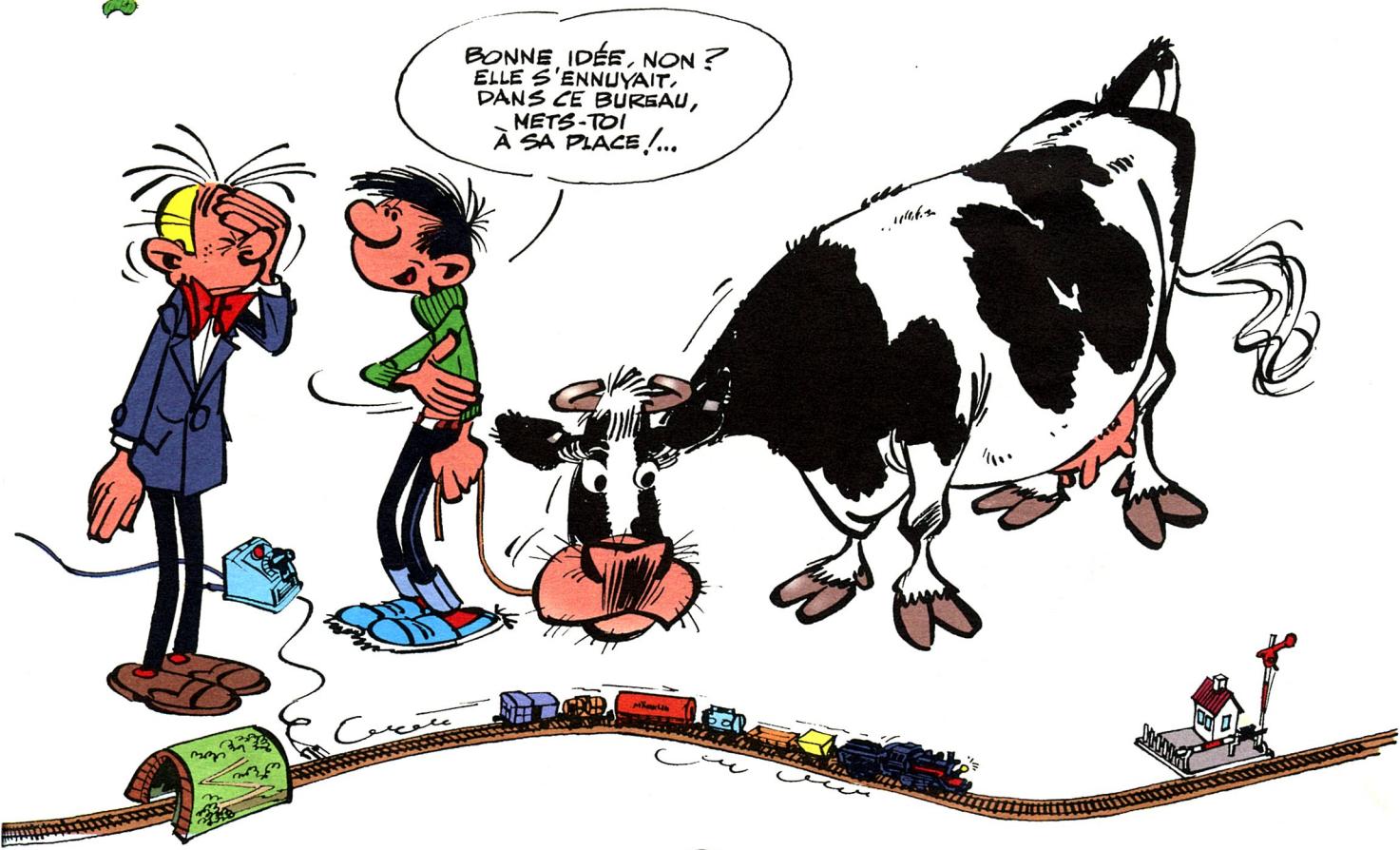
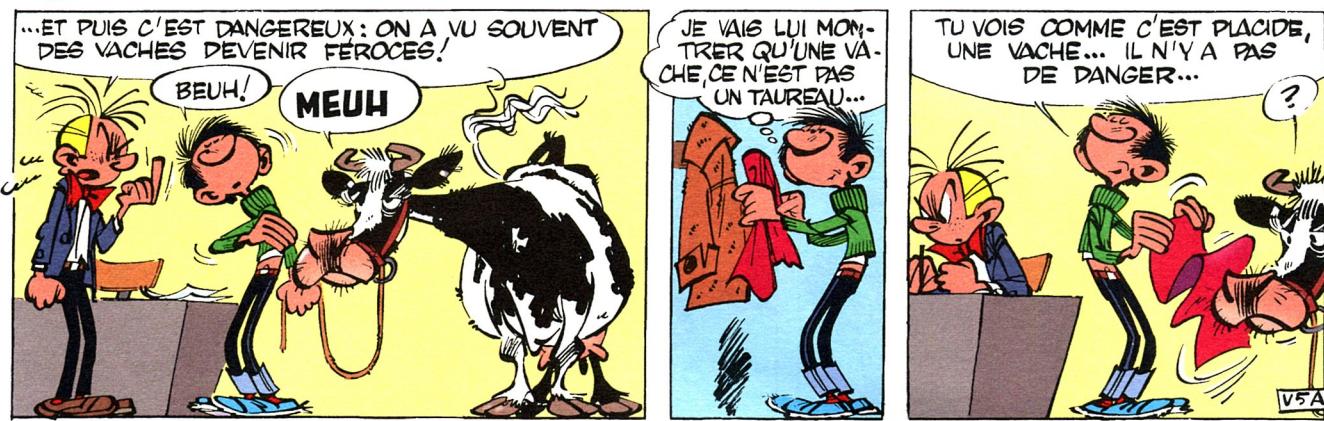
133 B

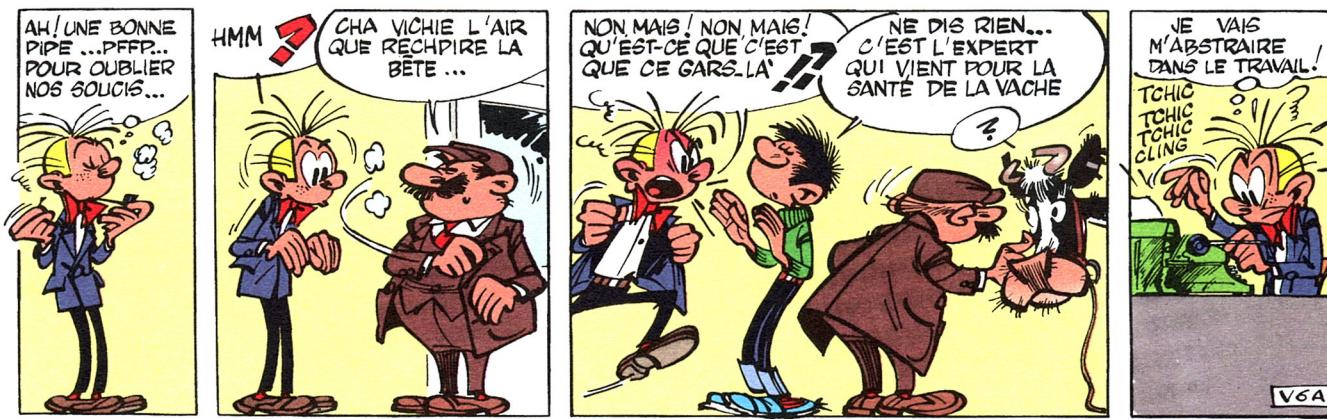




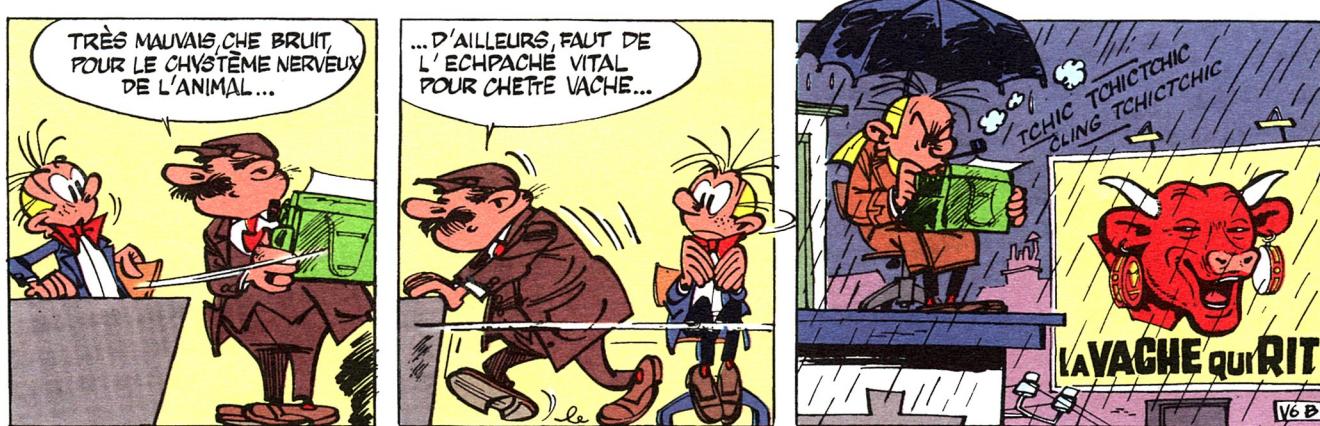
Inouï ! Il y a UNE VACHE DANS LES BUREAUX de la Rédaction !



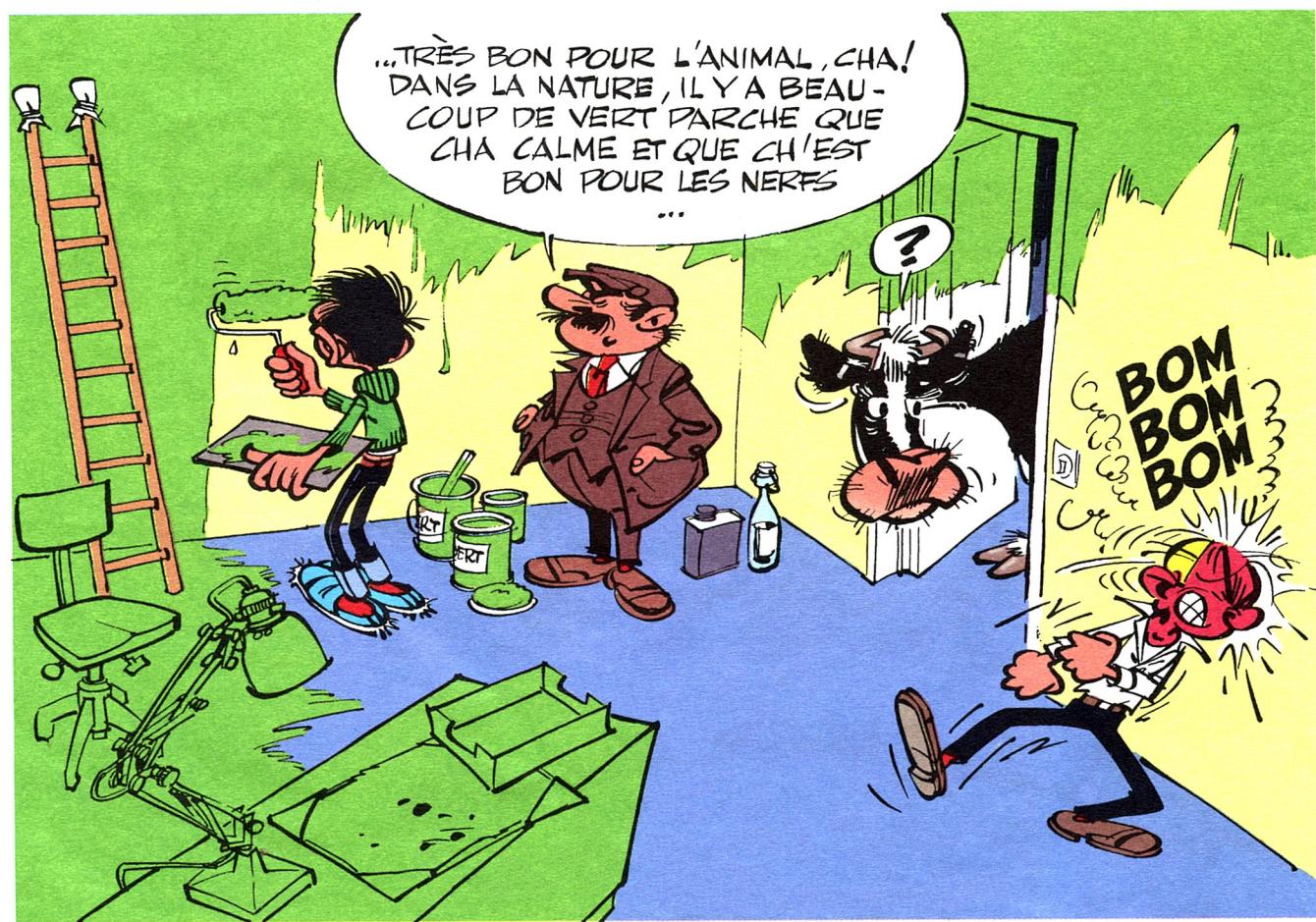


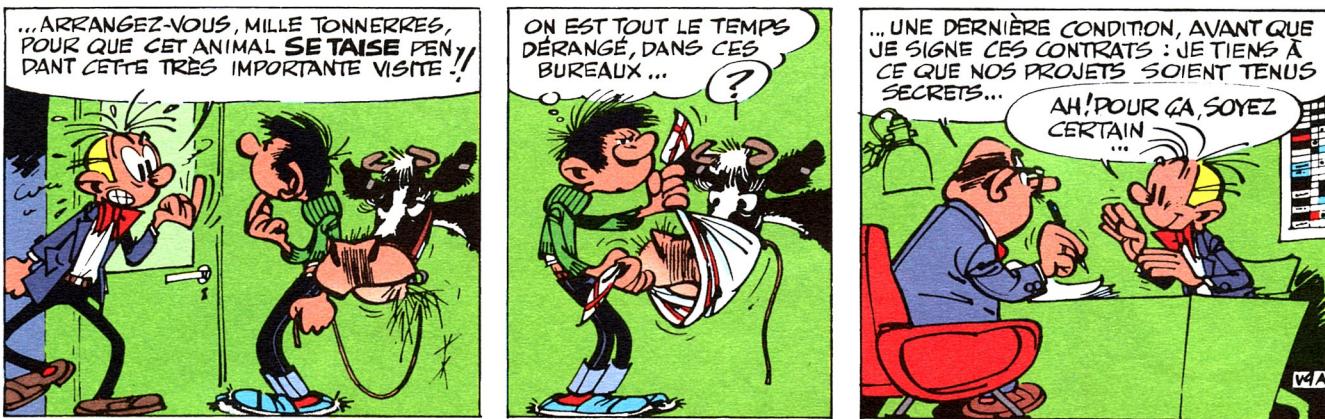


V6A



V6B

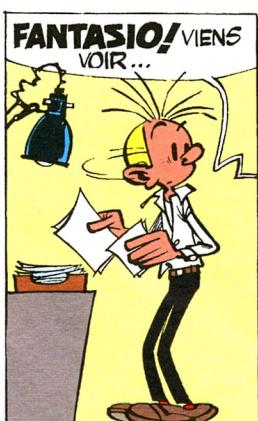
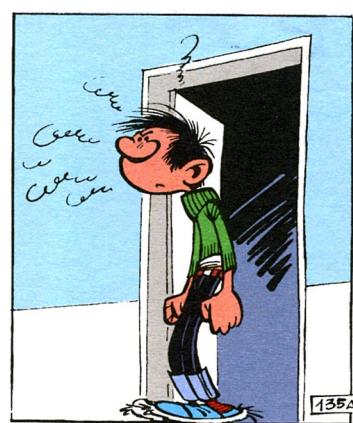


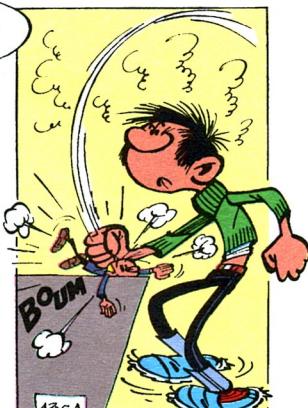
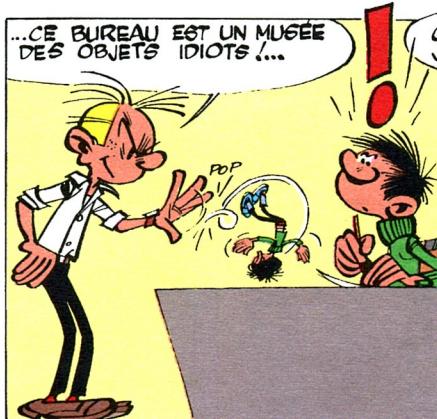


Et ce qui devait arriver arriva : Monsieur Dupuis, éditeur de Spirou, ouvrant un jour la porte du bureau de Gaston, tomba nez à mufle avec l'animal qui s'y trouvait — je veux parler de la vache — et le coupable fut renvoyé séance tenante. Cet important incident devait être raconté à ceux qui s'intéressent à la biographie de Gaston; pour ceux qui s'intéressent plutôt à la biographie de la vache, disons qu'elle fut mise en loterie une seconde fois et gagnée par un lecteur du journal de Spirou; elle fut donc renvoyée sur le champ, mais plus tard.



Emus par le sort de l'exilé, des milliers de lecteurs du journal de Spirou écrivirent à Monsieur Dupuis, qui voulut bien reprendre Lagaffe dans ses bureaux, "à condition qu'il s'améliore". Les principales étapes de cette "amélioration" vous sont racontées en long et en large dans la suite de cet album.

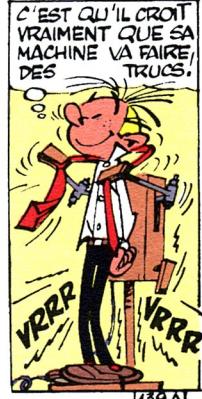
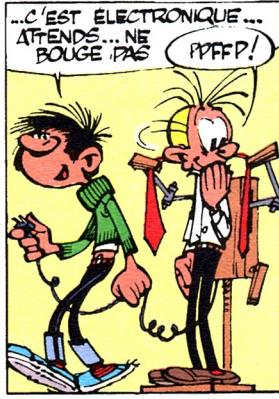




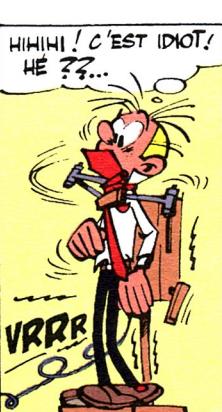
138A



138B



139 A



ÂÂRHGLP

ATTENDS, NE SECOUE PAS L'APPAREIL. CE N'EST QU'UN RÉGLAGE... FAUT PEU DE CHOSE...

IL A INVENTÉ UNE MACHINE POUR ME TORDRE LE COU !

VRRR

VRRR

VRRR

139 B

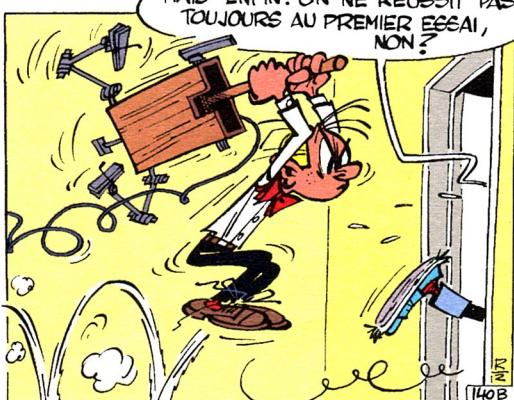
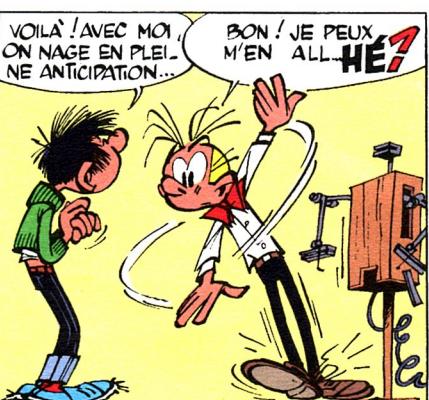
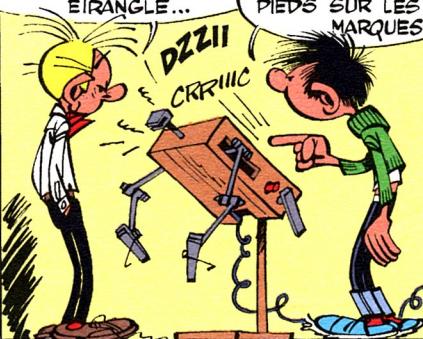
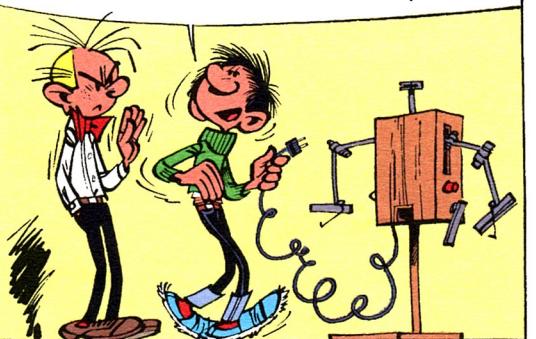


...MAIS SI, ESSAIE-LE... POUR ME FAIRE PLAISIR !... JE L'AI TRANSFORMÉ : IL NOUE LES LACETS, A PRÉSENT

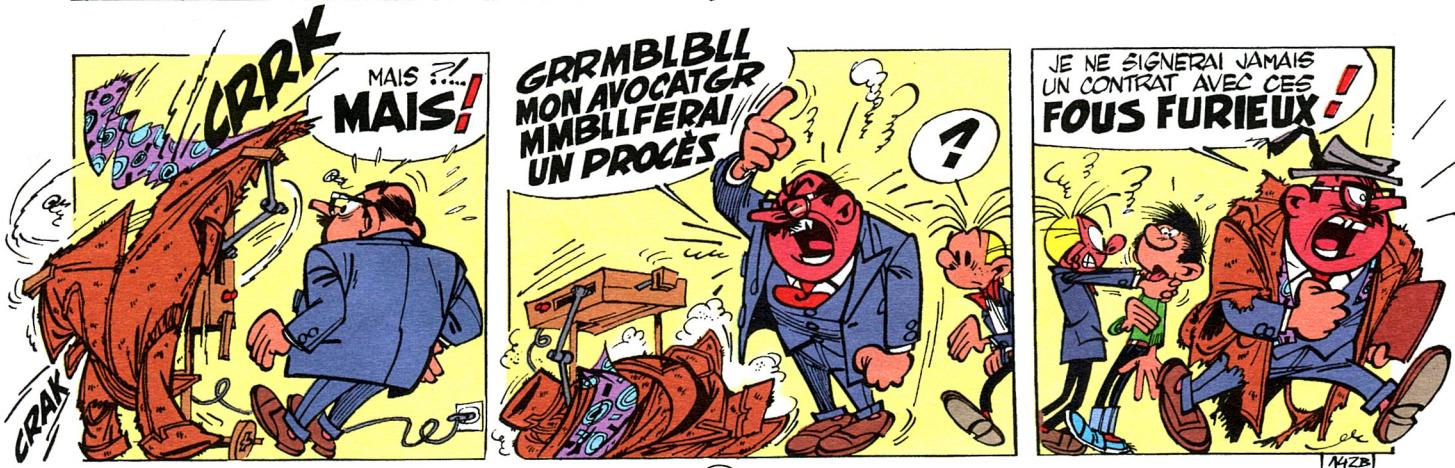
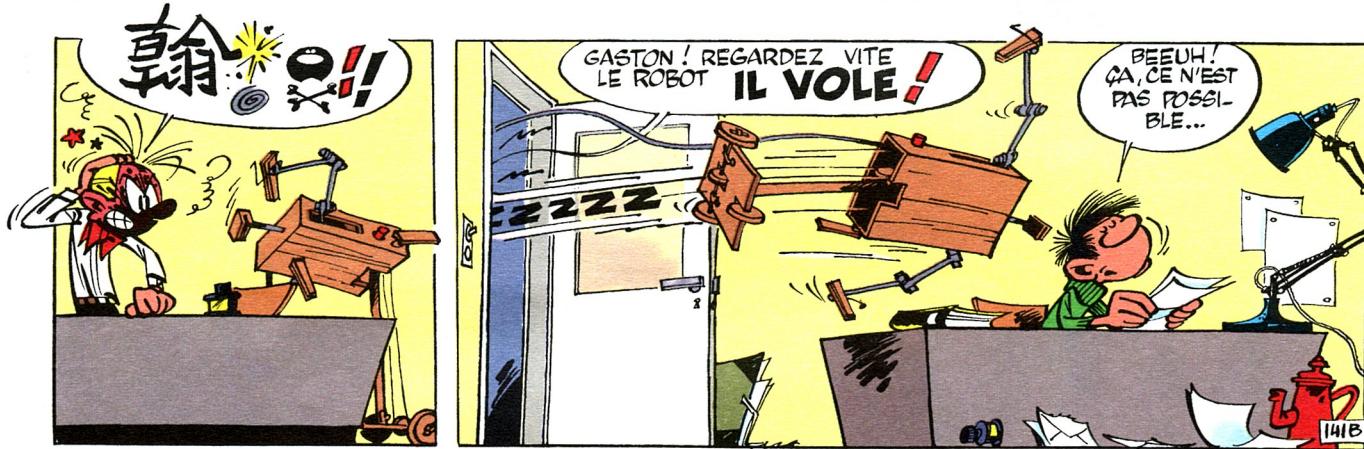
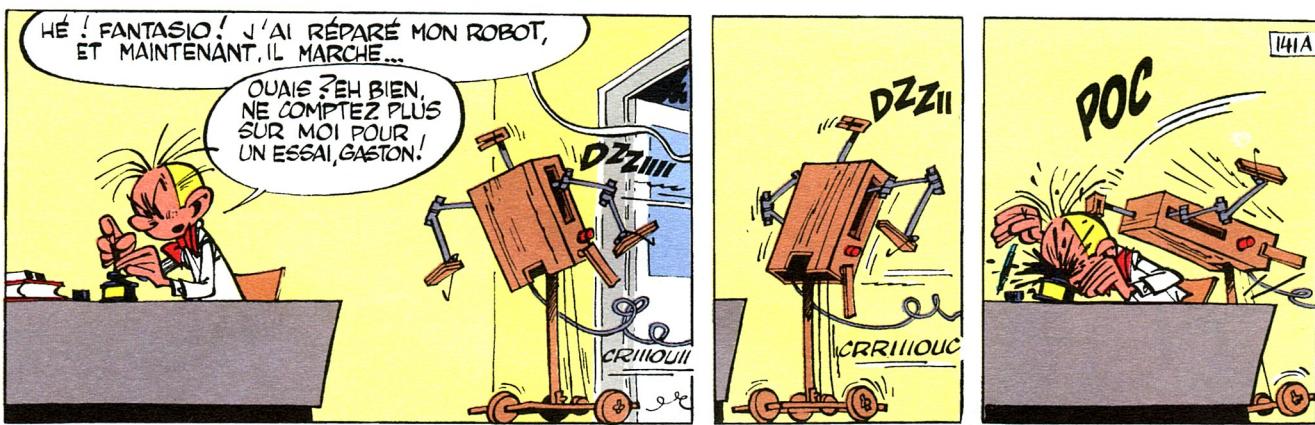
BOAH !... CETTE FOIS-CI, PAS DE DANGER D'ÊTRE ÉTRANGLE...

IL DÉMARRE !... PLACE BIEN LES PIEDS SUR LES MARQUES

PEUT-ON IMAGINER CHOSE PLUS IDIOTE QUE CE TRUC-MACHIN ?!



140 B

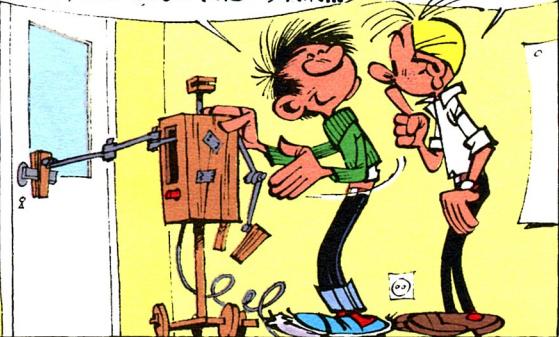




...SI, SI, VIENS...MÊME TOI, TU SERAS D'ACCORD EN VOYANT OÙ JE L'AI MIS...



VOILÀ ! IL REFERME LA PORTE QUAND QUELQU'UN EST ENTRE QU'IL Y A ENFIN DE FINIS, LES COURANTS D'AIR... LA, LA, NE RECONNAIS L'IDÉE, GASTON.

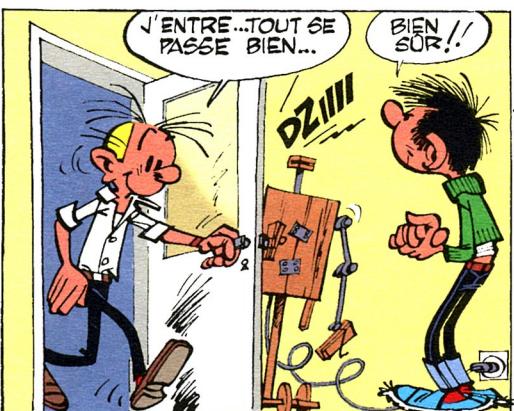


ET JE VAIS ESSAYER ÇA SUR LE CHAMP !! BON, JE LE BRANCHE, ET TU ENTRES... CA Y EST...



J'ENTRE...TOUT SE PASSE BIEN...

Bien sûr !!

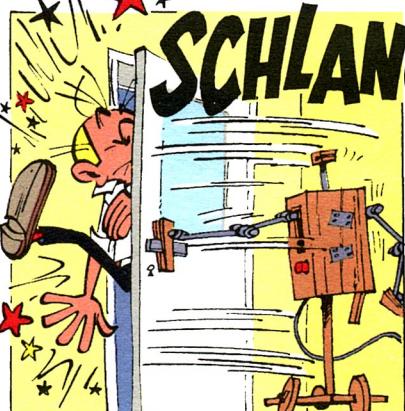


DOU



SCHLANG

NE PARS PAS...JE LE RÉGLE UN PEU PLUS LENT ET ON FAIT UN NOUVEL ESSAI...C'EST EN TATONNANT QU'ON ARRIVERA...

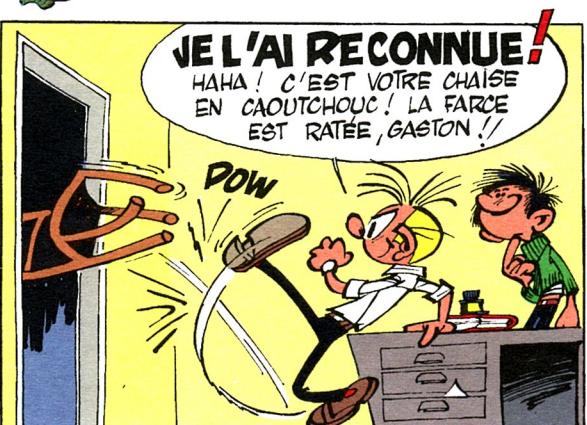


143B



JE L'AI RECONNUE !

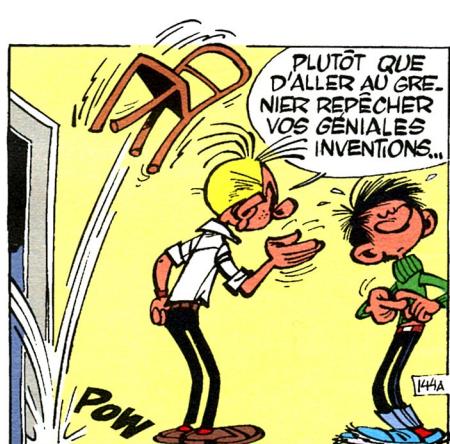
HAHA ! C'EST VOTRE CHAISE EN CAOUTCHOUC ! LA FARCE EST RATEE, GASTON !



POW



POW



POW

PLUTÔT QUE D'ALLER AU GRENIER REPÉCHER VOS GENIALES INVENTIONS...

144A



...FERIEZ MIEUX DE VOUS OCCUPER DU COURRIER QUI S'AMONCELLE...

S'AMONCELLE ! BOHH !

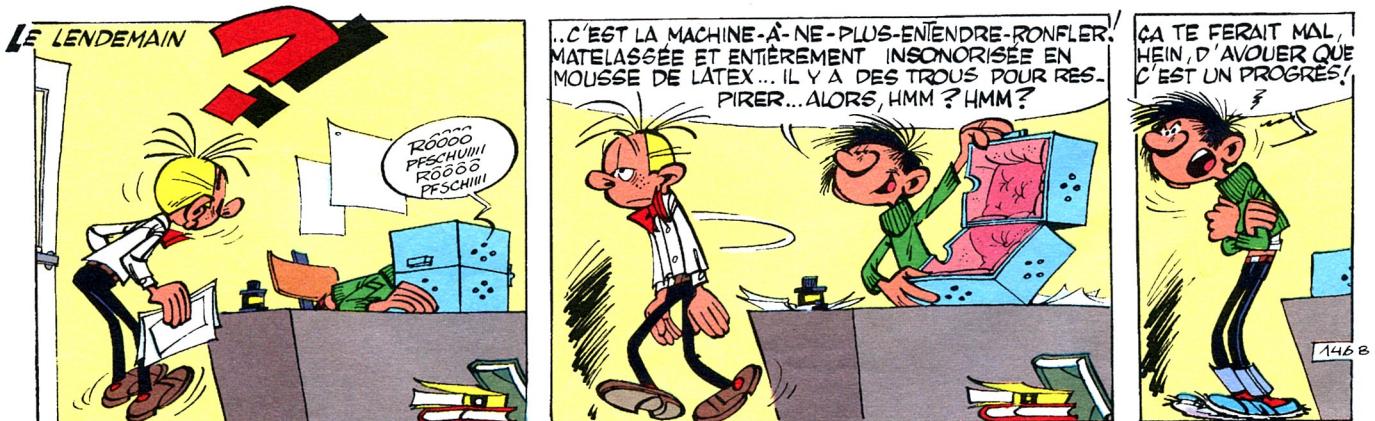
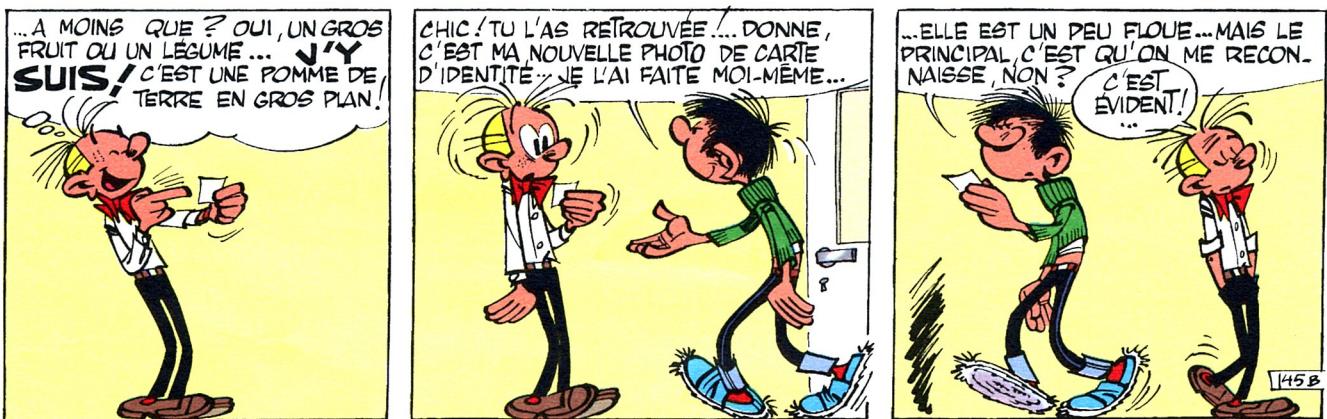
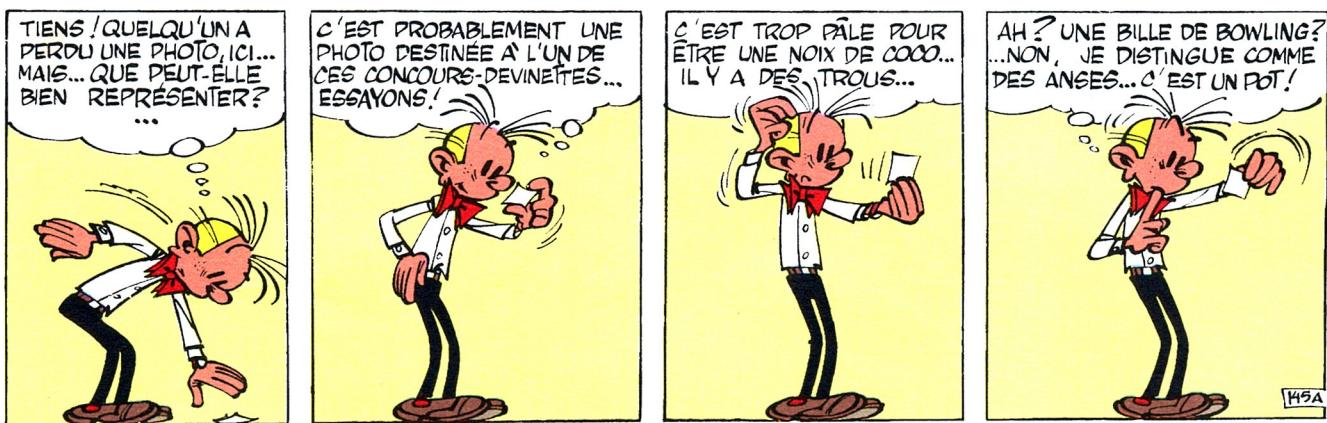


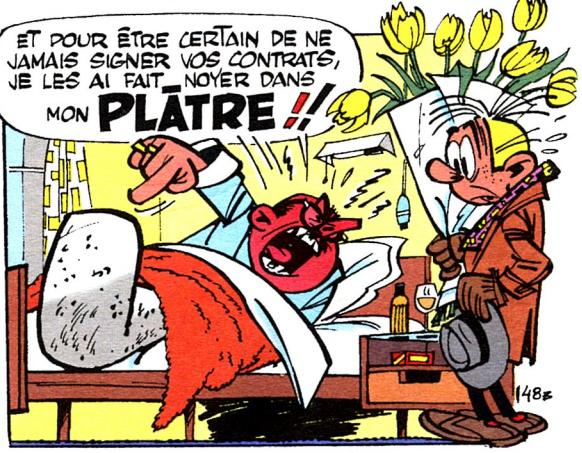
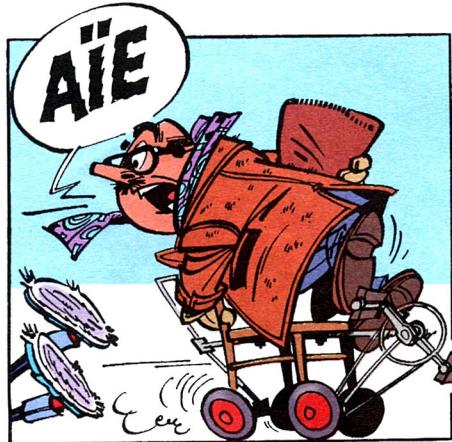
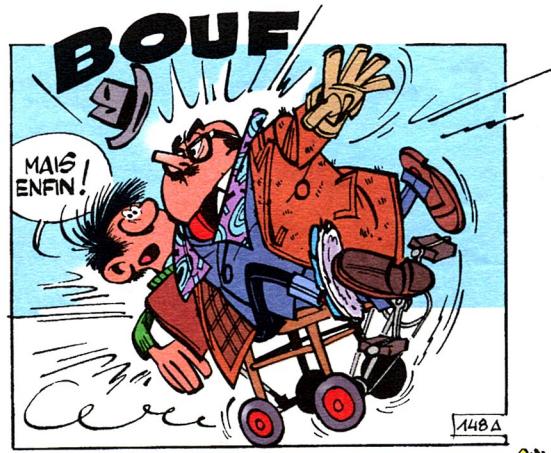
HÉ ! NON, ON NE PREND PAS DEUX FOIS FANTASIO DANS UN PIÈGE ! AUSSI SIMPLE !

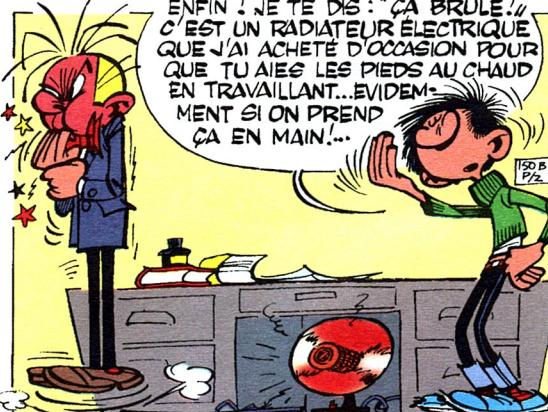
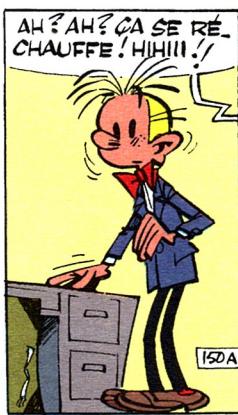
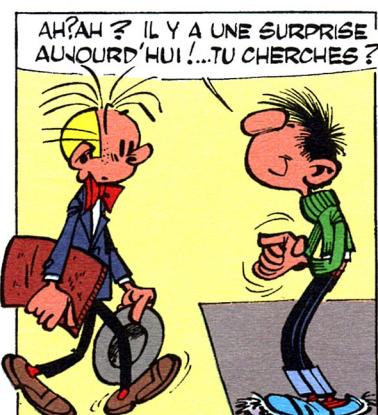
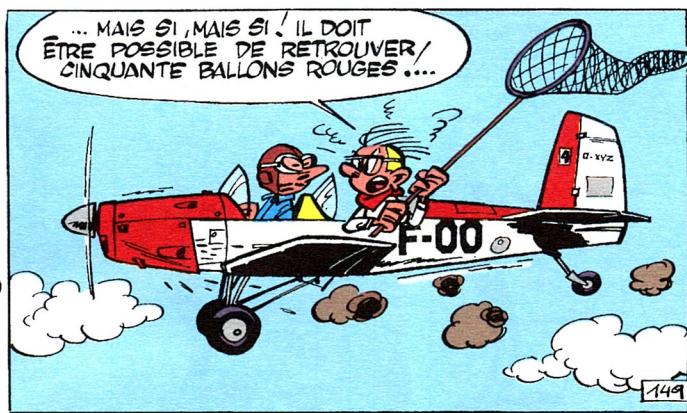
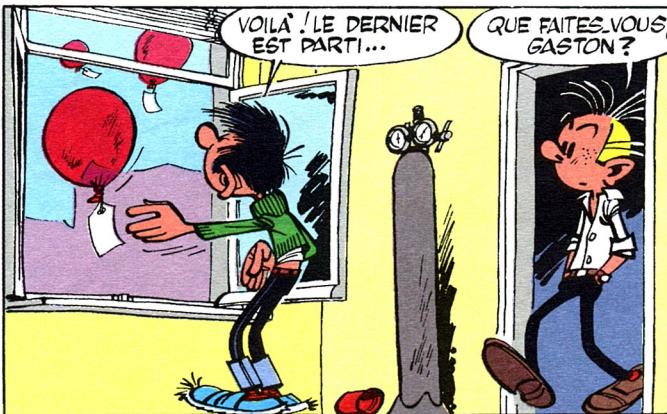


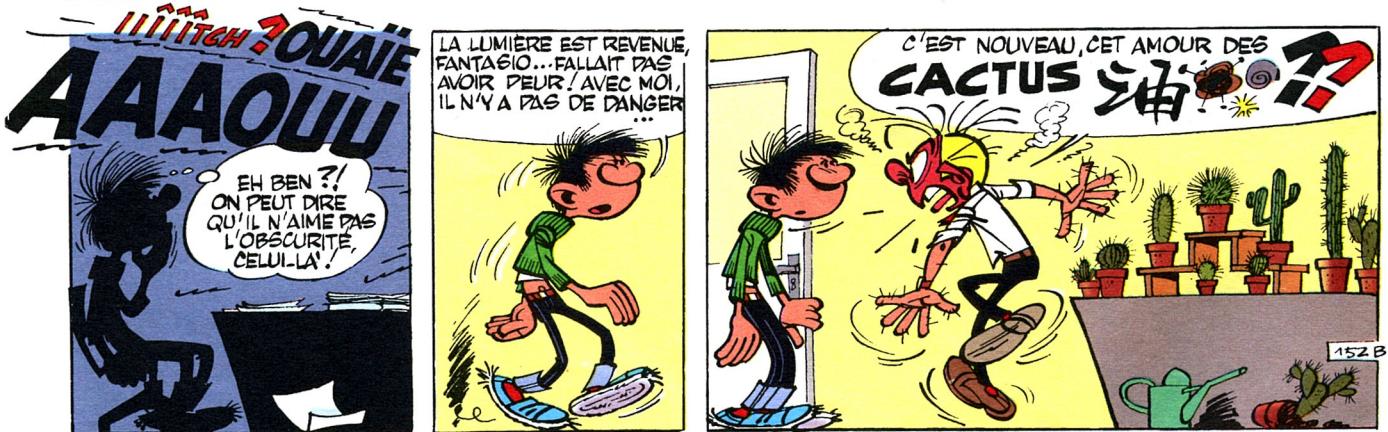
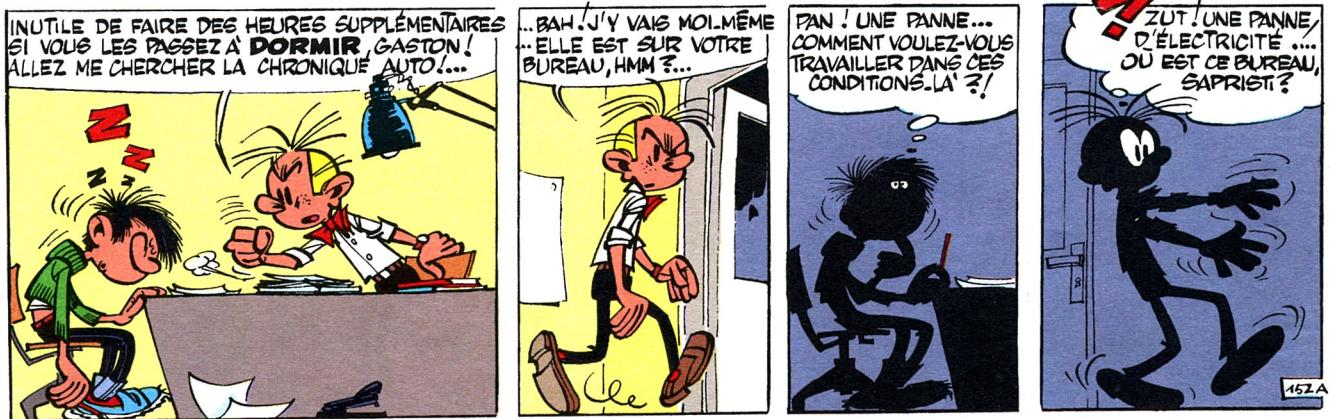
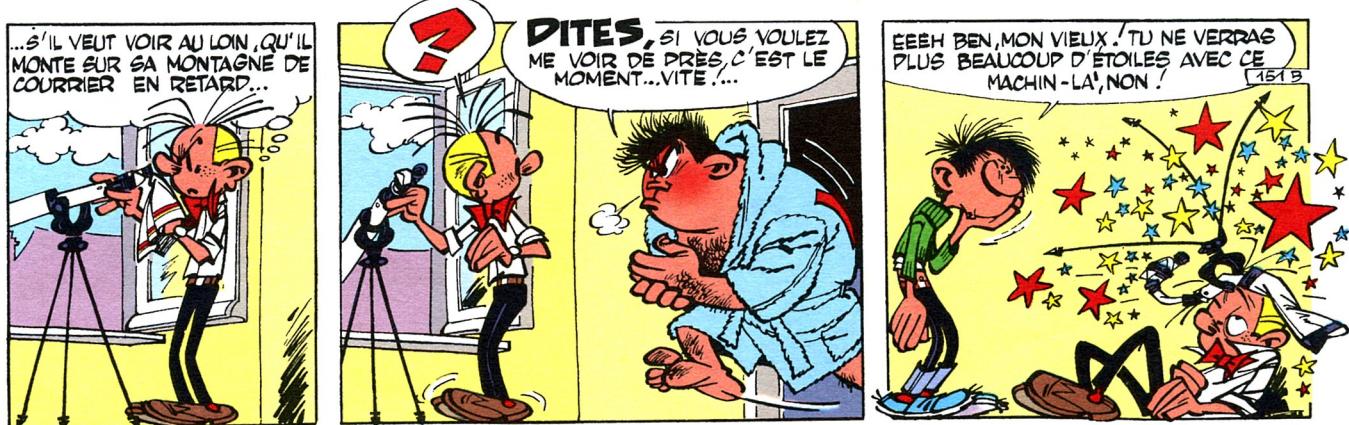
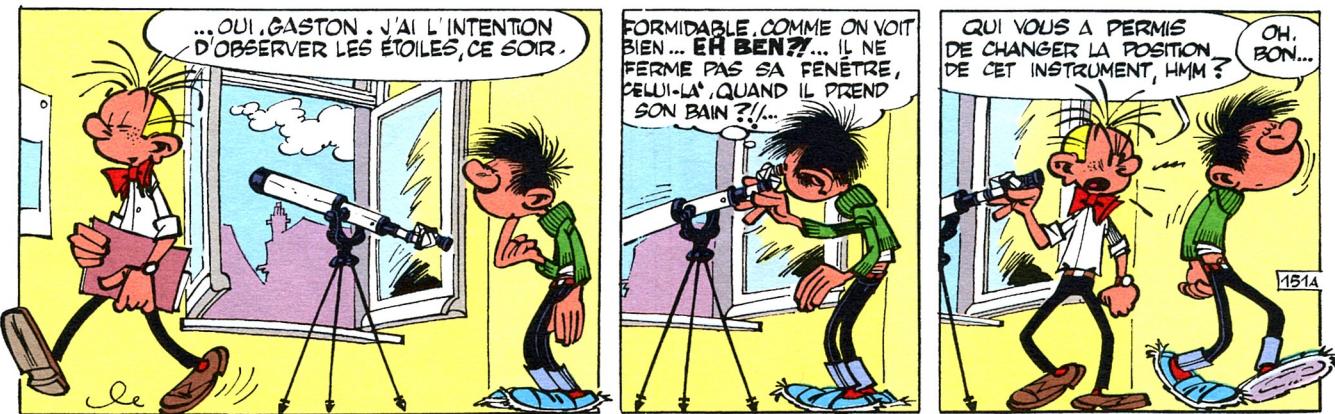
?????

144B



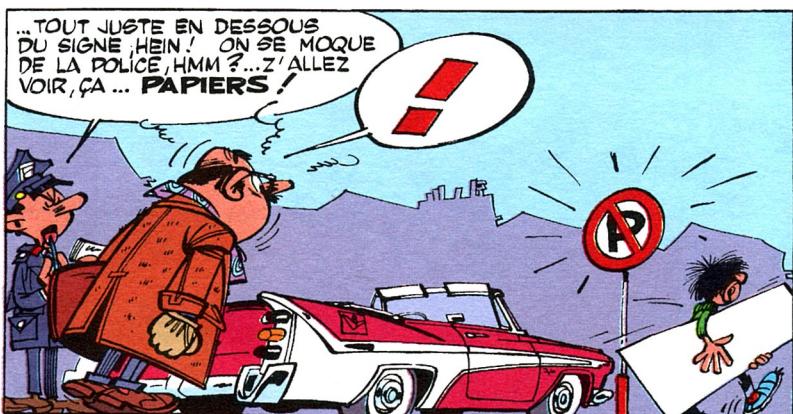




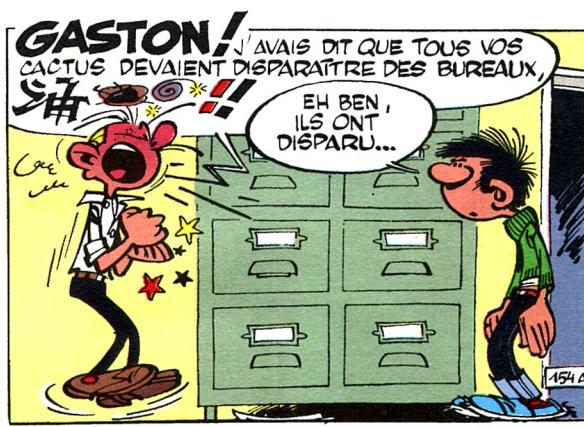




153A



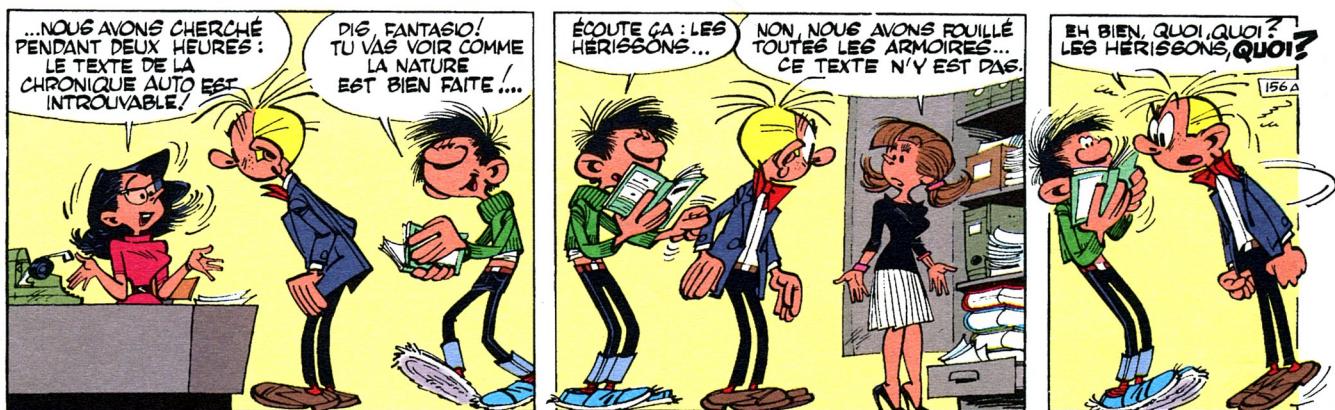
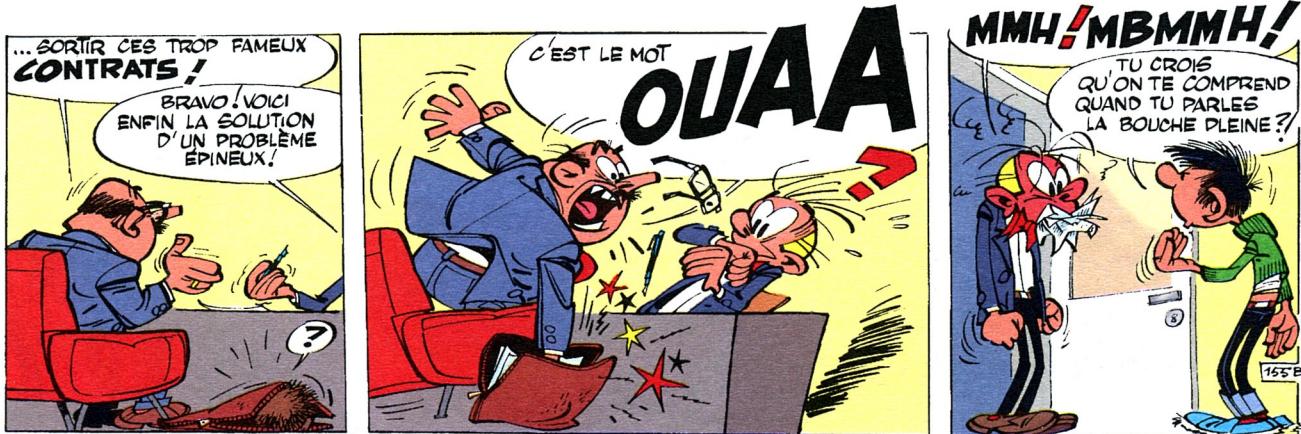
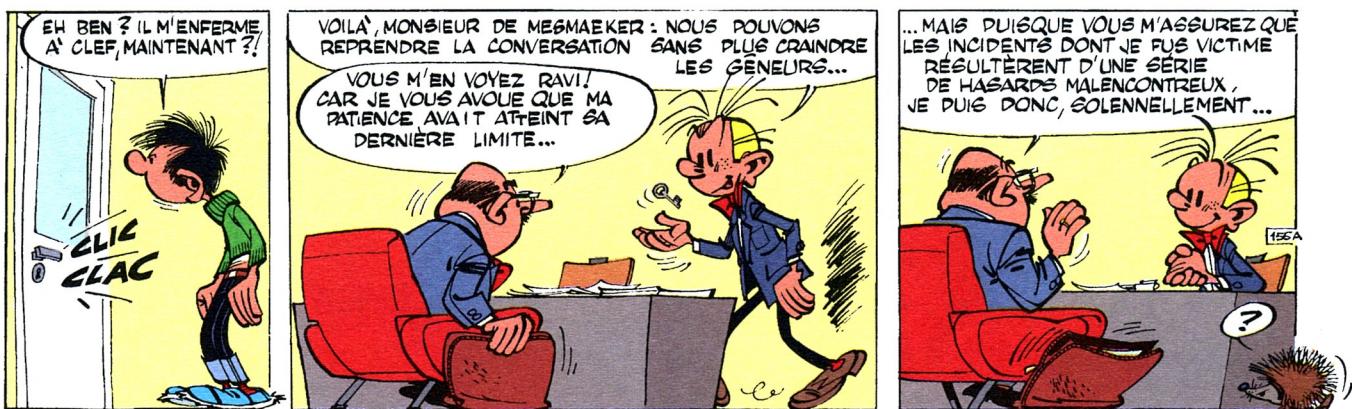
153B

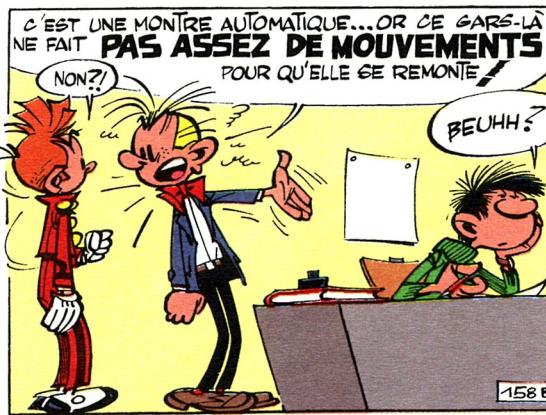
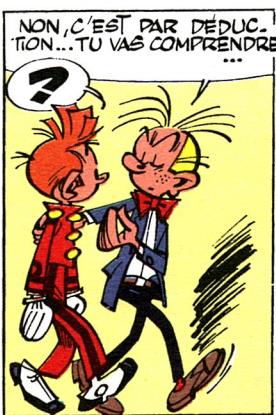
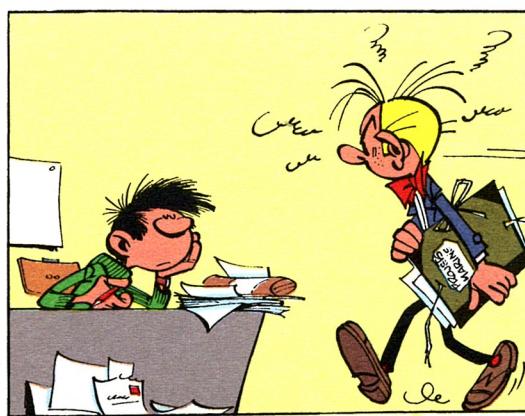
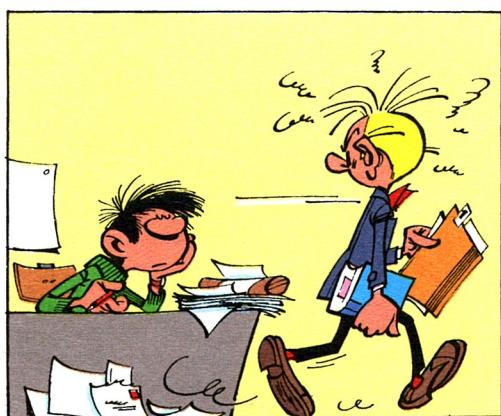
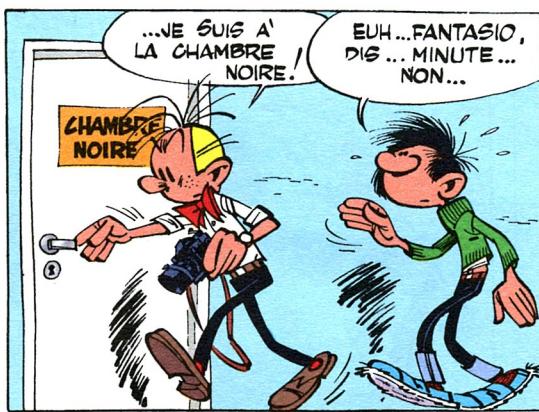


154A



154B



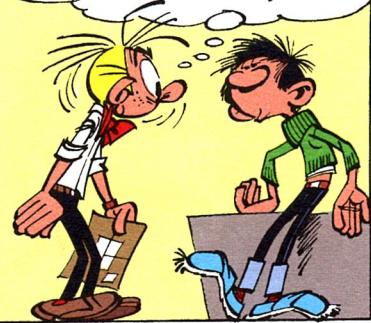




GASTON! JE RETROUVE !
CET EXPRES QUE VOUS DEVIEZ
ENVOYER IL Y A **HUIT JOURS** !
VOUS N'ETES QU'UN...



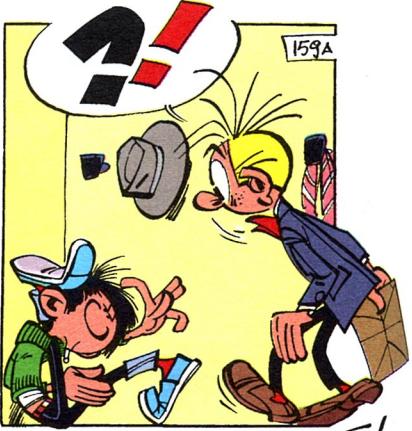
ZAP JE SUIS
EN TRAIN D'ENGUILLANDER
LE GASTON-LATEX !!!



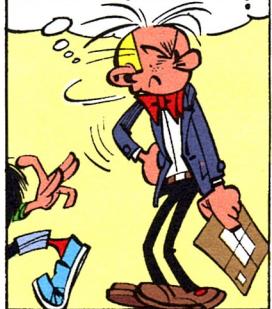
MILLE FOIS
J'AURAI CONFONDU
CES DEUX MONSTRES
JUMEAUX !!!



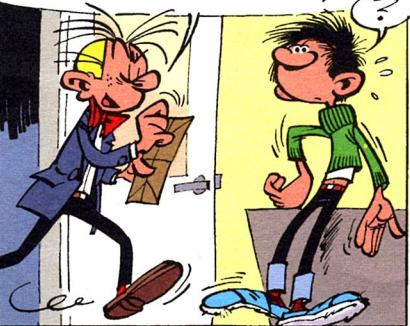
159A



JE VOIS ! POUR NE PAS
ENTENDRE SES VERITES,
IL SE FAIT PASSER POUR
LE LATEX ! ATTENDS !!



IMPOSSIBLE DE TROUVER GASTON...
MAIS POUR QU'IL VOIE CE PAPIER,
JE VAIS...



...LE FIXER A L'AIDE D'UNE GRAN-
DE PUNAISE SUR LE GROS NEZ
EN LATEX DE CE PANTIN

NON



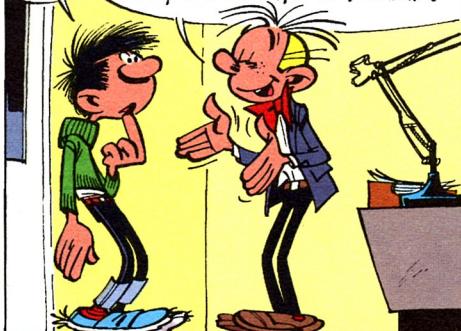
INCAPABLE !
ET MAL HONNETE
AVEC GA
TRICHEUR,
FALSIFICATEUR !



159B



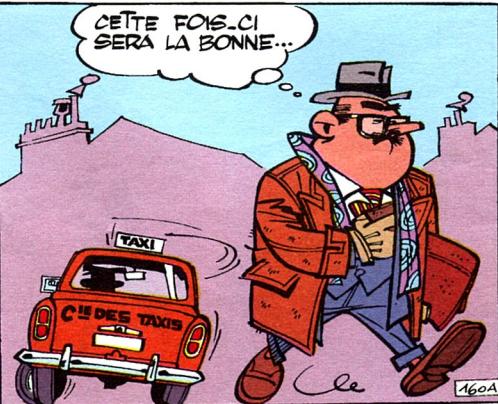
...BIEN
VRAI ?
MAIS, OUI, GASTON, VOUS AVEZ
CONGE TOUT L'APRES-MIDI ! FILEZ
VITE, MON CHER, ET A DEMAIN !



...OUI, MONSIEUR DEMES-
MAEKER, J'AIS ELOIGNE LE
GARCON DE BUREAU MAL-
ADROIT QUI VOUS A CAUSE
QUELQUES ENNUIS... JE
VOUS ATTENDS AVEC NOS
CHERS CONTRATS ...



CETTE FOIS-CI
SERA LA BONNE...

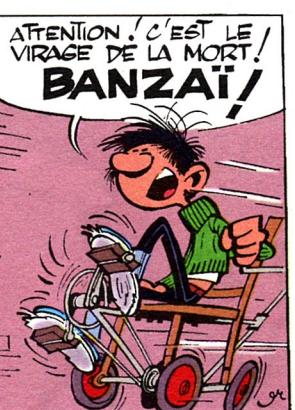


160A

...IL NE M'ARRIVERA RIEN
AUJOURD'HUI DANS CES
BUREAUX...

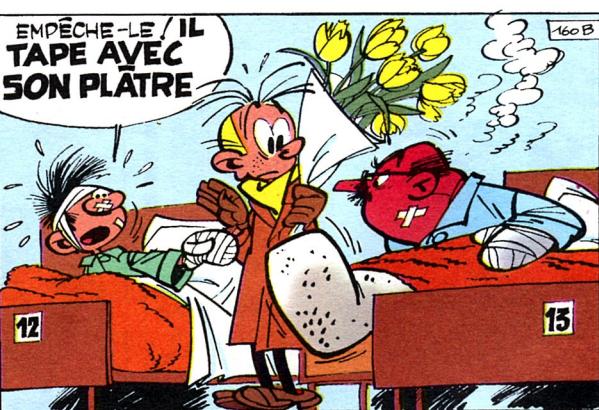


ATTENTION ! C'EST LE
VIRAGE DE LA MORT !
BANZAÏ !



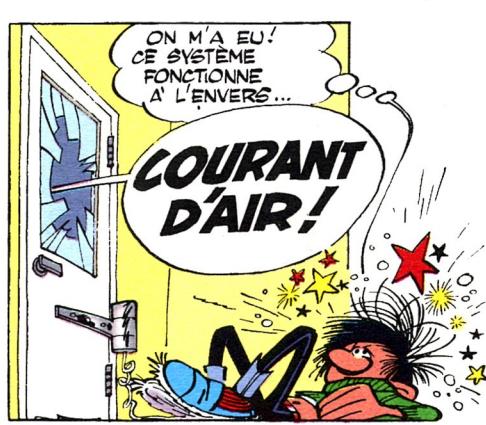
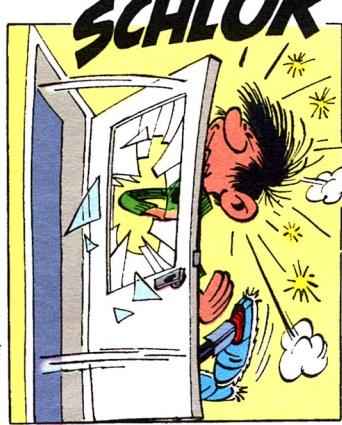
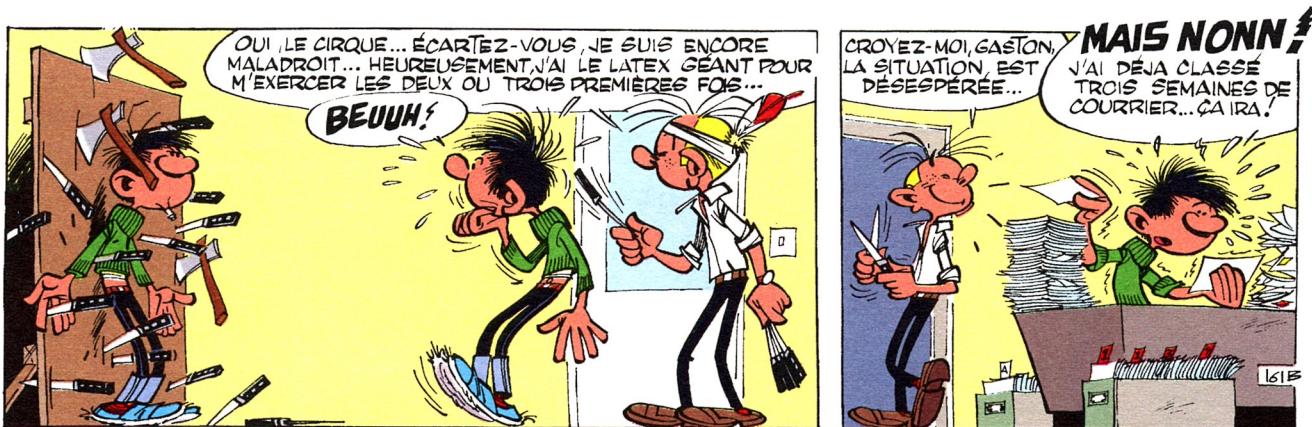
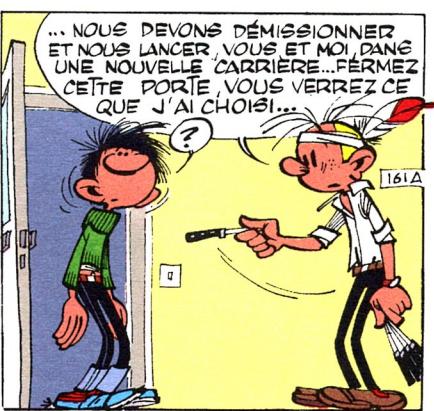
160B

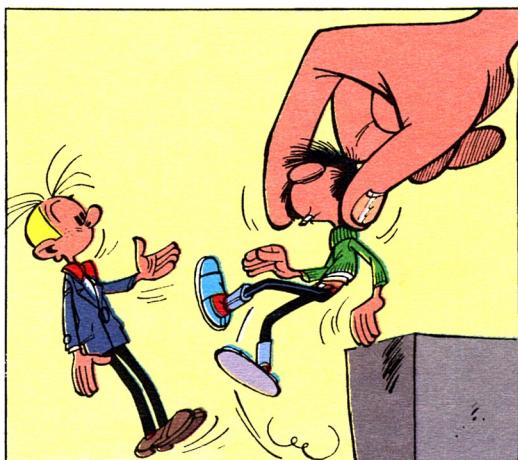
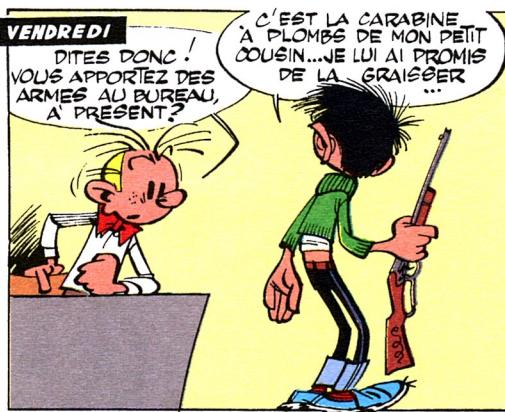
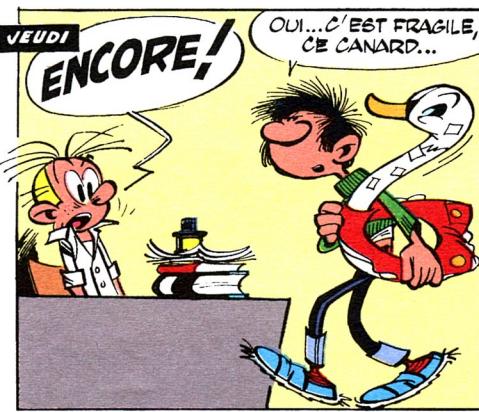
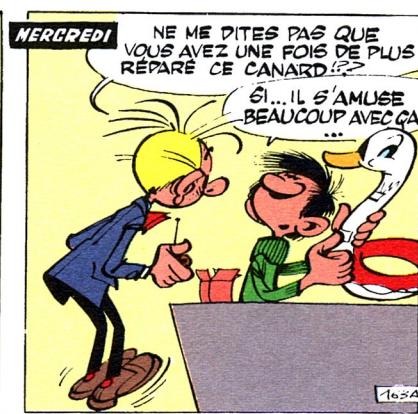
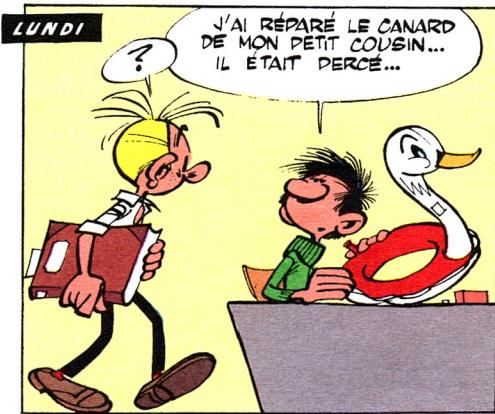
EMPÉCHE-LE, IL
TAPE AVEC
SON PLÂTRE

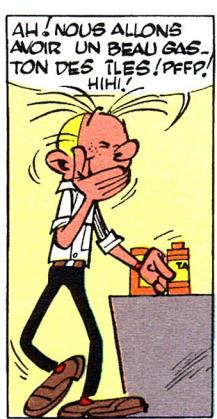
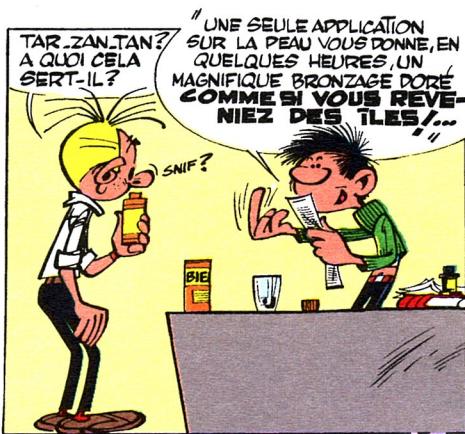


160B

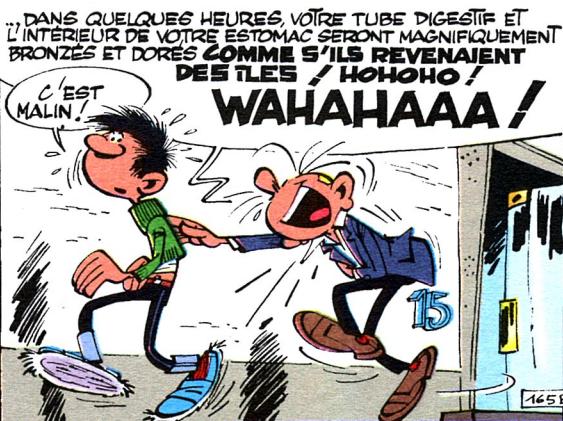
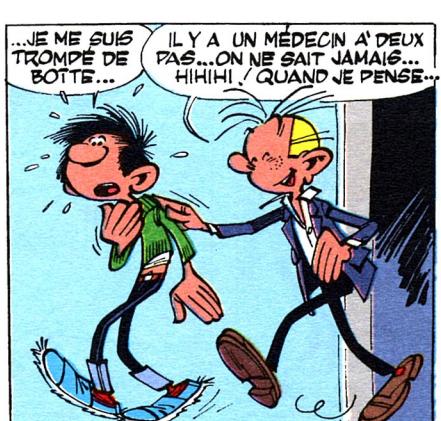
15



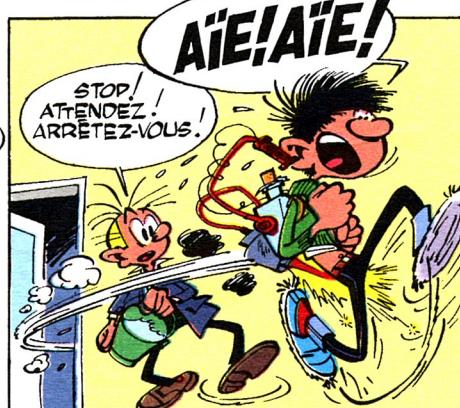
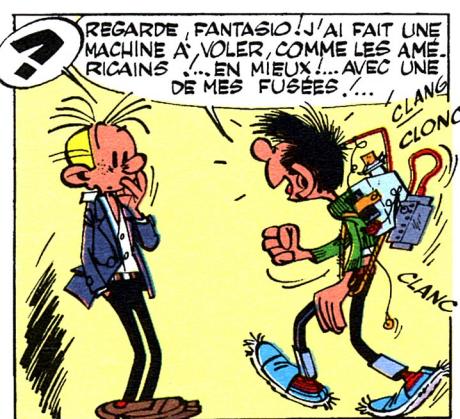




165A

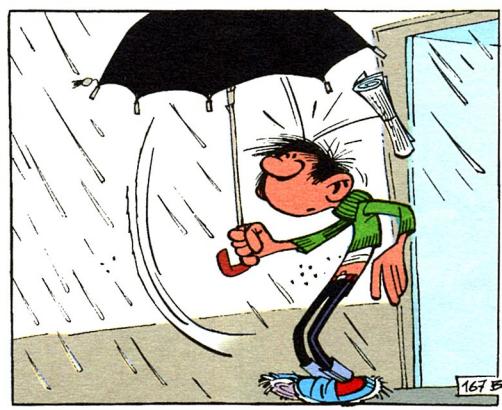


165B





167A



167B



168A



168B

GASTON (en vacances) a inventé...

Notre héros sans emploi passe en un lieu secret des vacances vouées au débridement de son génie inventif. Voyez plutôt ! Vous ne le croirez jamais, mais Gaston a bel et bien inventé...



Le ressort à boudin



La cloche à fromage



La lampe à baïonnette

GASTON (en vacances) a inventé le frein à disque

La sécurité d'abord ! Plus de dérapages non contrôlés de l'aiguille du phono sur le disque glissant ! Plus de manœuvres compliquées, de tâtonnements délicats, de commandes électriques ou pneumatiques incertaines !

Désormais, pour stopper net (sur place pour un microsillon, en trois mètres pour un 78- tours) cet enregistrement rare de Rino Tossi ou ce Concerto pour Triangle, Basset et Grosse Caisse, vous vous servirez du frein à disque inventé par Gaston !

Comme toutes les inventions géniales, celle-ci est d'une simplicité extrême : un levier à grand allongement, pivotant sur charnière, permet de peser avec force sur un sabot qui, appuyant fermement sur la surface du disque, le met rapidement hors d'état de nuire. Le disque en question ne doit pas même être d'une qualité particulière : tout au plus est-il bon de le saupoudrer, de temps à autre, d'un peu de poussière...



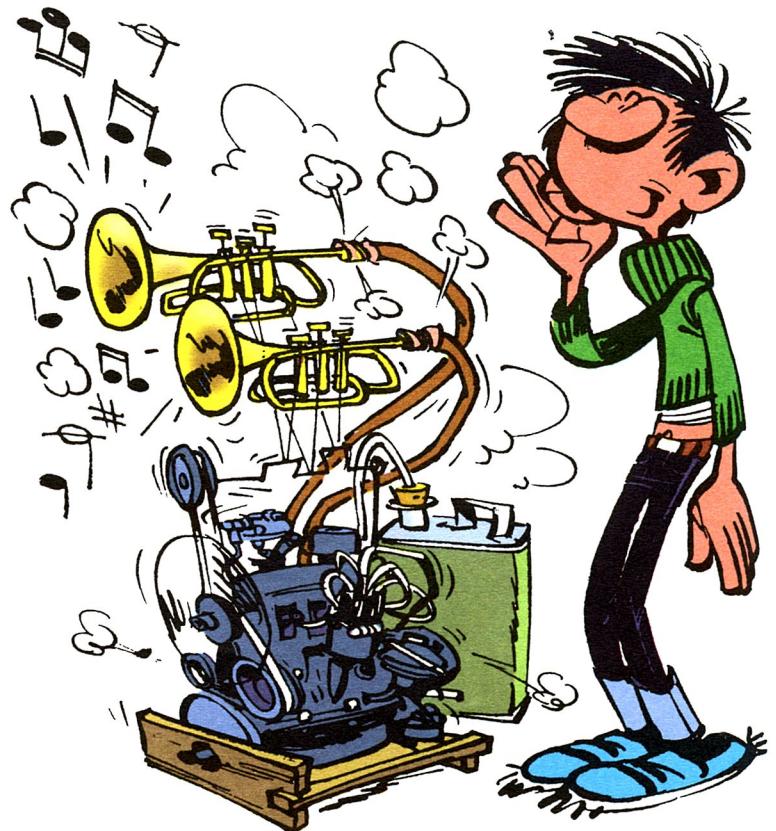
GASTON (en vacances) a inventé le moteur à pistons

“C'est l'piston, piston, piston, qui fait marcher la machine !”

Grâce à l'invention de Gaston, c'est désormais tout le contraire : la machine fait marcher le piston.

C'est vrai, quoi ! Pourquoi les gens qui n'ont pas de souffle, de doigté ou d'oreille ne pourraient-ils pas, comme les autres, jouer d'un instrument à vent ?

C'est pour eux que Gaston a mis au point un moteur assez poussé, à arbre à cames en tête, qui, couplé à deux pompes décalées à 180° et à un vilebrequin à trois paliers, actionne n'importe quelle paire d'instruments à pistons (trompette d'harmonie, saxhorn-bugle, trombone). L'adjonction d'une boîte de vitesses permettra bientôt d'obtenir en première de la musique de chambre, en seconde des charges de cavalerie, et en prise du jazz-hot. Le moteur est aussi compositeur à ses moments perdus : on lui doit une “Valse à 4 temps pour cuivres et soupapes brûlées”.

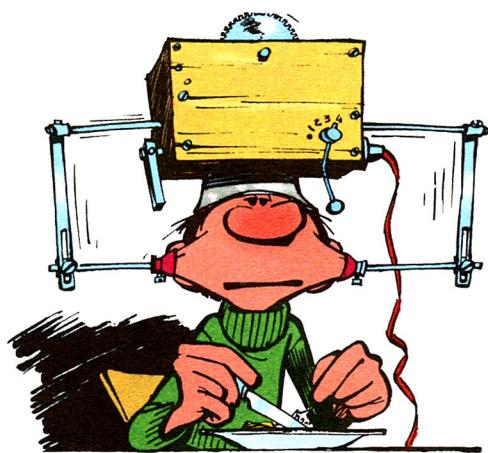


Vous savez à quel point il est douloureux de se mordre les joues en mangeant...

NE VOUS LES MORDEZ PLUS !

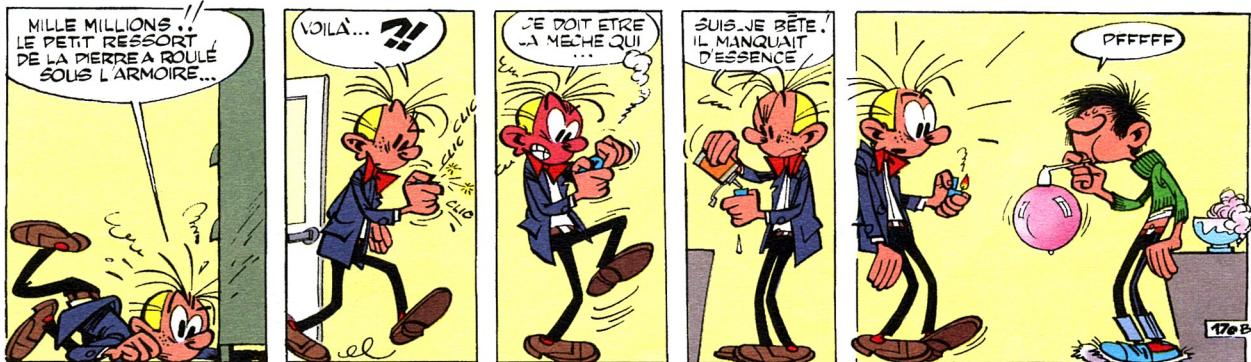
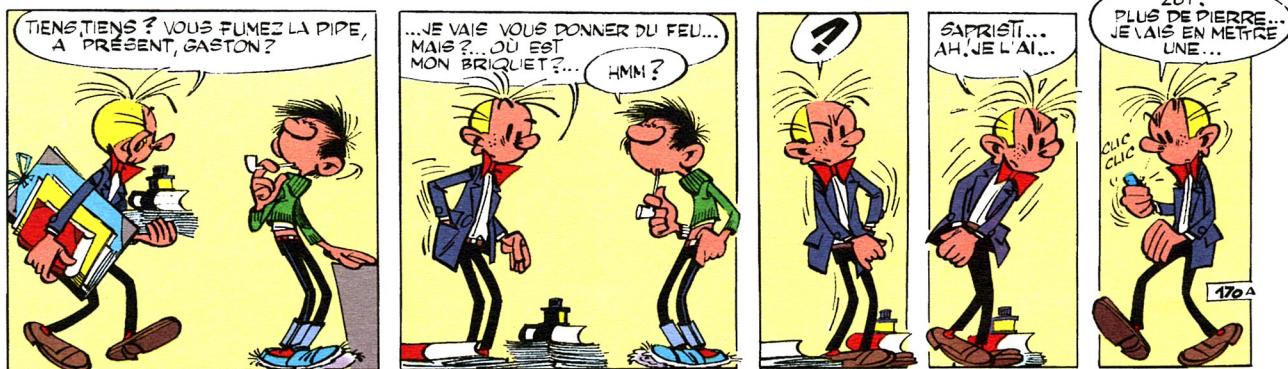
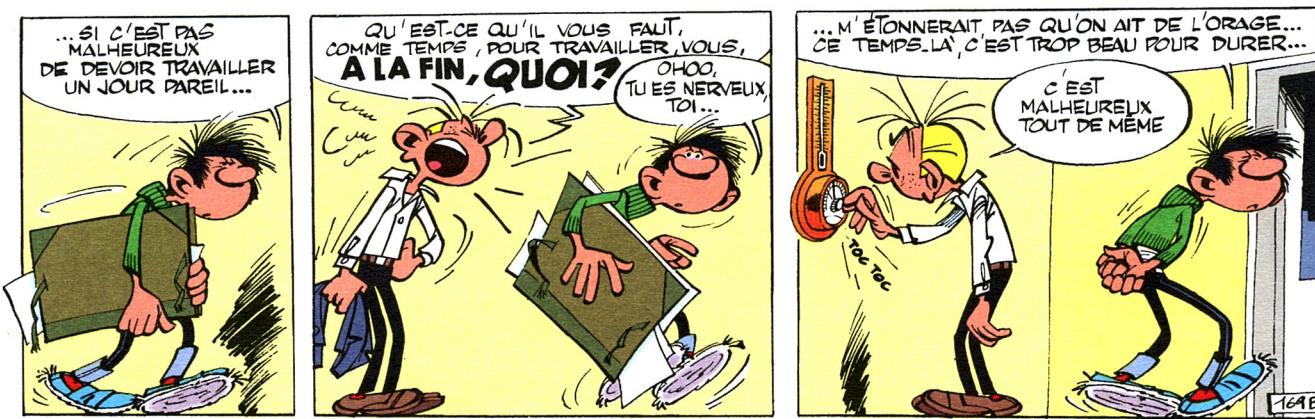
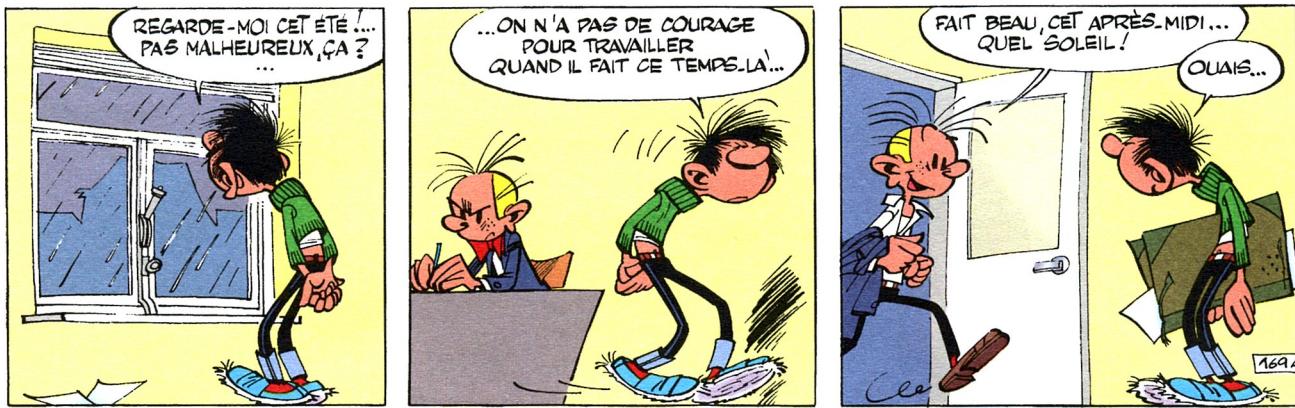
grâce à la nouvelle invention due à Gaston Lagaffe :

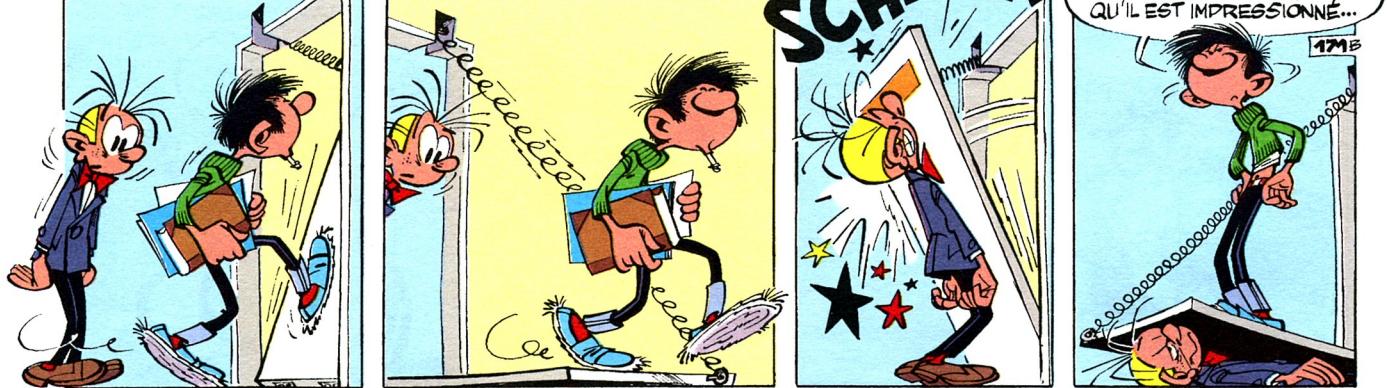
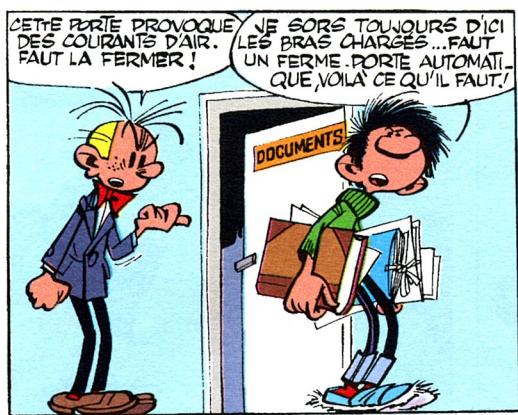
LE MASTIGASTON

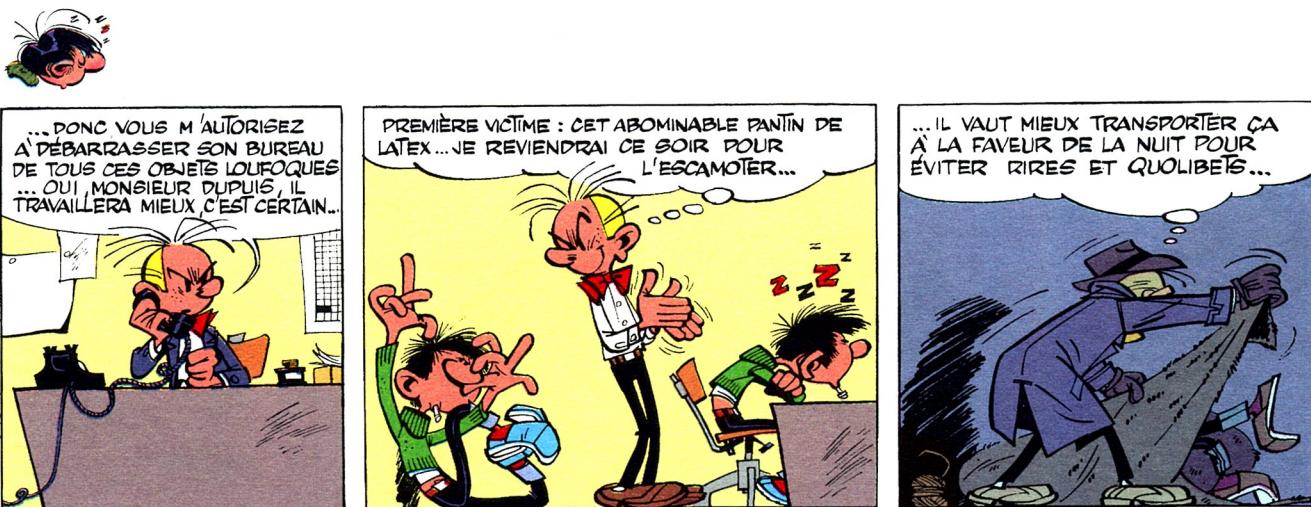
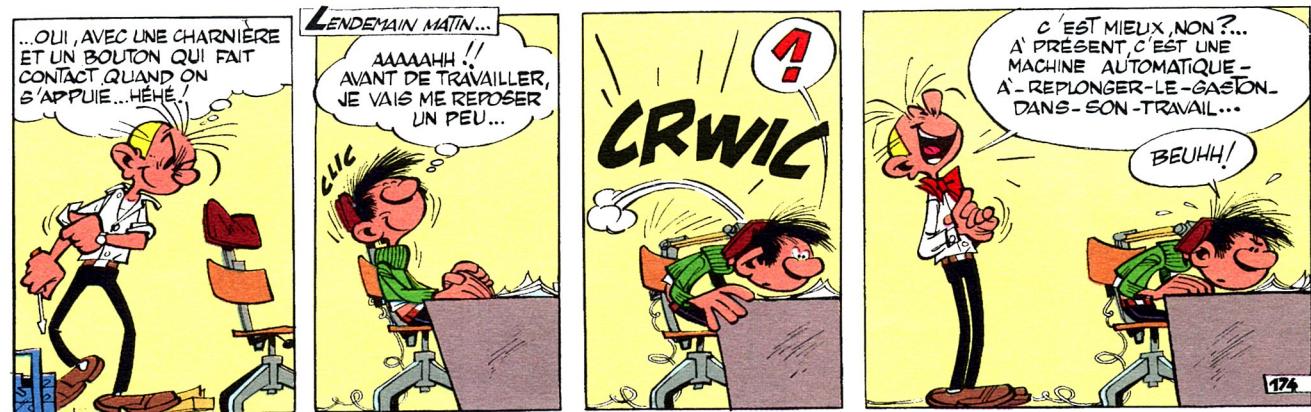


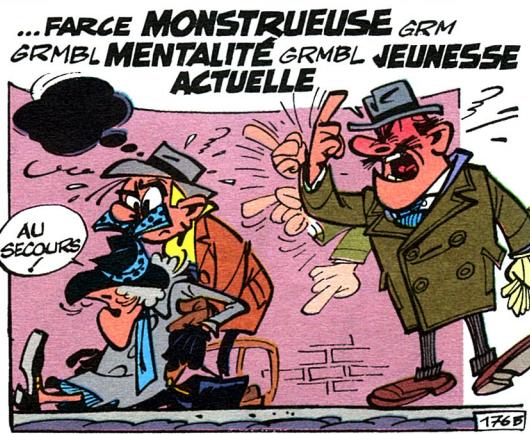
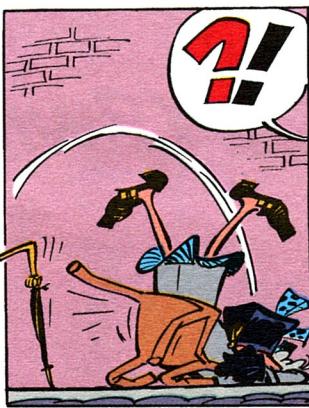
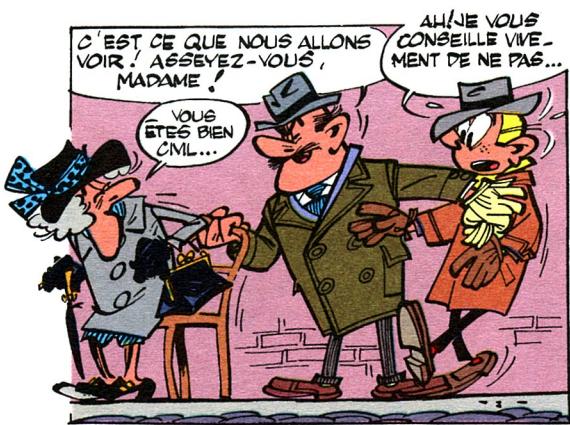
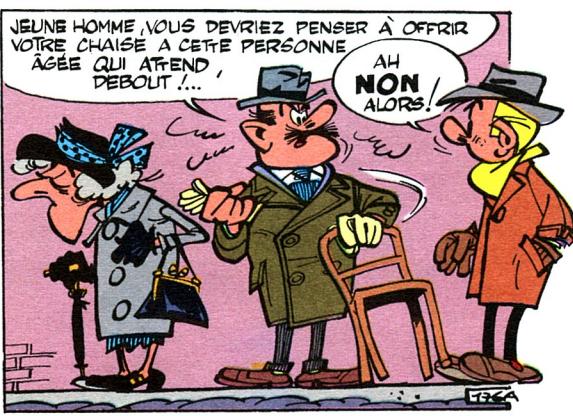
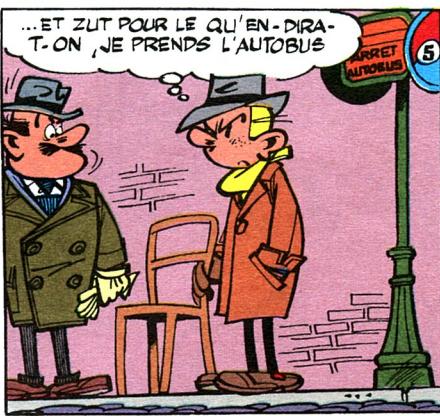
- Ecarte les joues grâce à deux ventouses réglables en hauteur, qui s'adaptent à toutes les mâchoires.
- Il suffit de mâcher au moment où les joues sont écartées.
- Quatre vitesses synchronisées : plus vous êtes pressé, plus vite vous mangez ! Un point mort permet de converser avec son voisin de table.
- Fonctionne sur 220 ou 110 volts (avec un transformateur en supplément).
- Présentation luxueuse; bois laqué — trois couches — à la main. Ne dépare pas les tables les plus élégantes.
- Pour le voyage, les vacances, le camping, demandez le modèle portatif. Fonctionne sur 27 piles de 2,5 volts. On peut faire deux repas de longueur normale sans changer les piles !

Demandez le prospectus du MASTIGASTON
dans tous les magasins d'appareils électroménagers !











COMME JE LES CONNAIS,
LES SOURIS ONT CERTAINEMENT
ADOPTÉ CE TROU... MAIS
GASTON LEUR RÉSERVE UN
TOUR À SA FAÇON...



... JE VAIS NOYER
LEURS GALERIES, MOI,
HÉHÉHÉ !...



GLOU GLOU GLOU !



ÇA DOIT ÊTRE
LA PAGAILLE
CHEZ LES SOURIS
...



ILS VONT ÊTRE SIGNÉS,
NOS CONTRATS ! ET
POUR LA CIRCONSTANCE,
J'AI PRÉPARÉ MON TOUT
NOUVEAU STYLO...

VOUS N'AVEZ
PAS PRÉPARÉ UN
DE VOS GAGS,
HMM ?



FORMIDABLE, CE STYLO !
DANS LA PUBLICITÉ,
ON AFFIRME QU'IL PEUT
Écrire SOUS L'EAU !

STUPIDE !
VOUS ÉCRIVEZ
SOUVENT SOUS
L'EAU. VOUS ?
MOI, JAMAIS...



?



VOS
CONTRATS
SONT
À L'EAU !

178



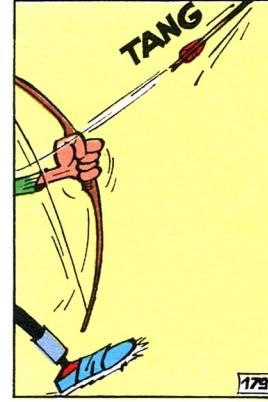
CURIQUE MATERIEL POUR
LE TRAVAIL DE BUREAU...

HUMPH...

EH BEN !
CE N'EST PAS
UNE ROSE !



TONG



TANG

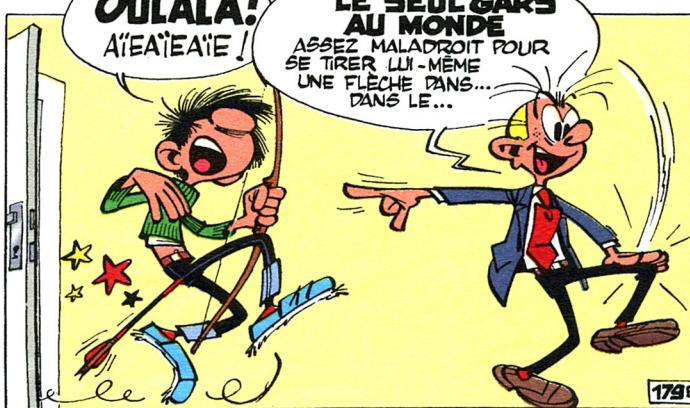
179A



JE NE RESTE PAS ICI,
MOI... UN ACCIDENT !
EST TROP VITE ARRIVÉ !



BEUHH ! PAS FACILE,
LE TIR À L'ARC... ET C'EST
FATIGANT... JE VAIS
M'ASSEOIR UN PEU...

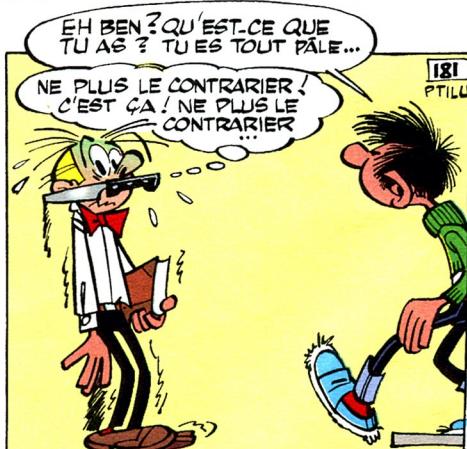
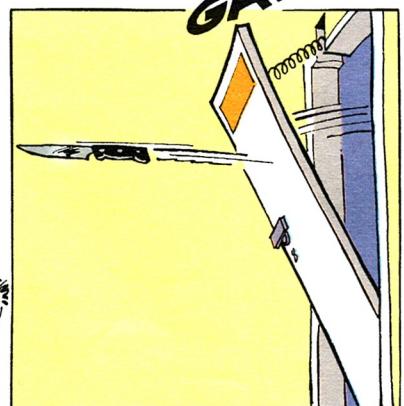
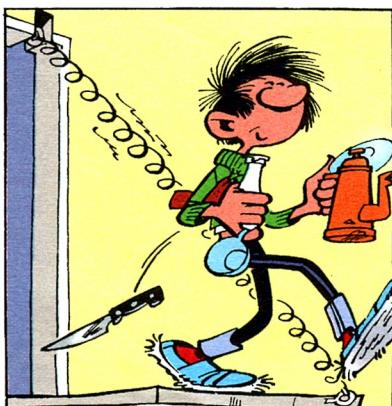
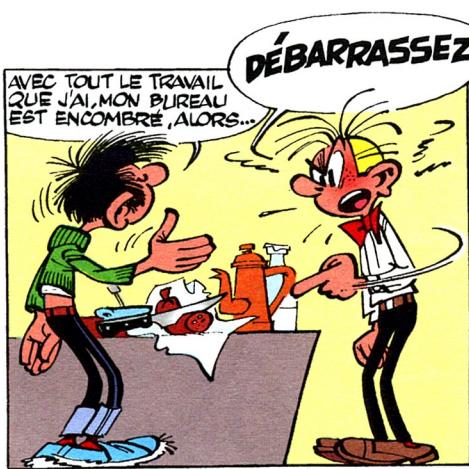
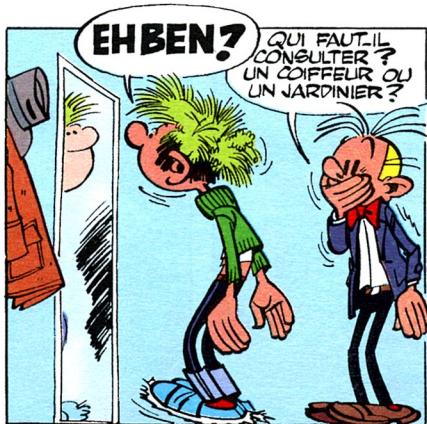
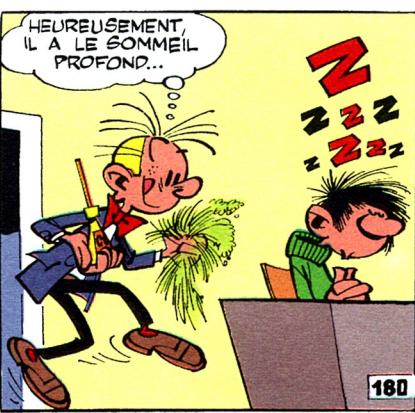


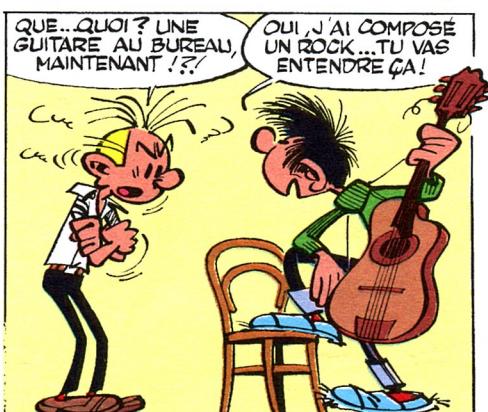
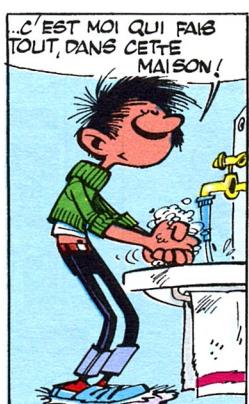
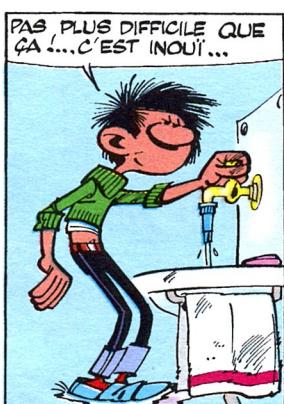
OUЛАЛА !
AIE AIE AIE !

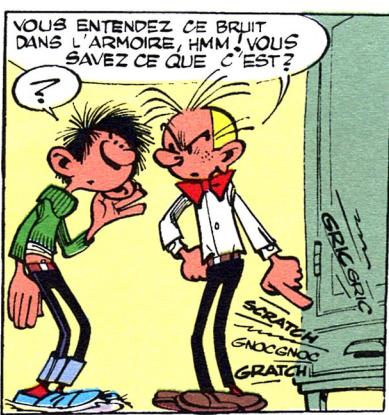
LE SEUL GARS
AU MONDE

ASSEZ MALADROIT POUR
SE TIRER LUI-MÊME
UNE FLECHE DANS LE...

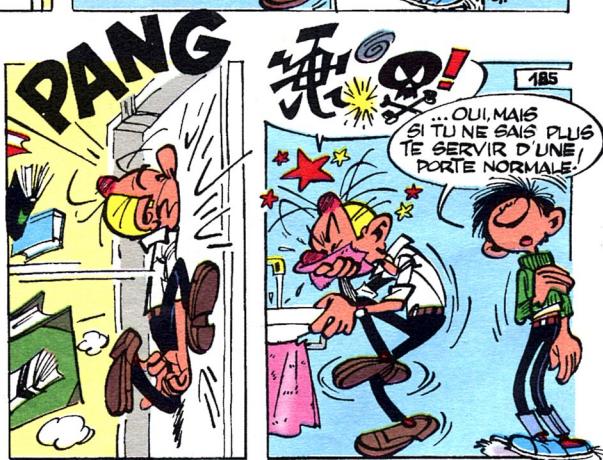
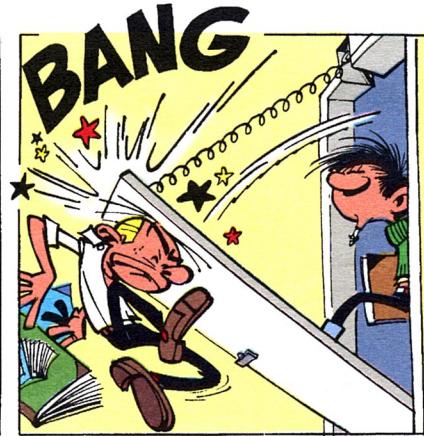
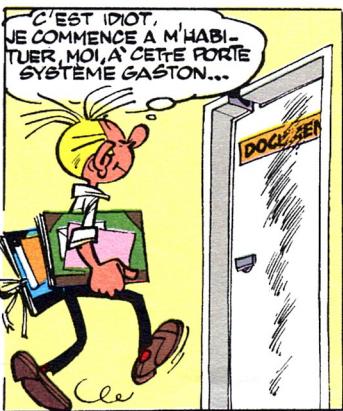
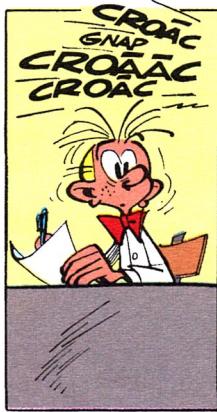
179B

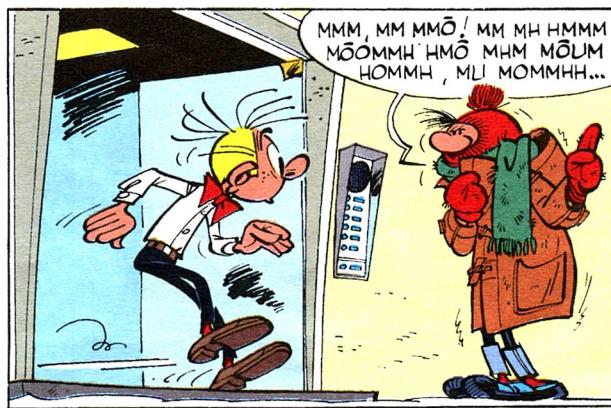
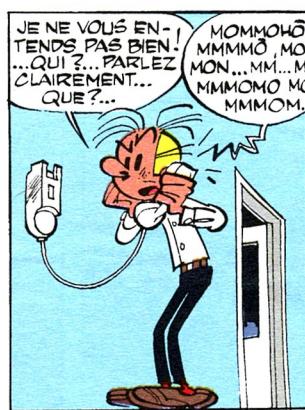
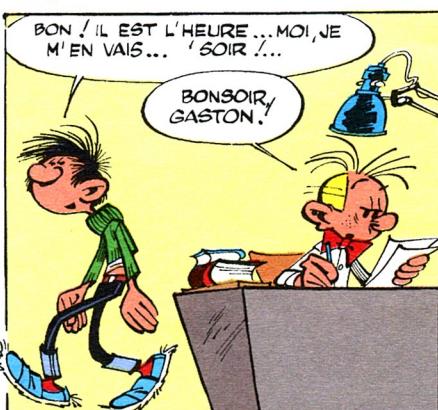
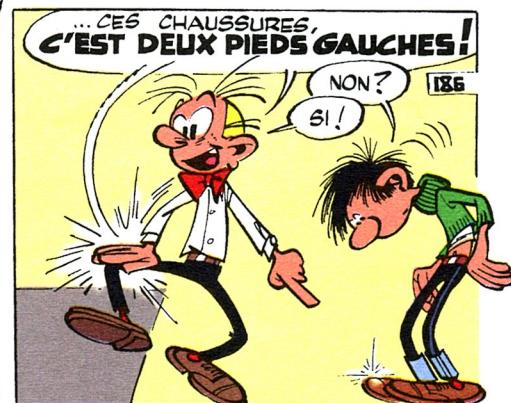






CE SONT DES **SOURIS** ATTIRÉES PAR LES VICTUAILLES QUE VOUS FOURREZ ICI ! NOIX, MARRONS DE L'ANNÉE DERNIÈRE, TRANCHES DE SAUCISSON, PAQUETS DE BISCUITS, UN CAKE MORDU, DU SUCRE, UNE VIEILLE CRÛTE DE GRUYÈRE...



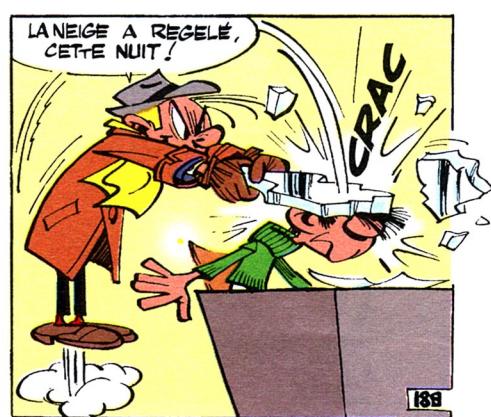
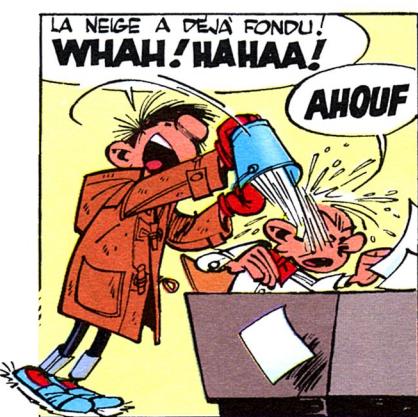
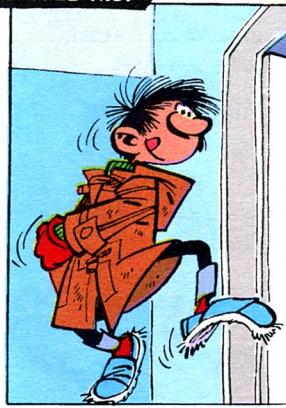




LE MATIN



L'APRÈS-MIDI



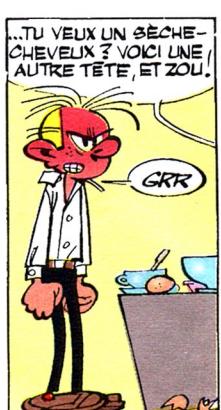
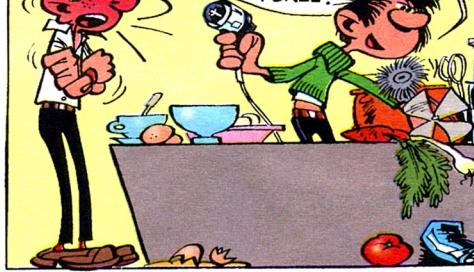
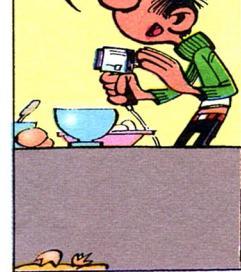
188



NE ROUSPÈTE PAS ! JE M'EXERCÉE POUR FAIRE LA DÉMONSTRATION D'UNE NOUVELLE MERVEILLE ! C'EST UN MOTEUR ÉLECTRIQUE QUI FAIT TOUT. OUI... AVEC UNE SÉRIE DE TÊTES QUI S'ADAPTERENT...

...MIXER, RASOIR, HACHE, LÉGUMES POUR LA SOUPÉE VENTILATEUR, ÇA RAPE, ÇA MOUD LE CAFÉ...

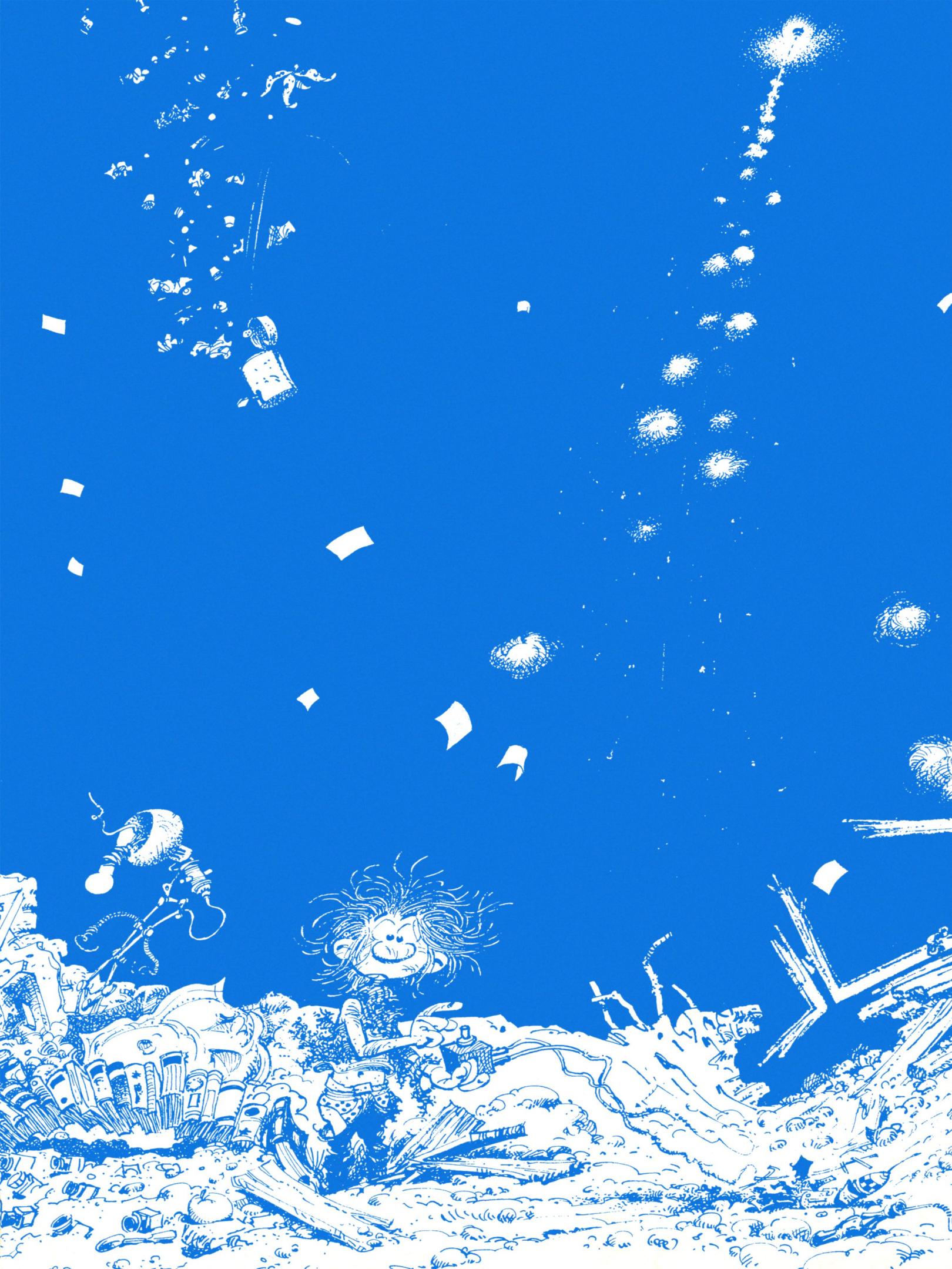
ÇA FAIT LA MAYONNAISE, CLASSE LE COUR, ÇA CIRE LES ŒUFS ET BAT RIER EN RETARD ? LES CHAUSSURES EN NEIGE. ATTENDS ! JE VAI T'EN METTRE PLEIN LA VUE... TU VEUX DE LA PURÉE ?



189









68 1863 7
ISBN 2-8001-2683-3



9 782800 126838