

# Gaston 18

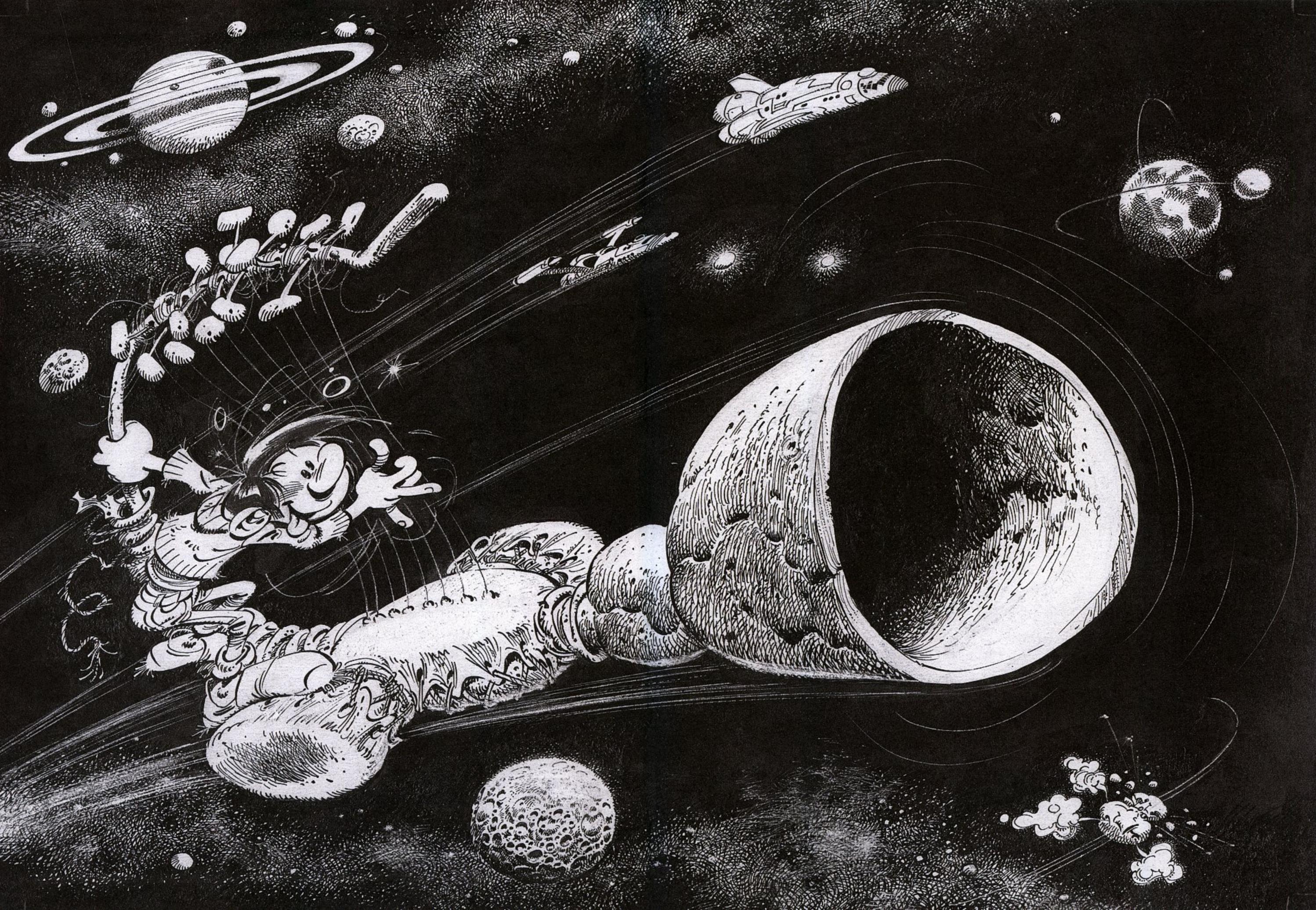
## LAGAFFE MÉRITE DES BAFFES

*Franquin*  
AUSSI, POUR COMPLICITÉ

HHHAAARRH



DUPUIS



# Gaston

18

## LAGAFFE MÉRITE DES BAFFES

PAR

*Franquin*

QUOI QUOI ?! HÉHOHOHO!  
ÇA VA PAS NON ? ATTENTION, HEIN !  
HÉLÀHÔ ! FAUDRAIT PAS CROIRE...  
OUAIS MAIS ! PAS FOUNON ?!  
VENEZ VOIR, POUR VOIR !  
...



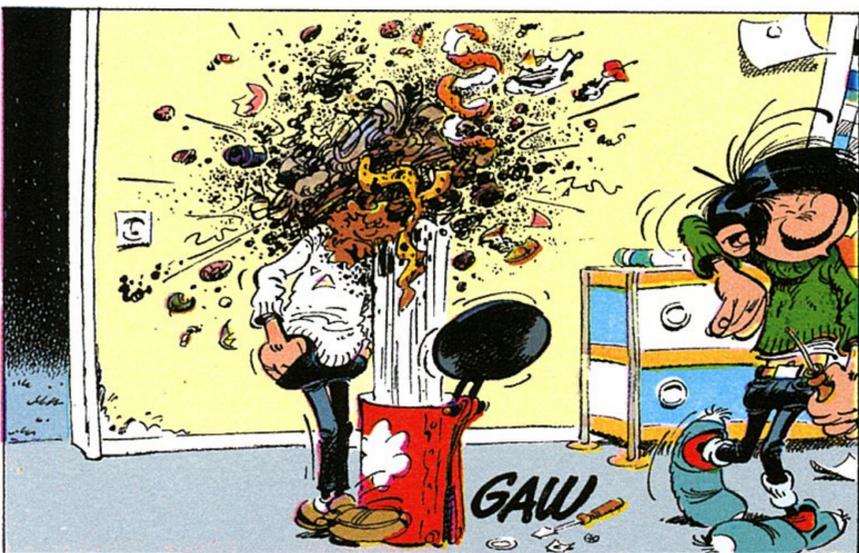
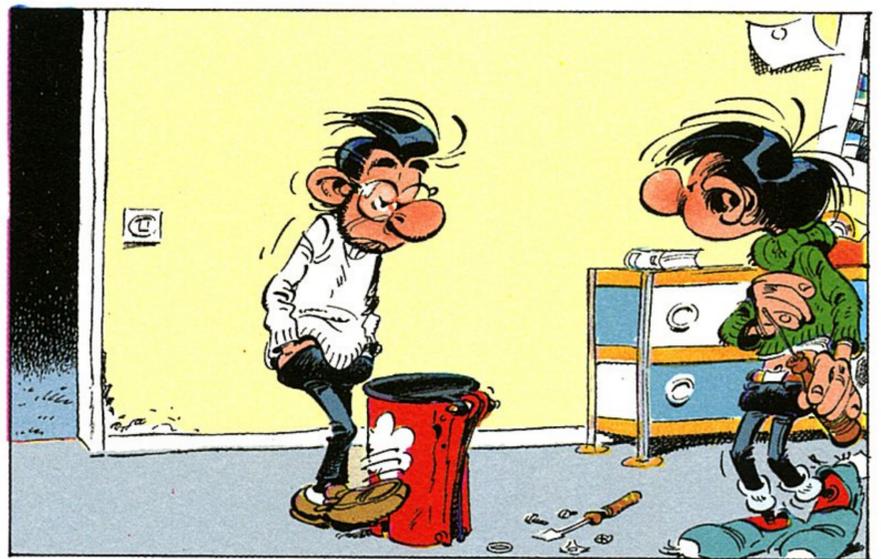
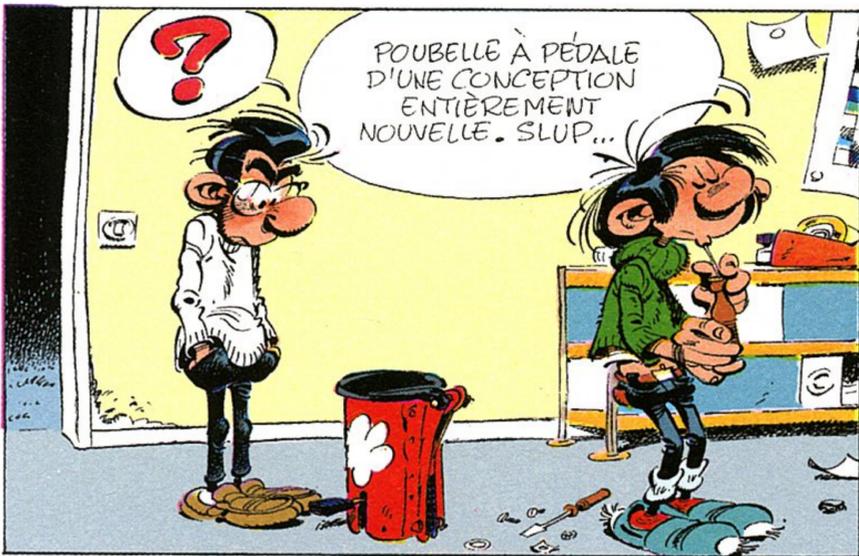
DUPUIS

Restauration des couleurs FRÉDÉRIC JANNIN  
Consultante couleurs ISABELLE FRANQUIN  
Conception graphique ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEEUW  
Typographie SPECULOOS  
Photogravure fac-similés ILAN WEISS

DÉPÔT LÉGAL mars 2018 – D/2018/0089/100  
ISBN 979-1-0347-3088-9  
FRANQUIN, JIDÉHEM © Dupuis, 2018.  
Tous droits réservés.  
Imprimé en France par Pollina - 26158.

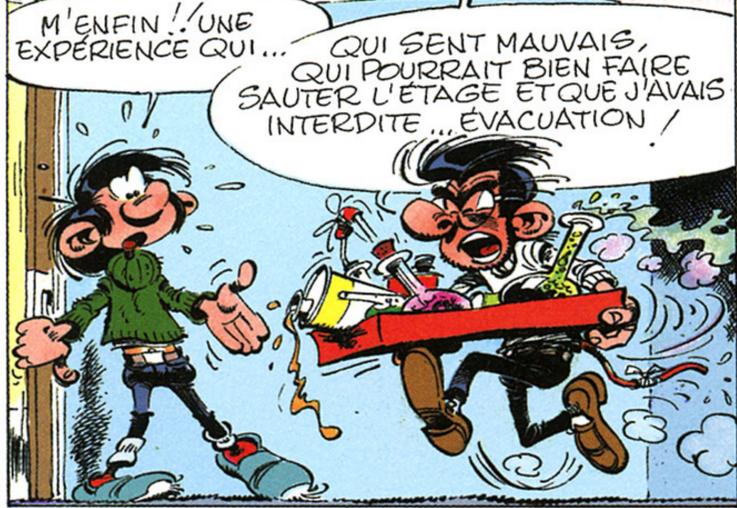


[WWW.DUPLUS.COM](http://WWW.DUPLUS.COM)



quin  
Fran

**[...OUVREZ L'ASCENSEUR, J'AI DIT!]**



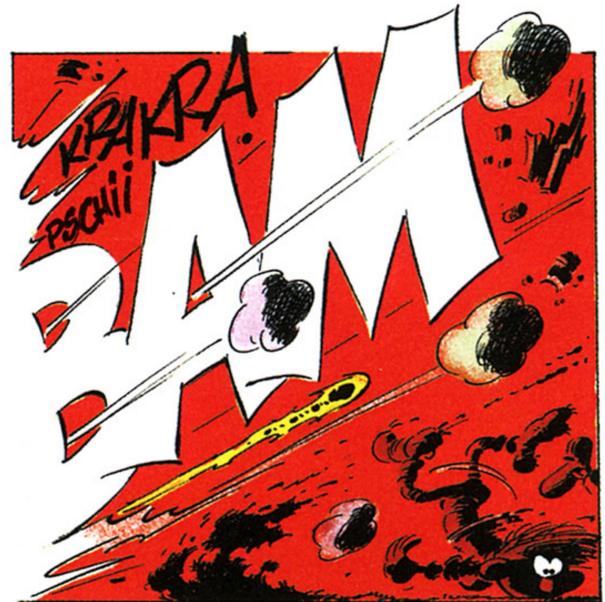
M'ENFIN!! UNE EXPERIENCE QUI...

QUI SENT MAUVAIS, QUI POURRAIT BIEN FAIRE SAUTER L'ETAGE ET QUE J'AVAIS INTERDITE ... EVACUATION !



ALLONS CHERCHER LE RESTE...

UNE EXPERIENCE QUI ARRIVAIT A SON TERME!!



ROGNTUDJÛ! L'ASCENSEUR EST TOMBÉ DU SIXIÈME À LA CAVE!!

C'EST TA FAUTE!!



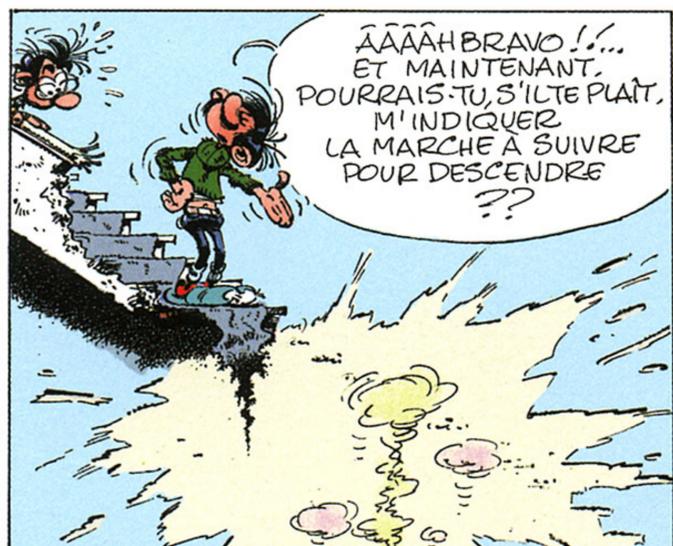
...POUR ALLER AU DIABLE, DESCENDEZ PAR L'ESCALIER!



**ET VIITE**  
AVANT QUE TOUT ÇA NE NOUS PÊTE À LA ...

HÉHOO! WOUUP...

LA CHIMIE AMUSANT



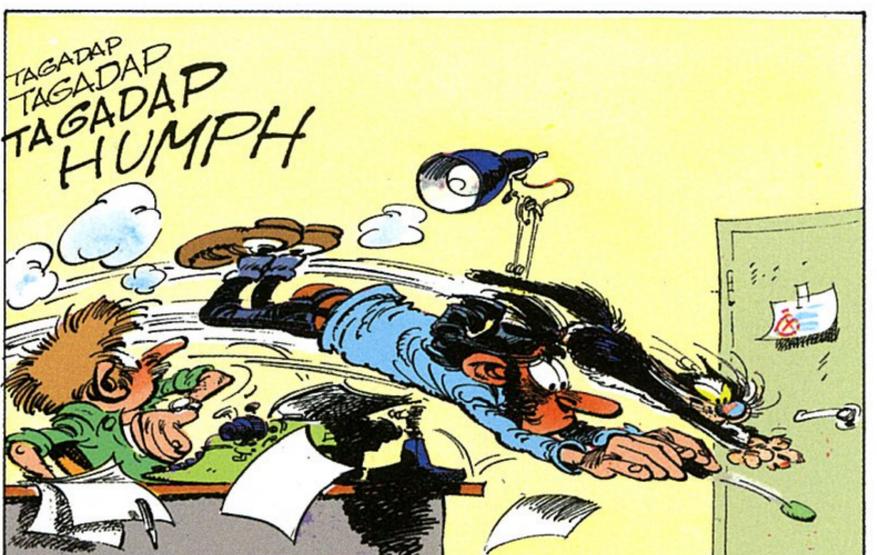
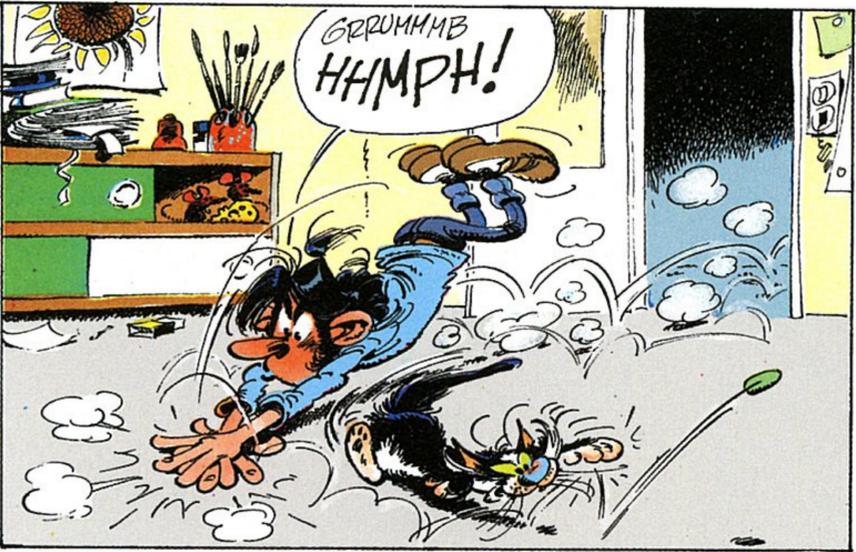
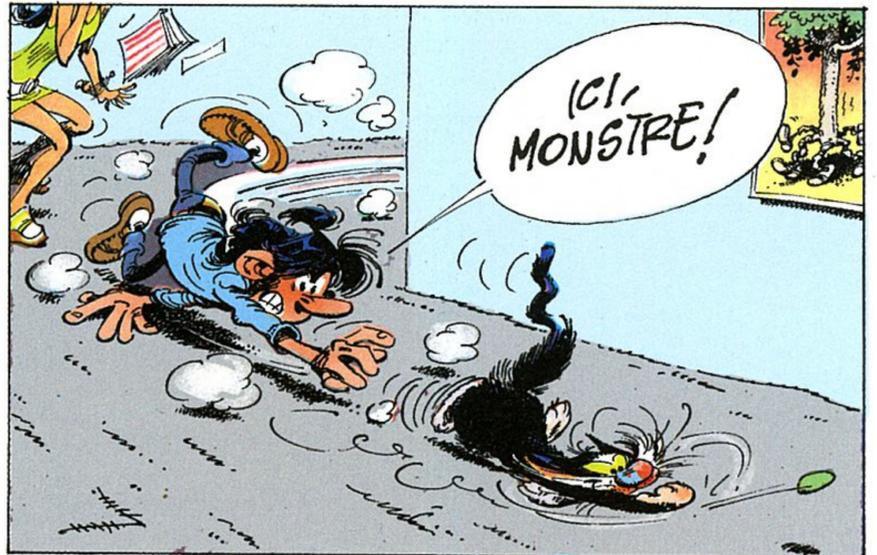
AAAAH BRAVO! ... ET MAINTENANT, POURRAIS-TU, S'IL TE PLÂT, M'INDIQUER LA MARCHE À SUIVRE POUR DESCENDRE ??



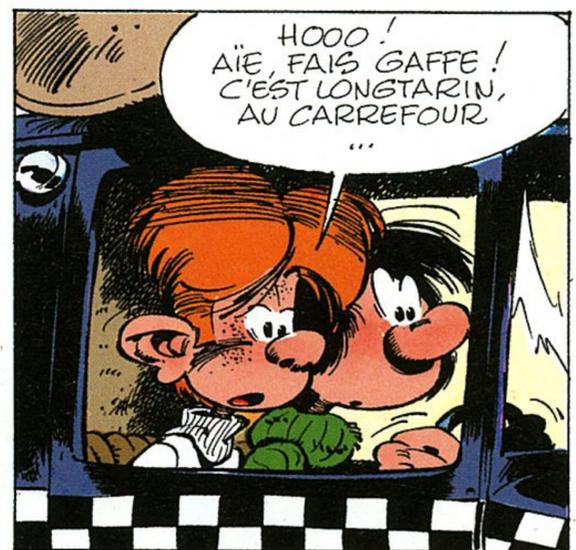
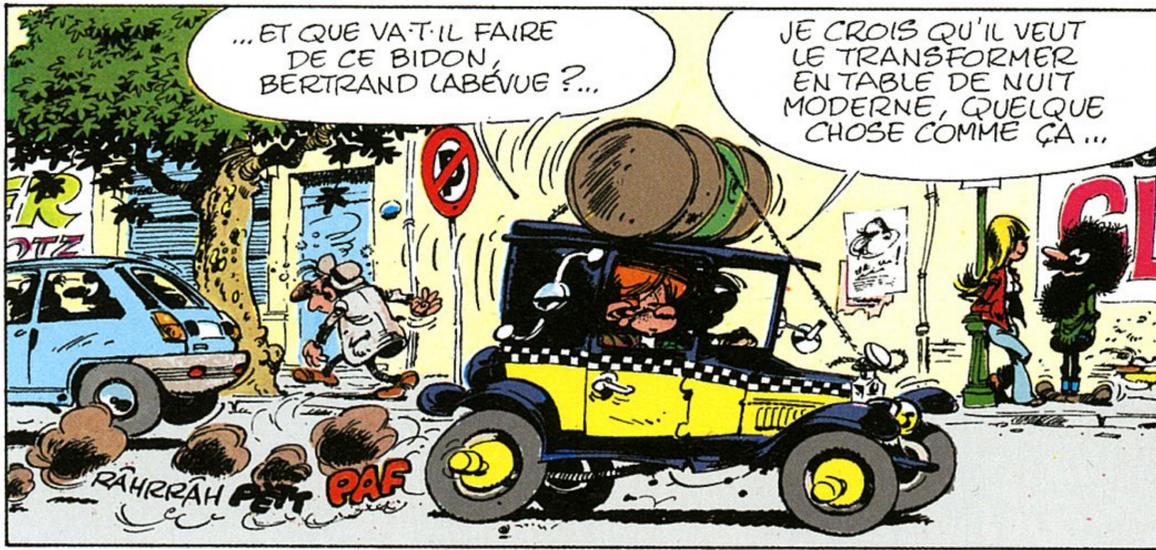
HEUREUSEMENT, J'AI PU SAUVER DES ÉCHANTILLONS PRÉCIEUX ... MAIS J'AI PEUR D'ENTRECHOQUER LES DEUX ÉPROUVETTES ... CES PRODUITS SONT SI INSTABLES ... TIENS, PRENDS CELLE-CI... MAIS PLUS DE GAG, HEIN !

**NON AAIIE!**

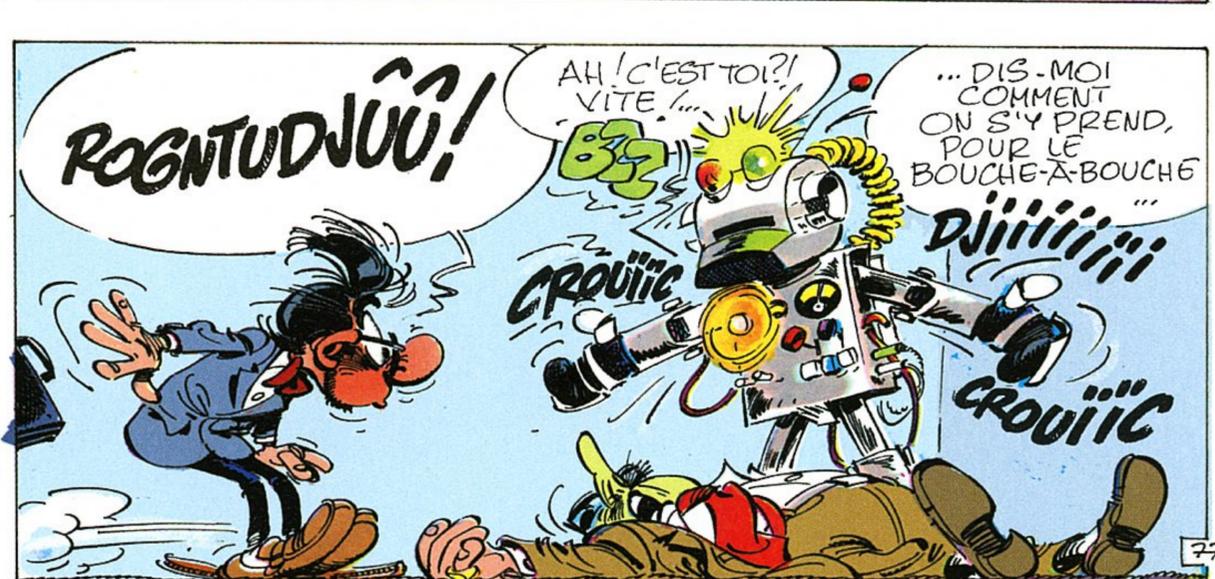
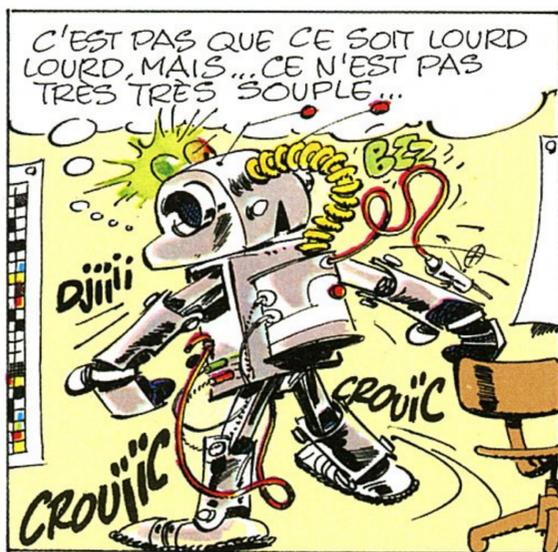
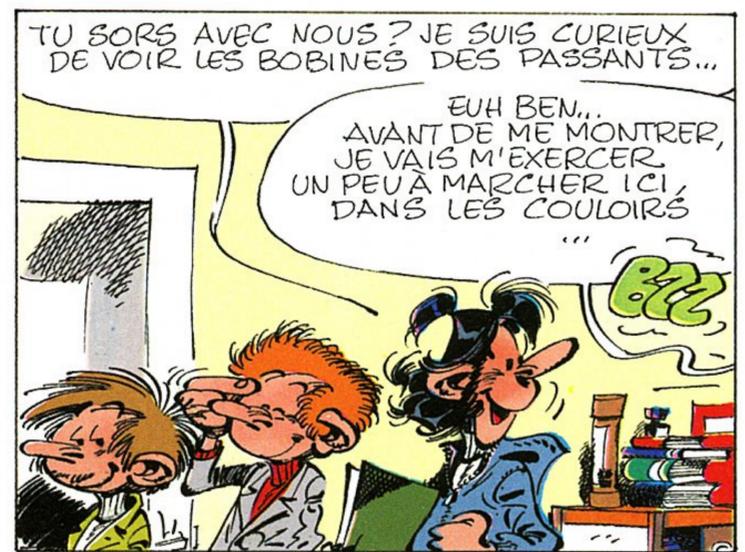
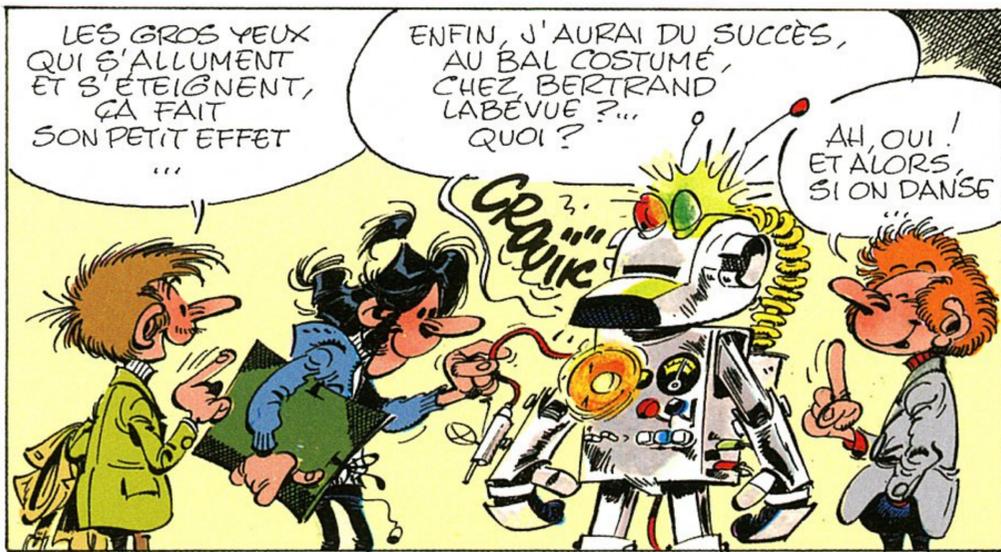
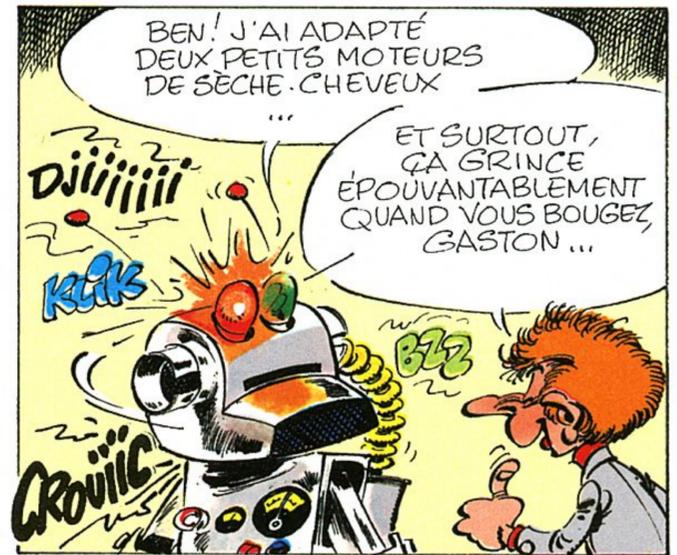
tranquill 770

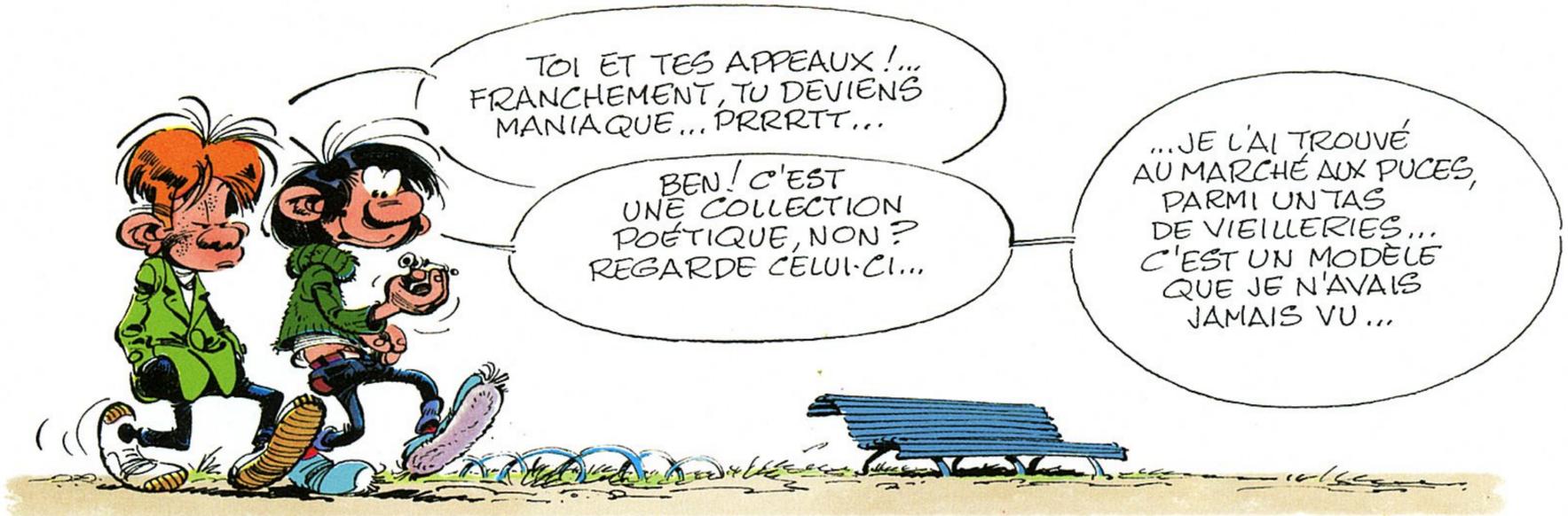


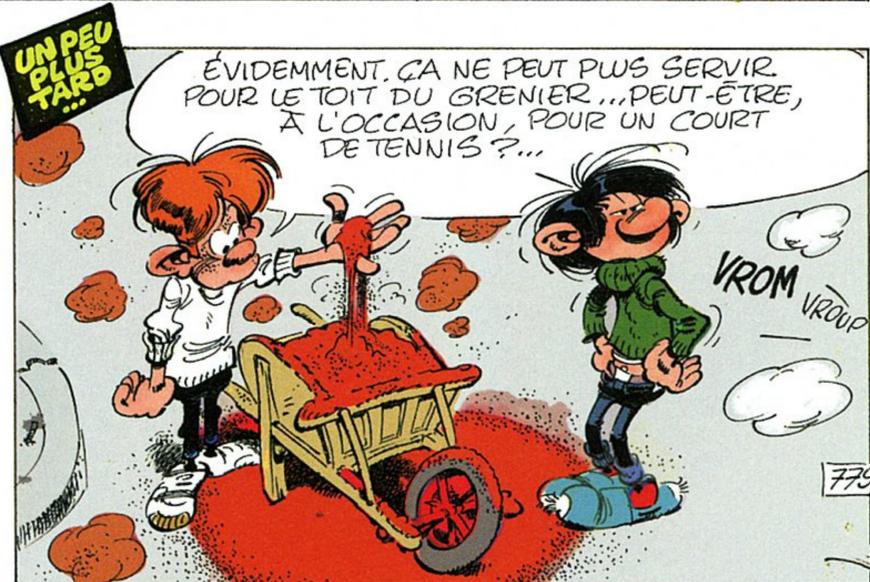
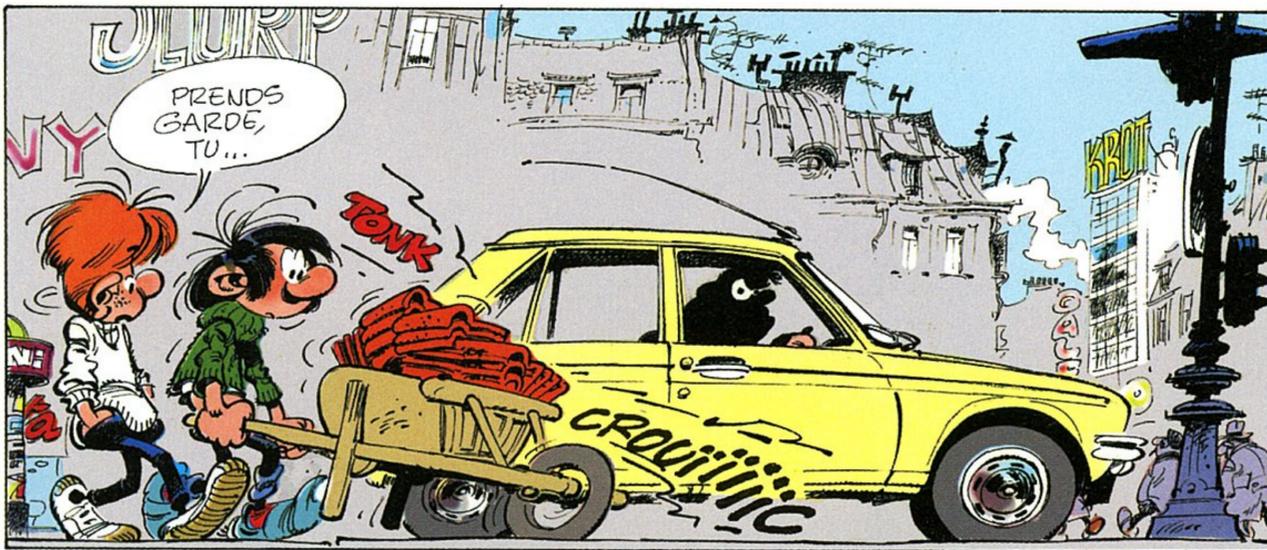
Franquin



Francis  
Cec

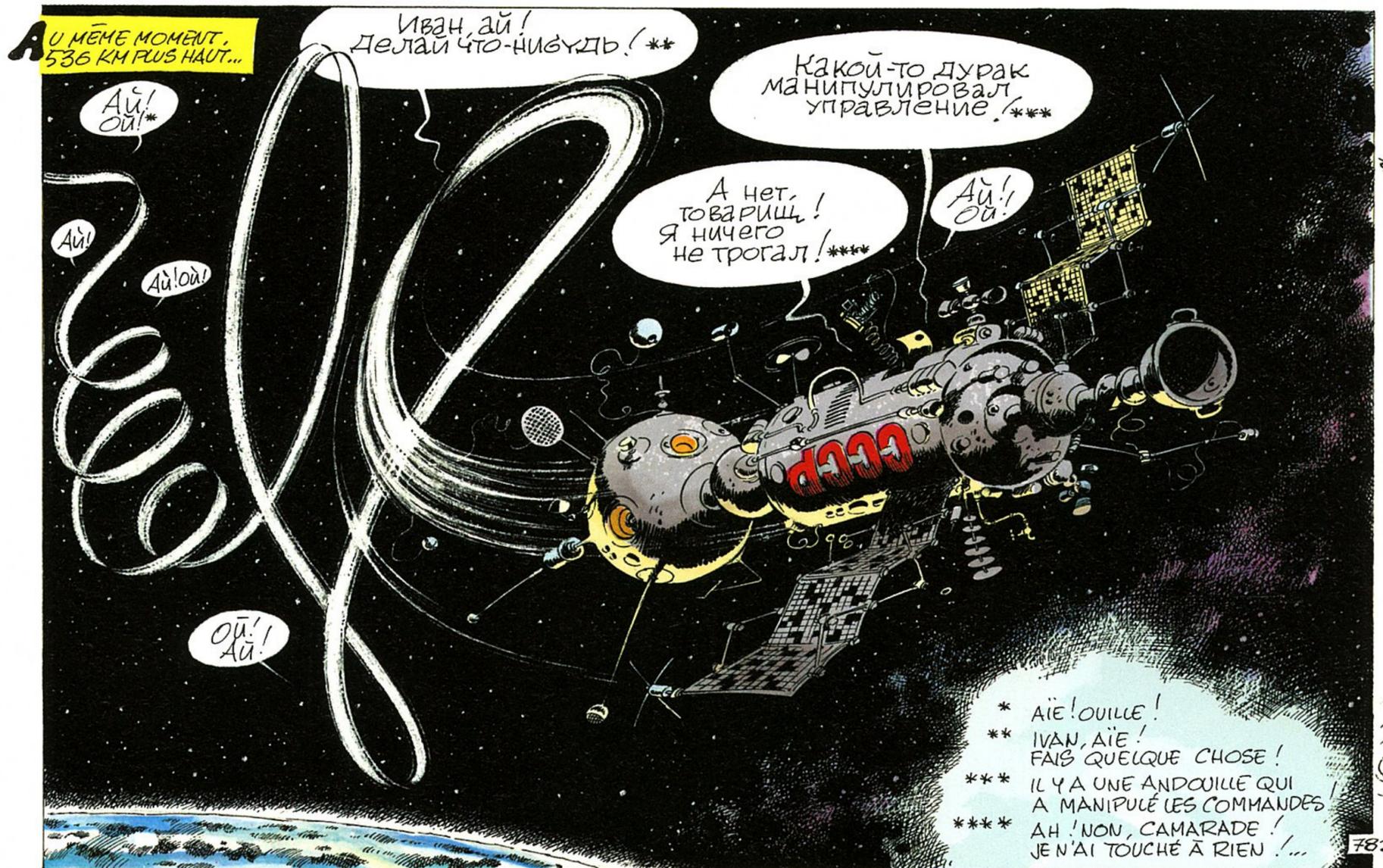
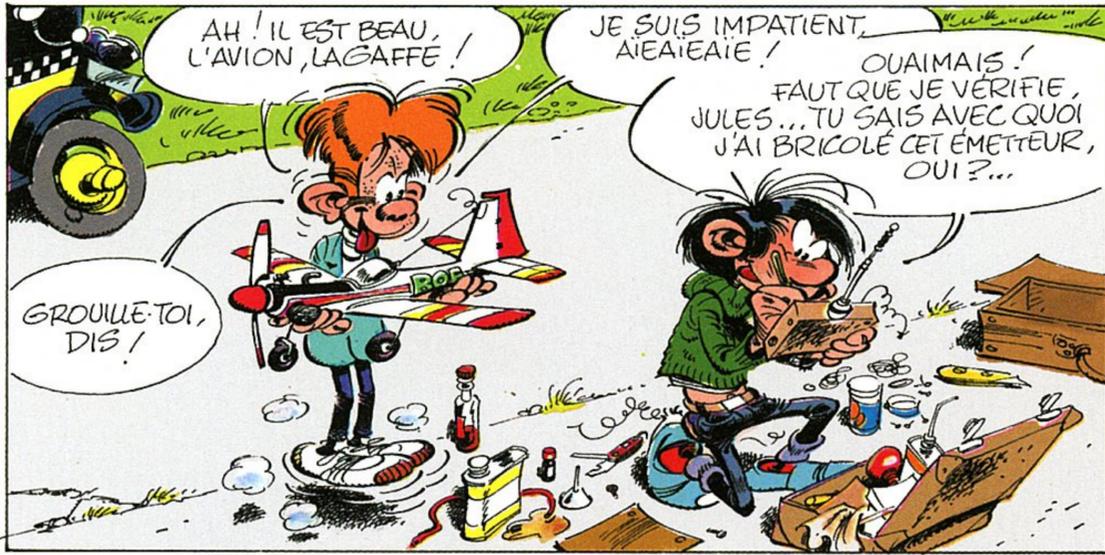






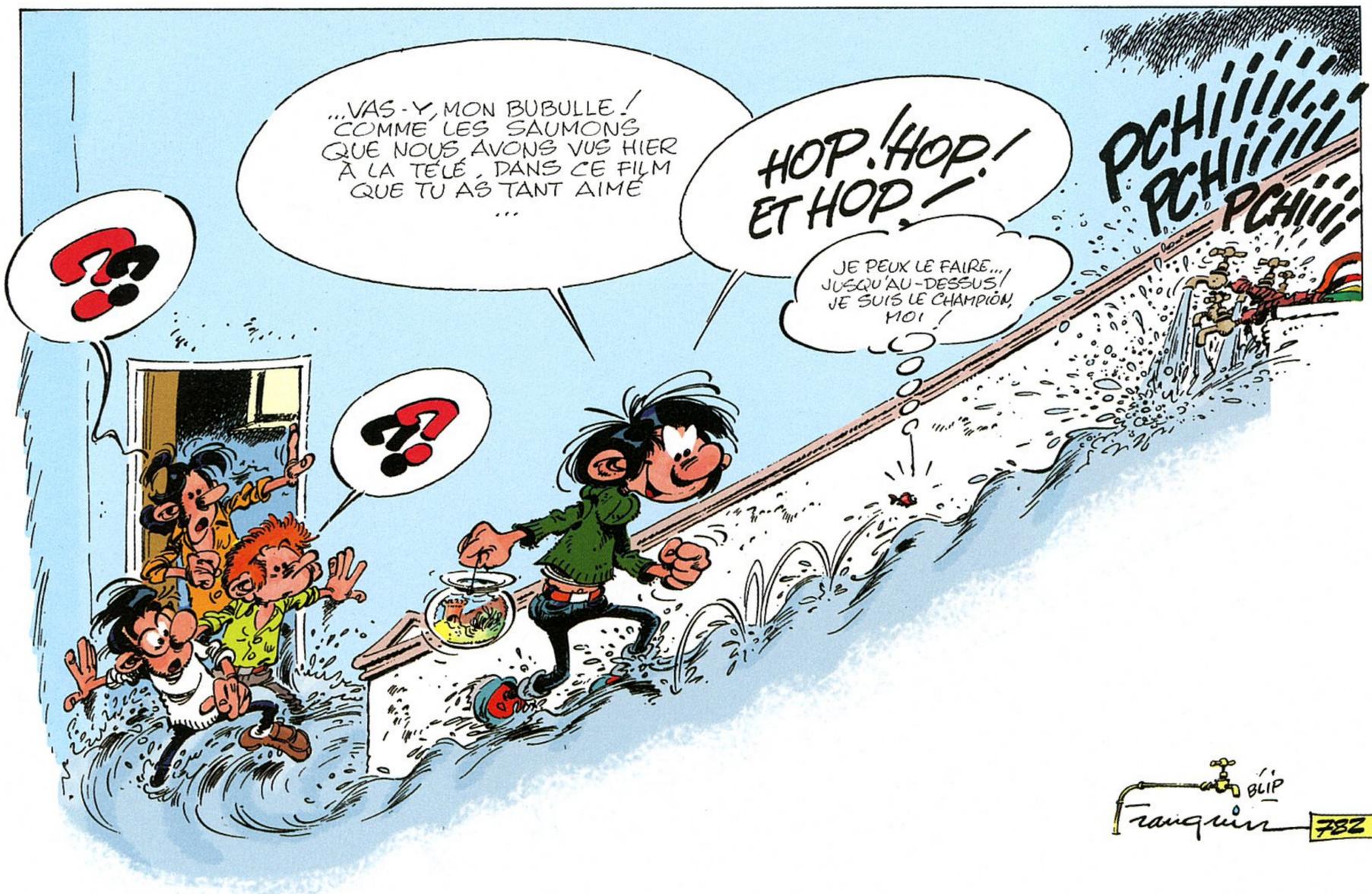
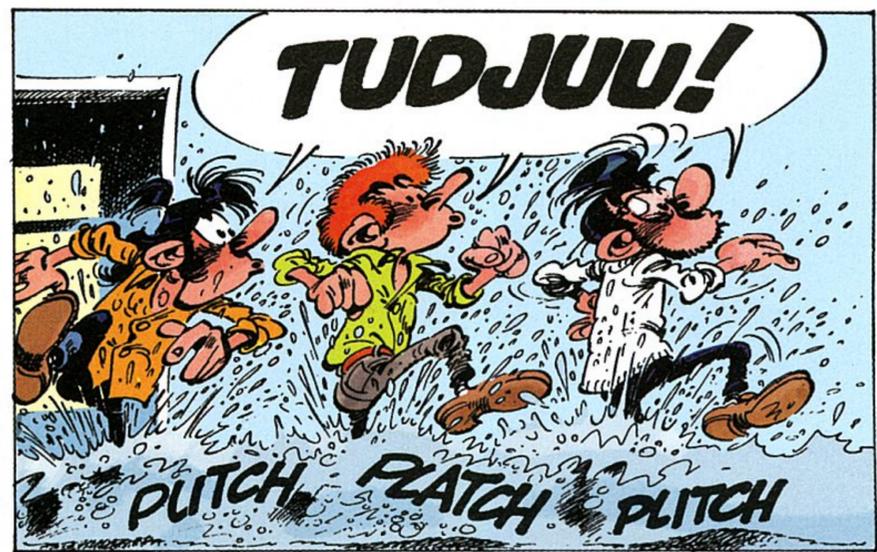
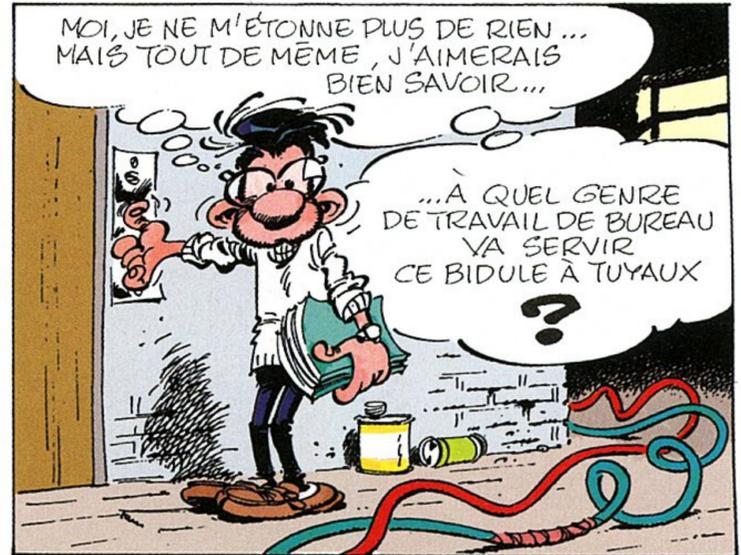
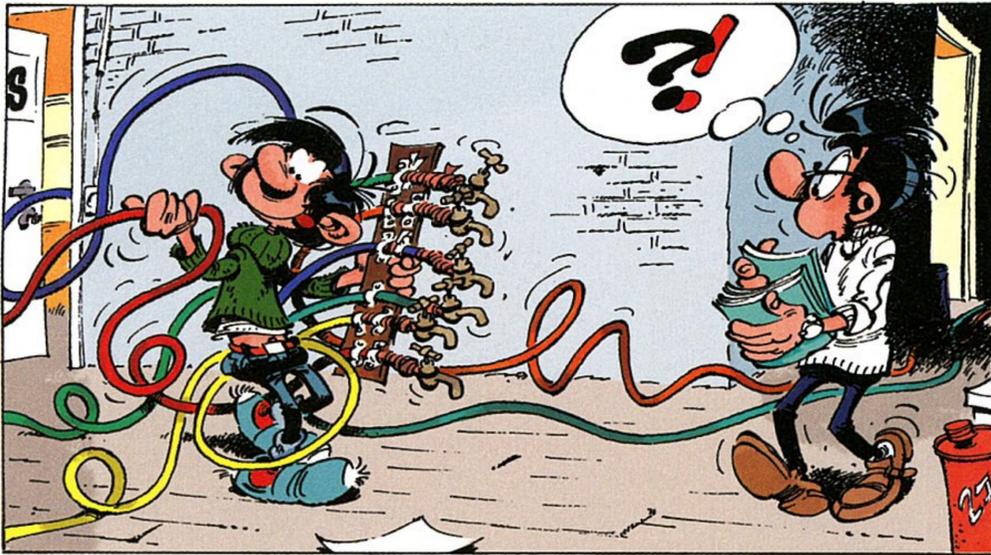
Franquin



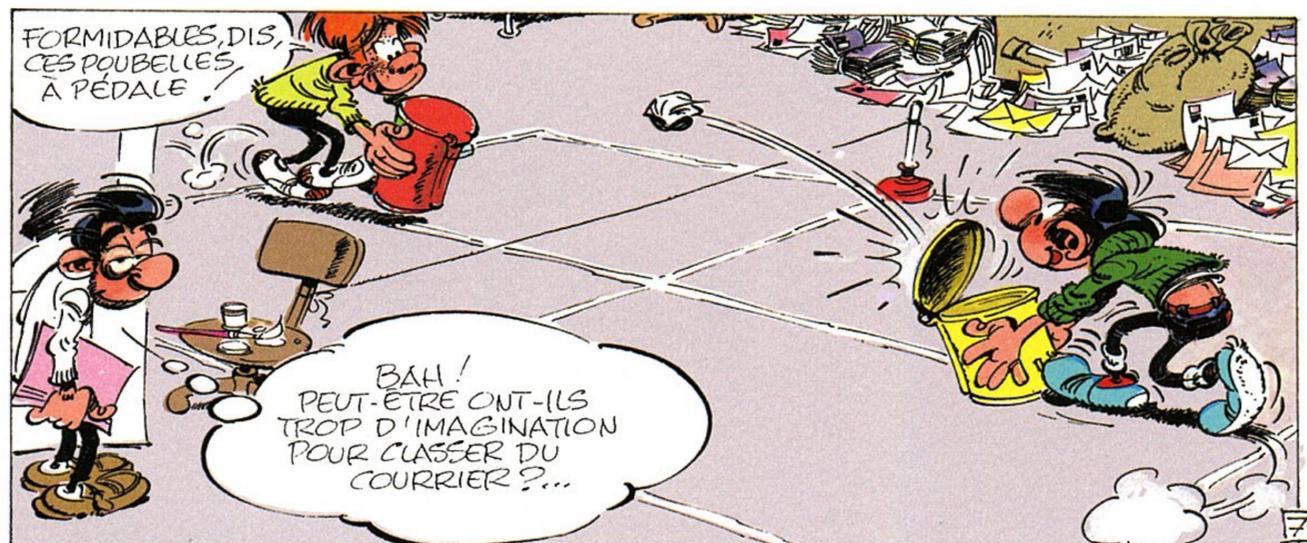
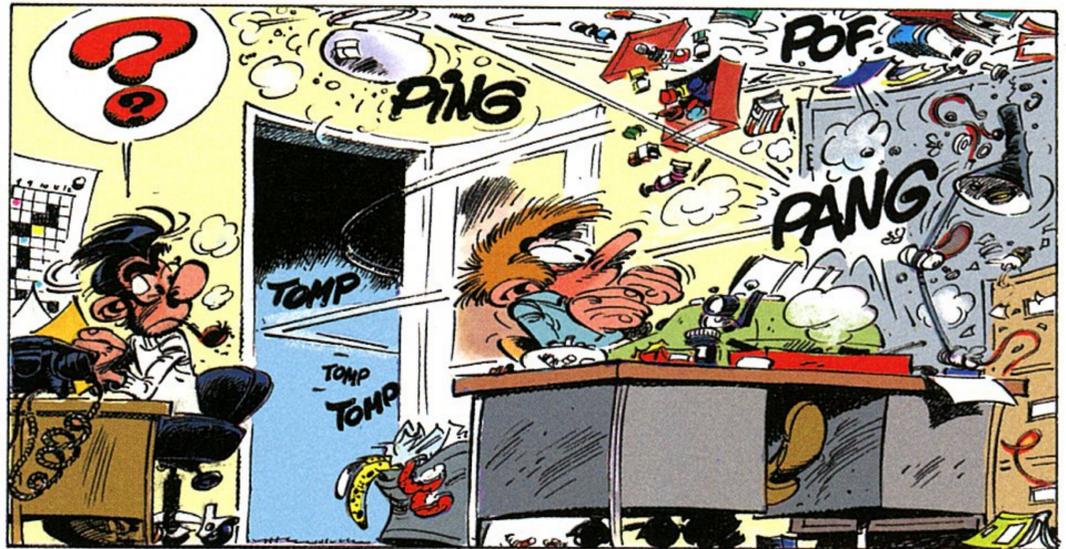


IDÉE : DELPORTE

Franq

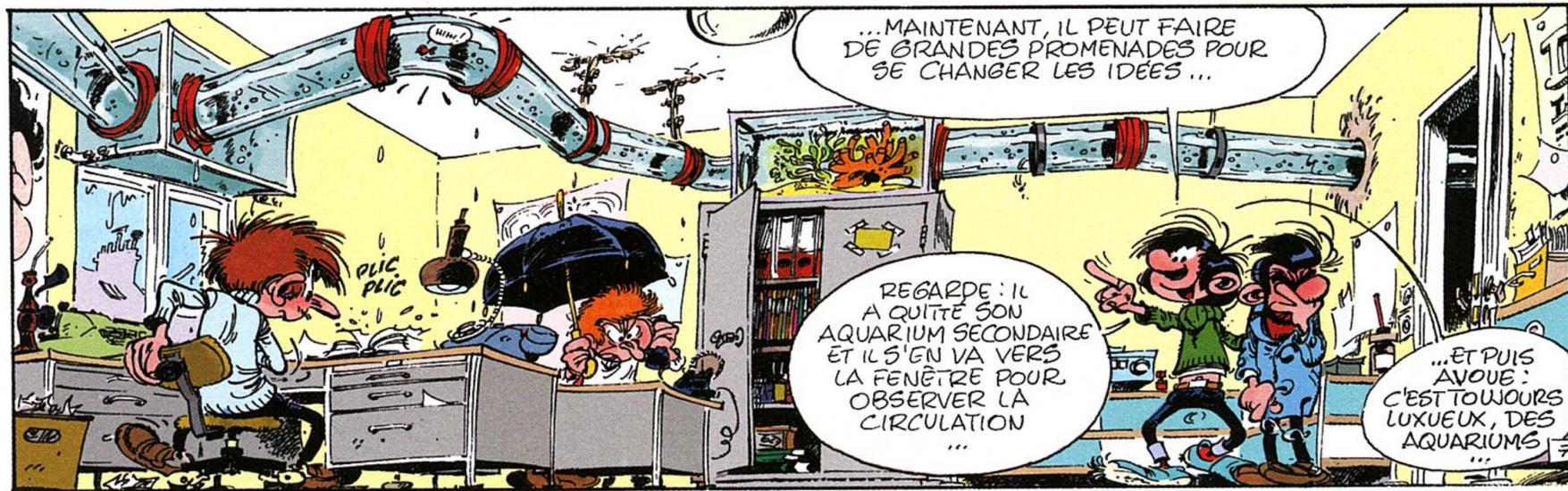
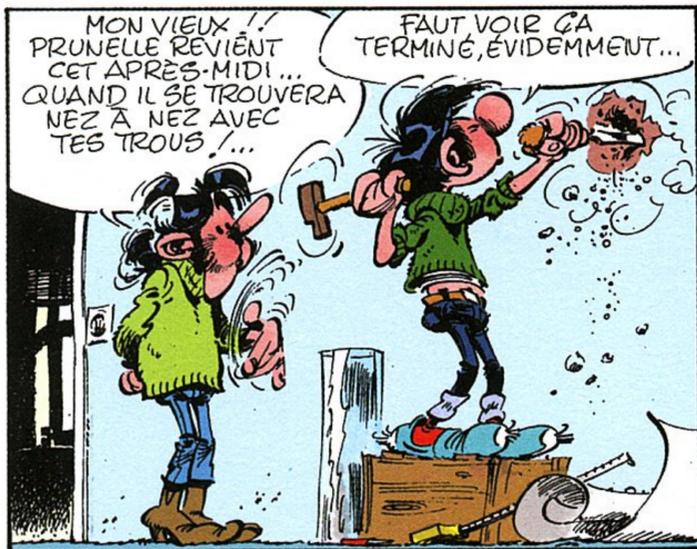


BLIP  
 Franquin 782

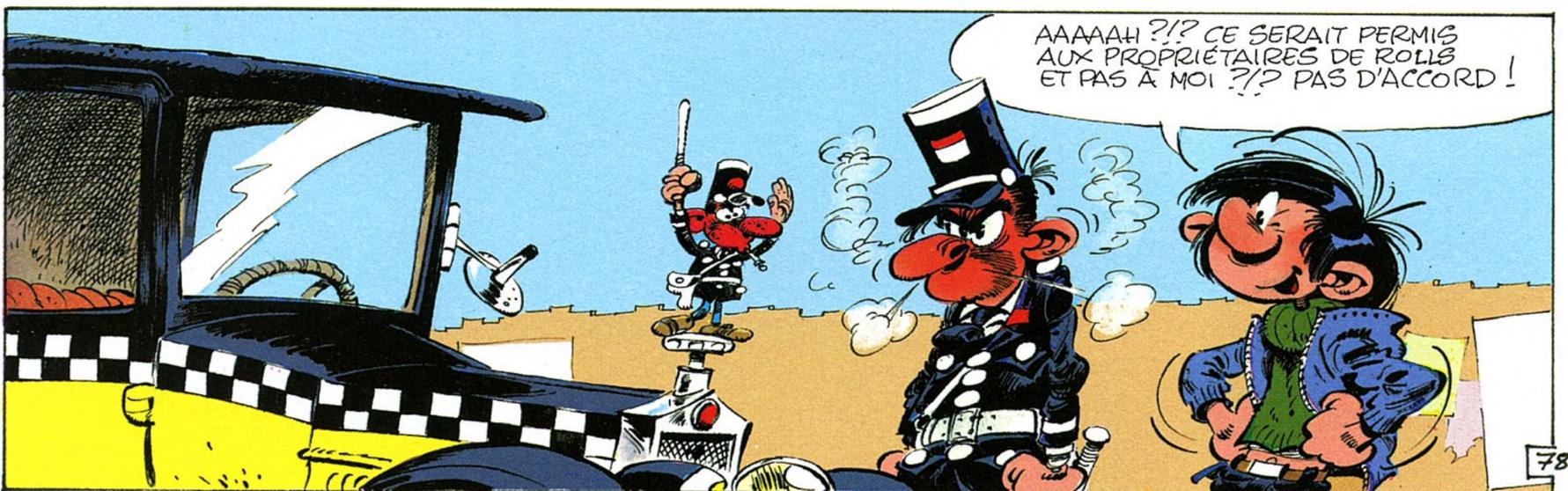
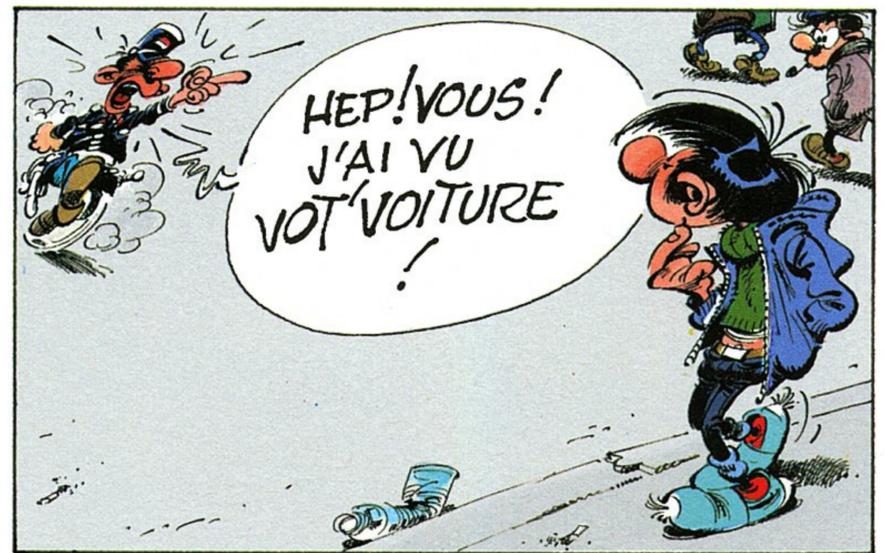
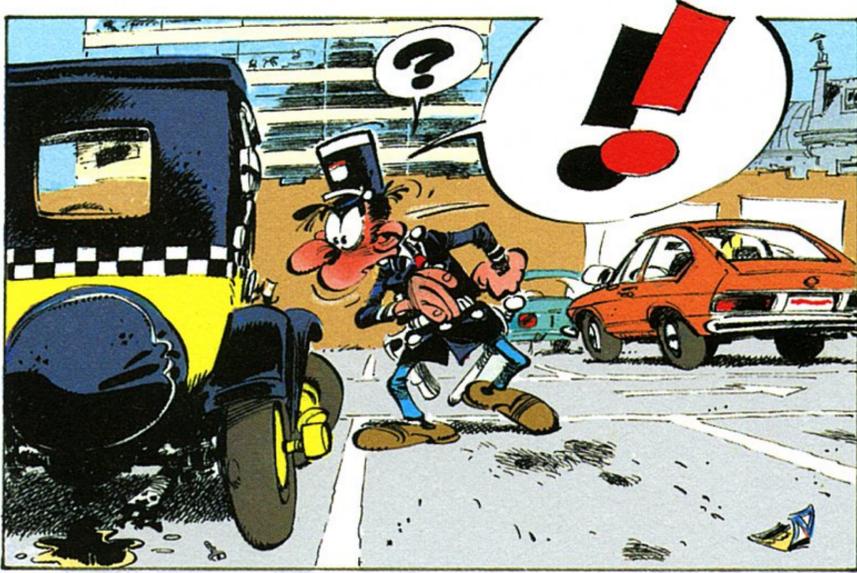


783

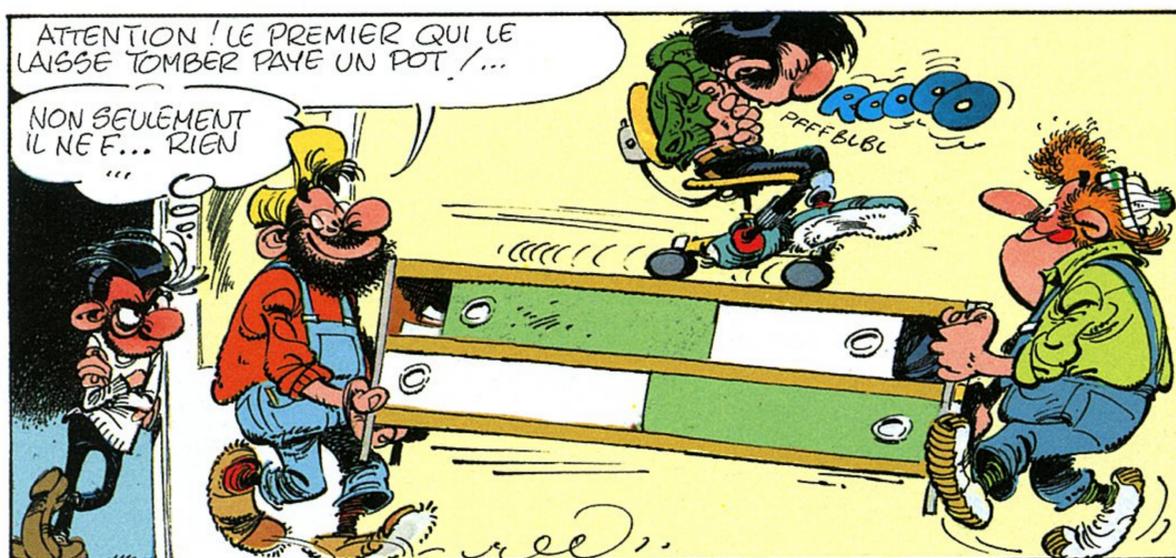
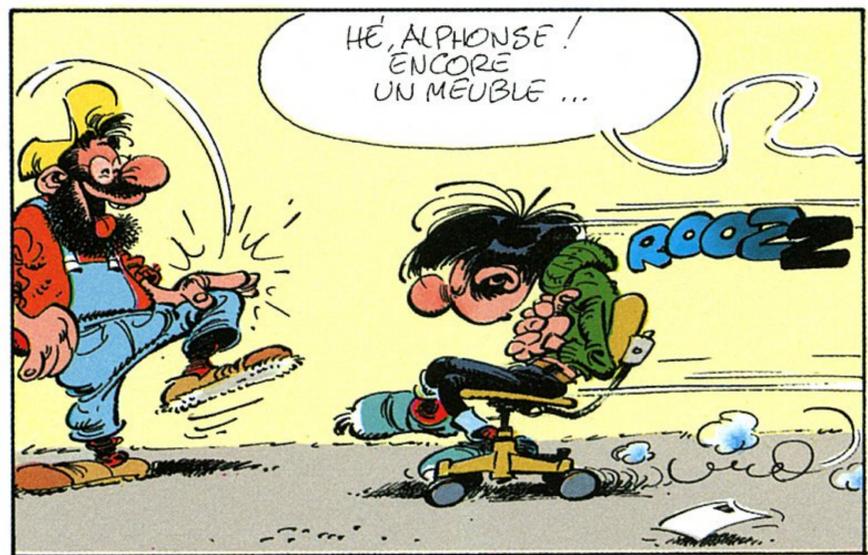
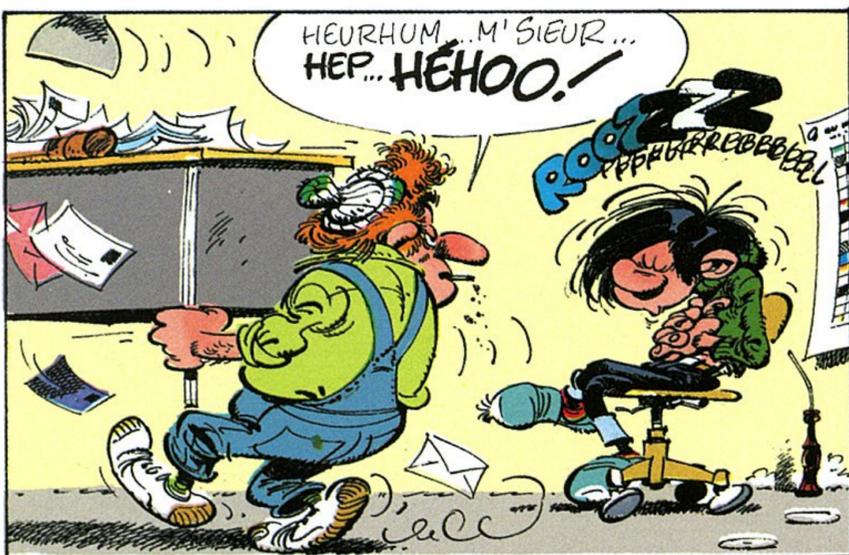
Franquin



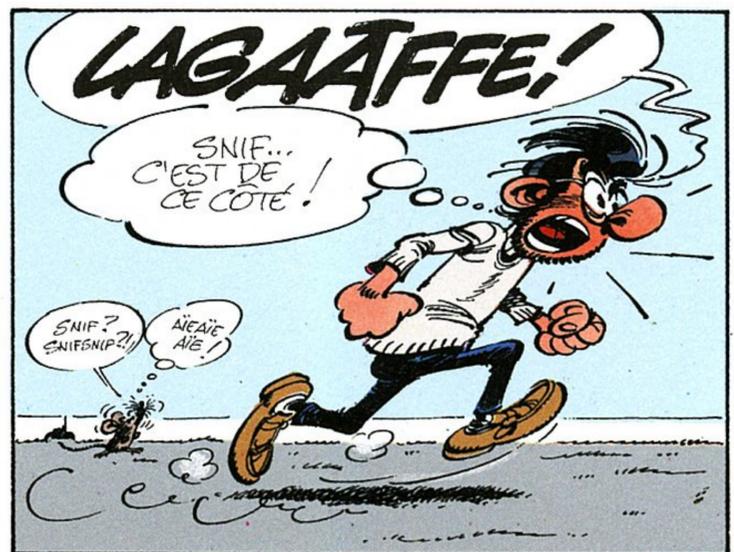
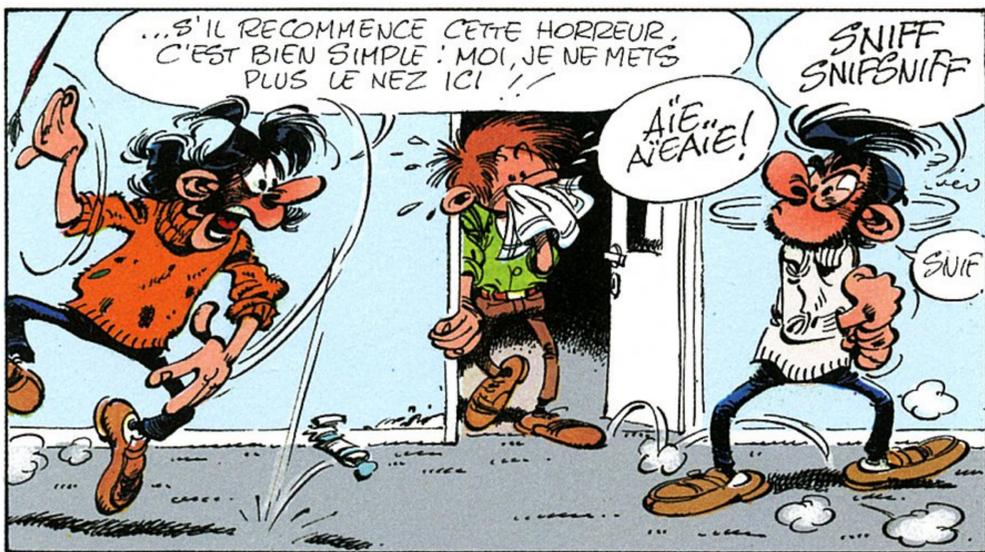
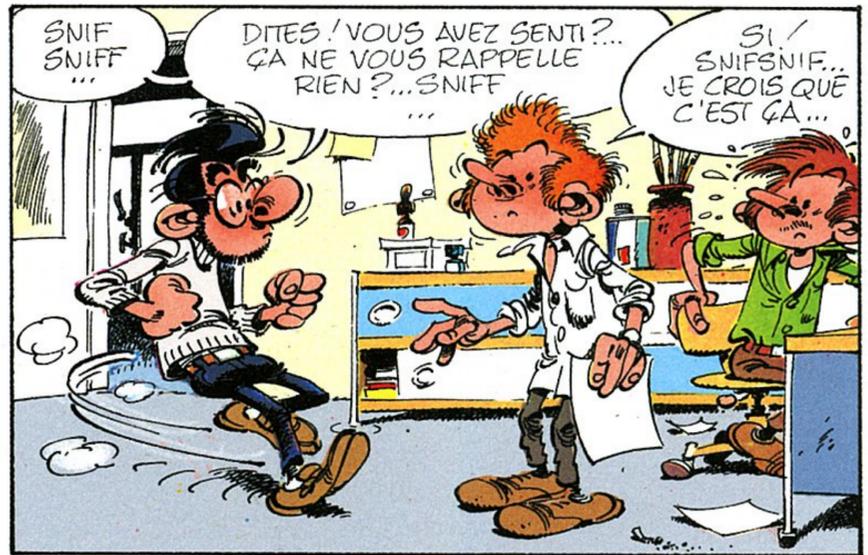
Franquin



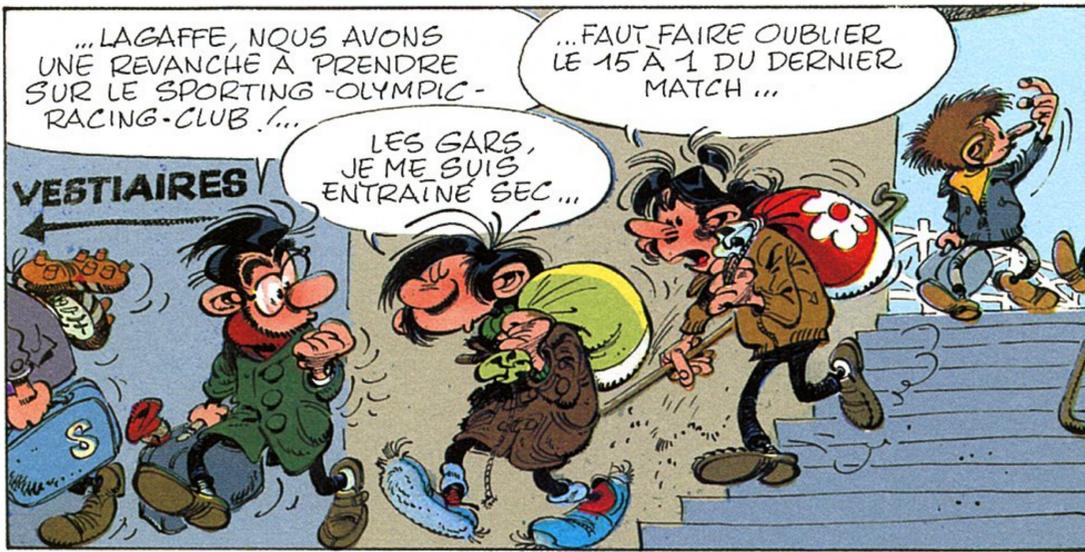
786  
Traquin



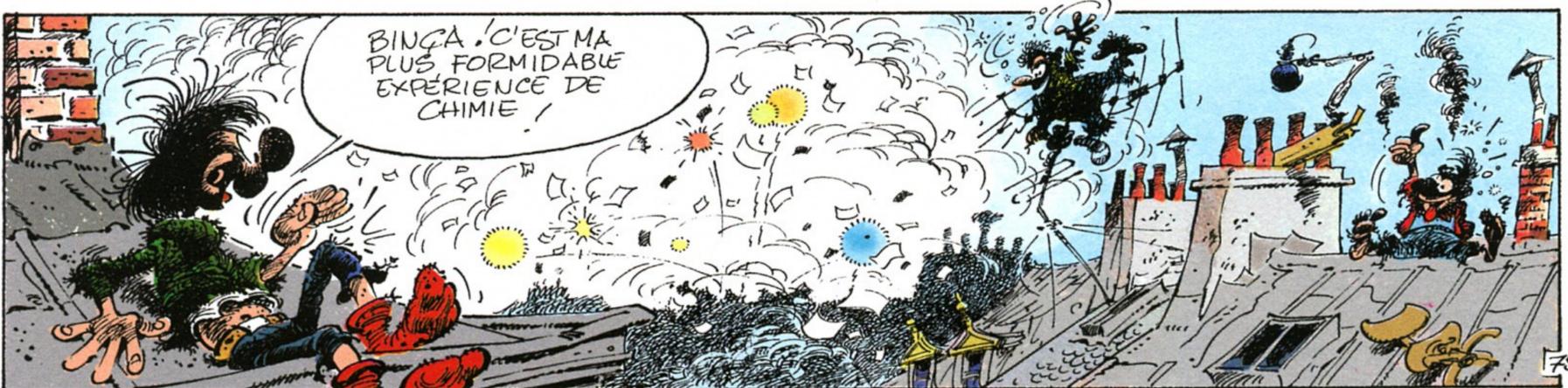
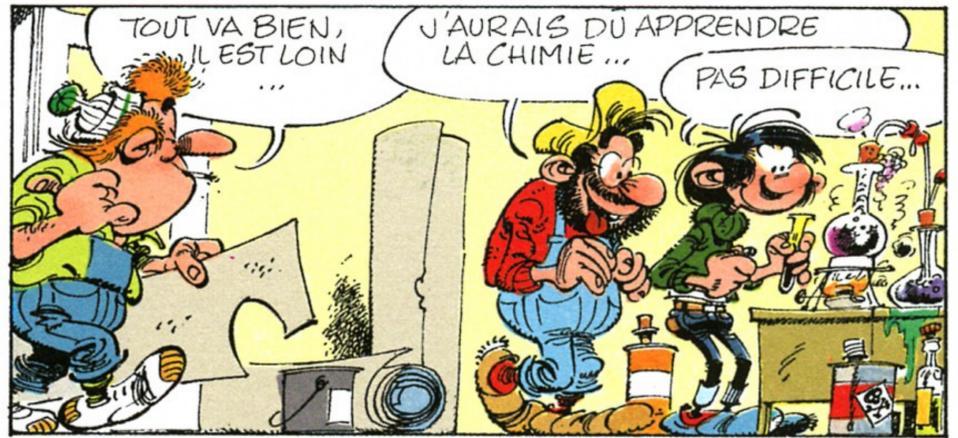
Fauguin  
1987



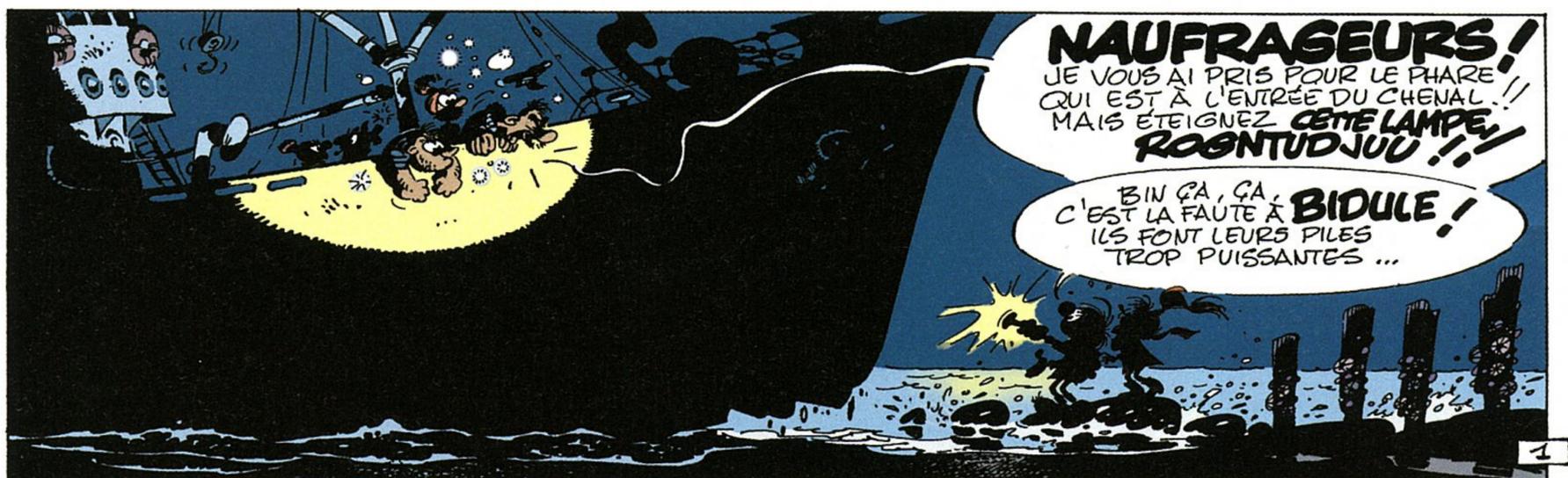
PUF  
PUF  
PUF  
788  
BEUARK  
Franquin

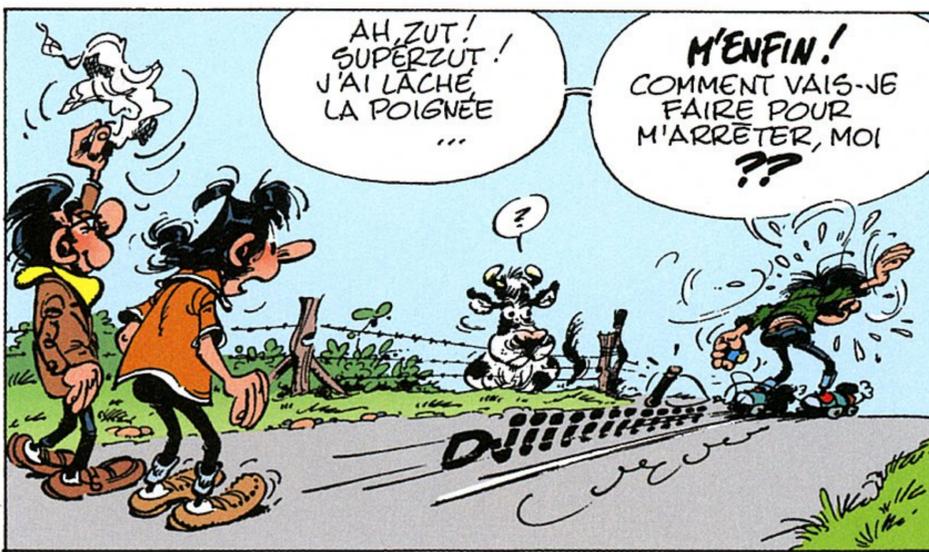
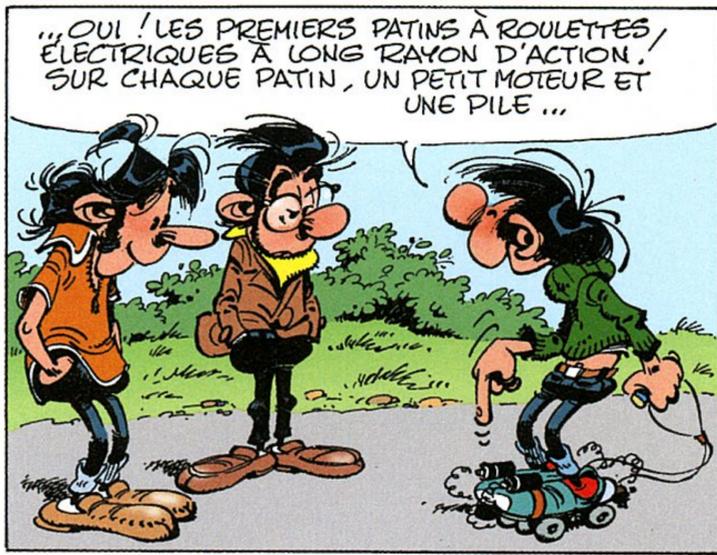


789  
Franguin

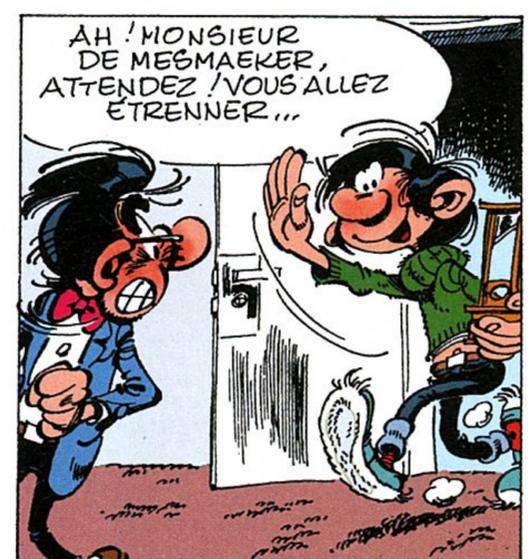
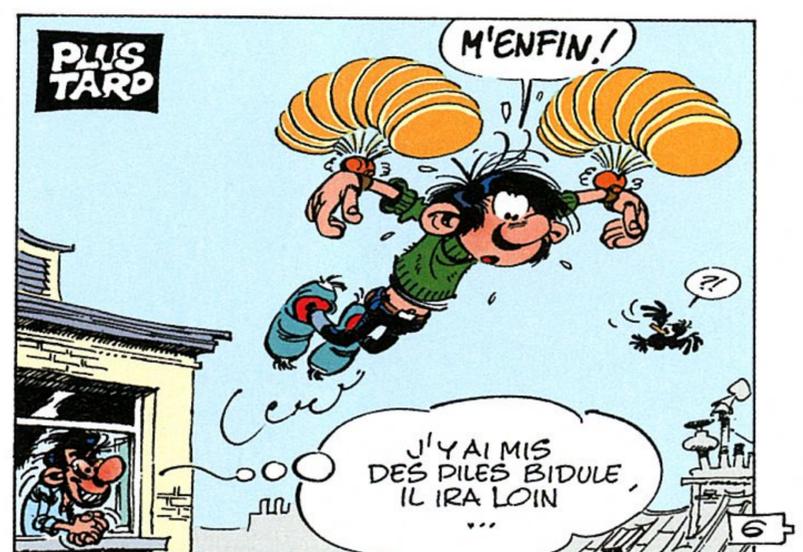
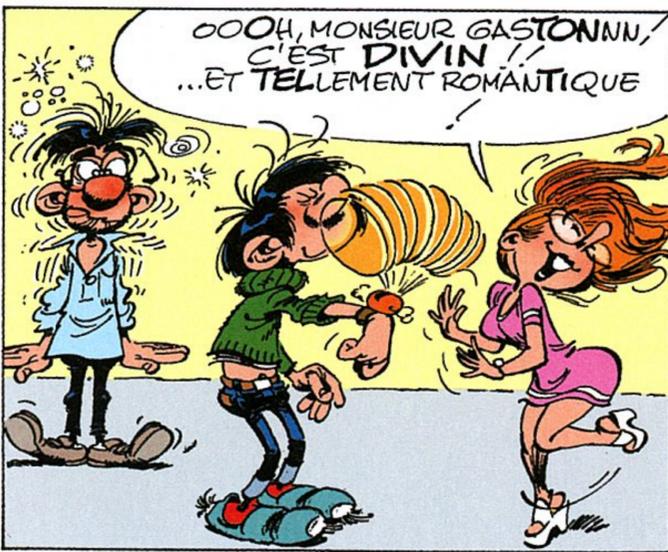
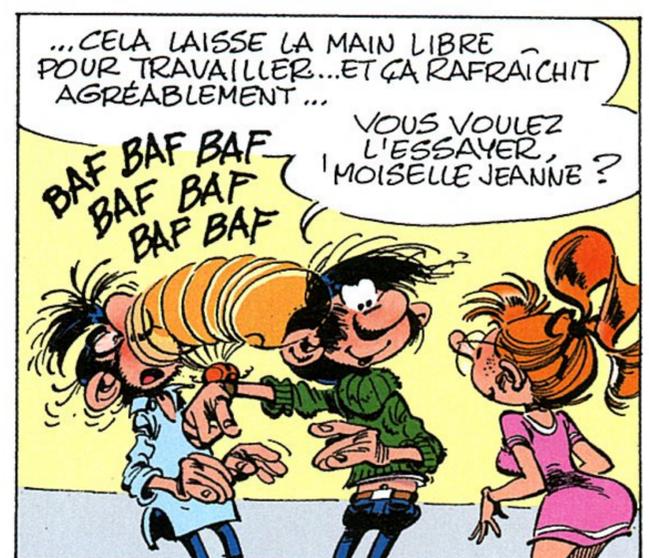
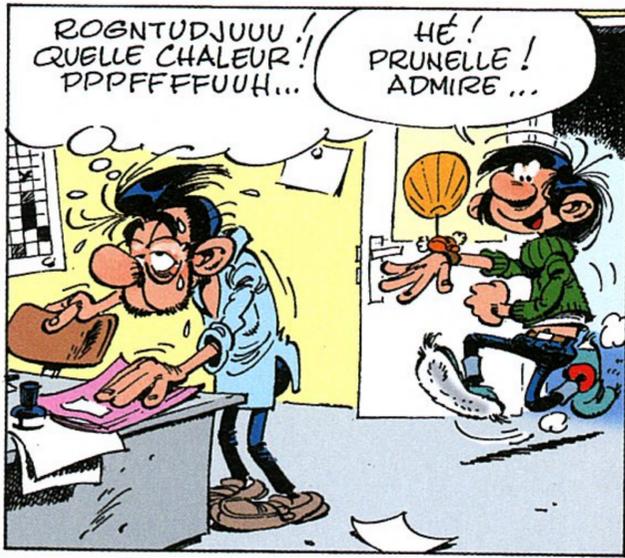


Voici 14 demi-pages publicitaire au profit des piles de la marque Philips, rebaptisée « Bidule » pour la mise en album. En 1974 on ne parlait pas encore de piles recyclables. À noter, sous la plume de FRANQUIN, la dernière apparition du petit neveu de Gaston.

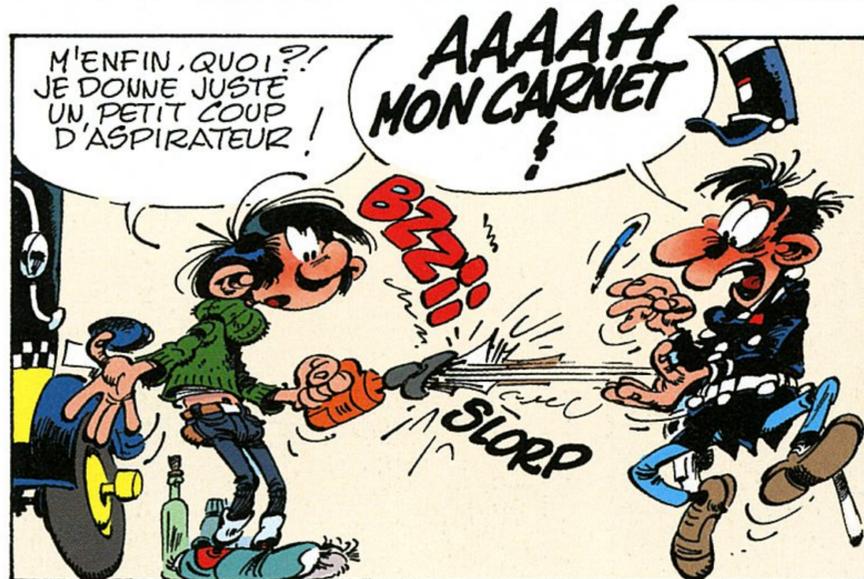
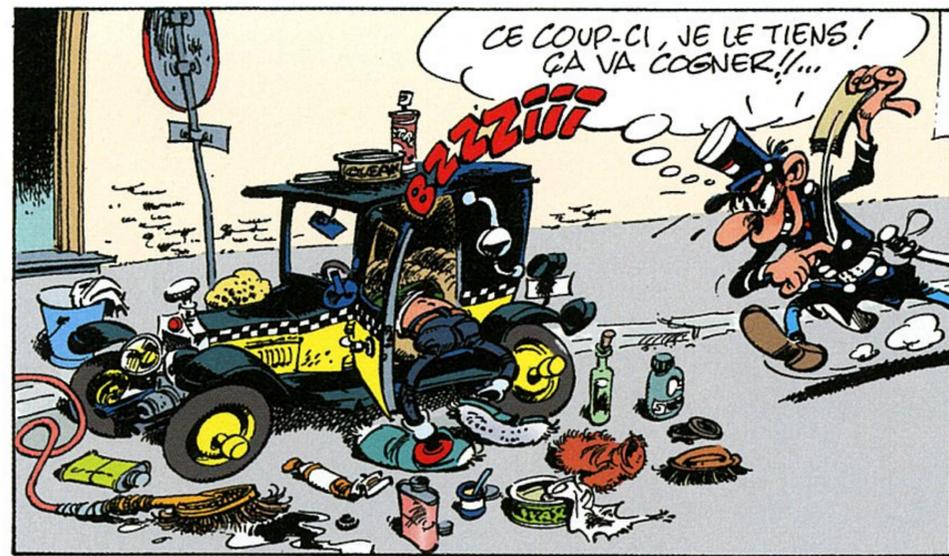
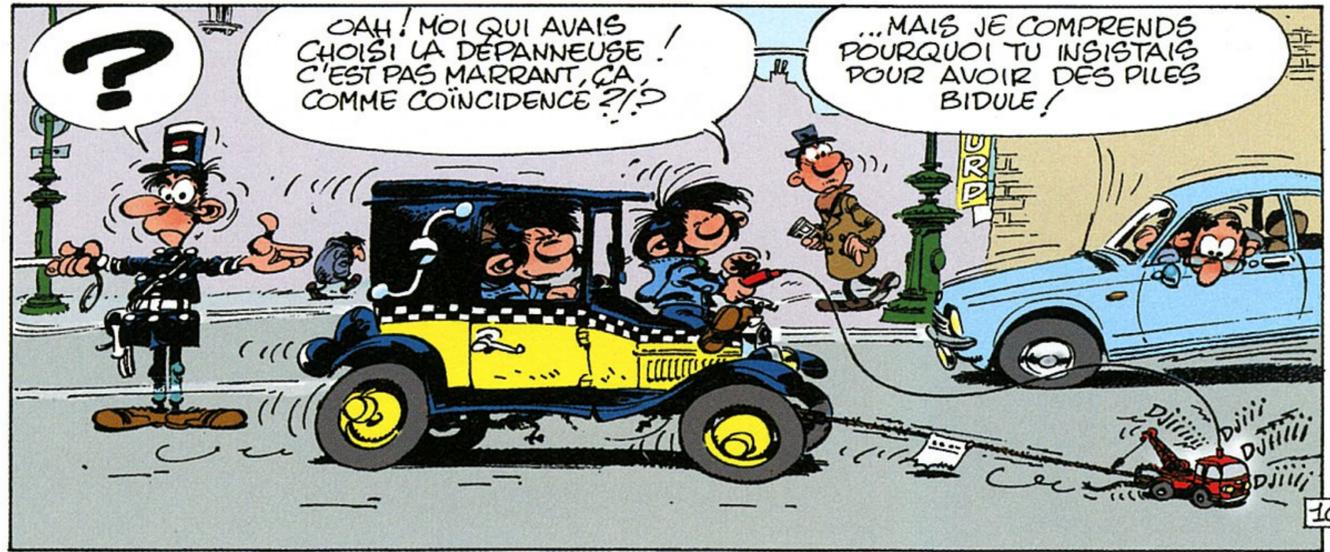
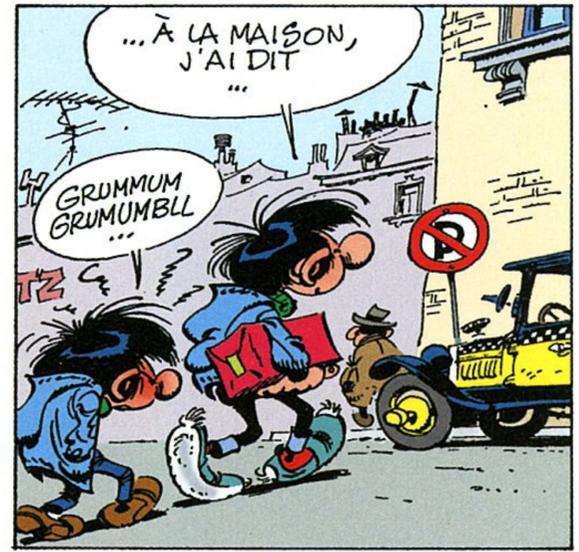
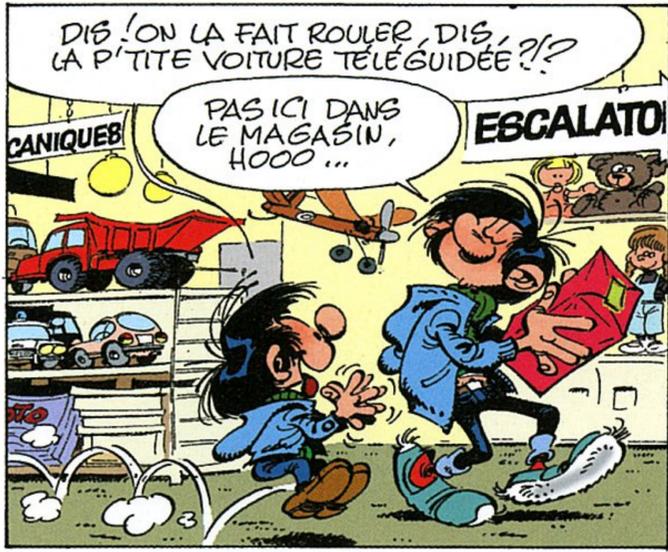


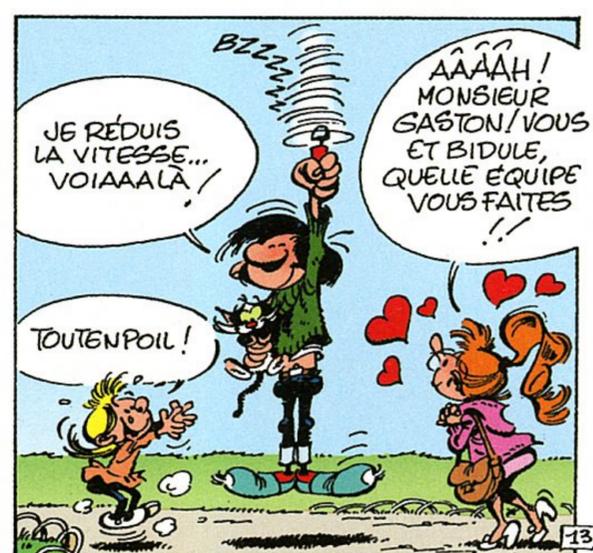
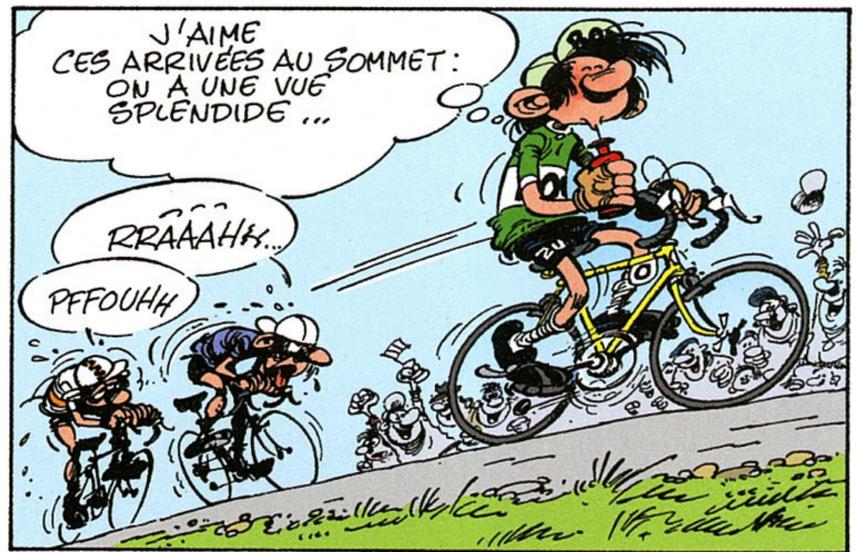
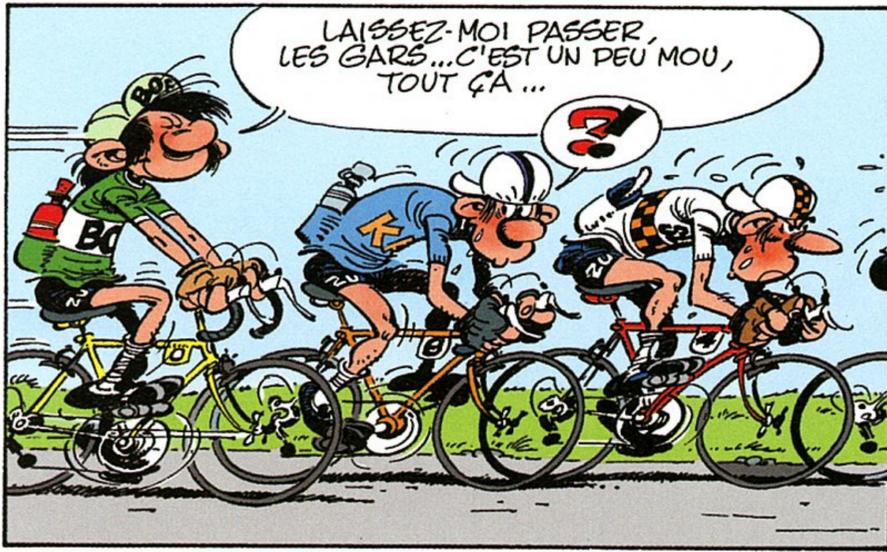


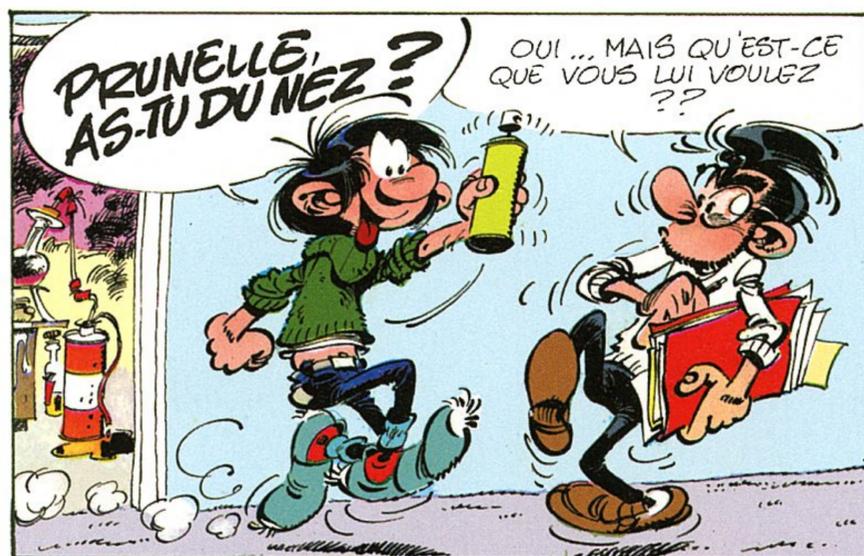
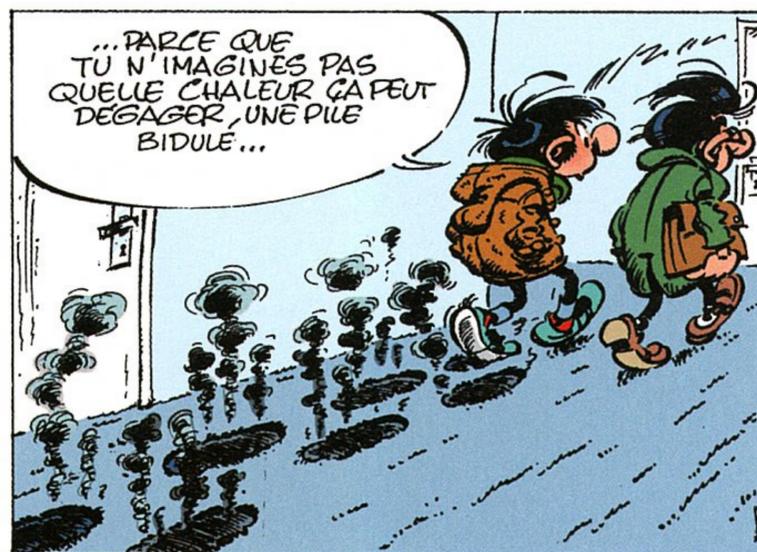
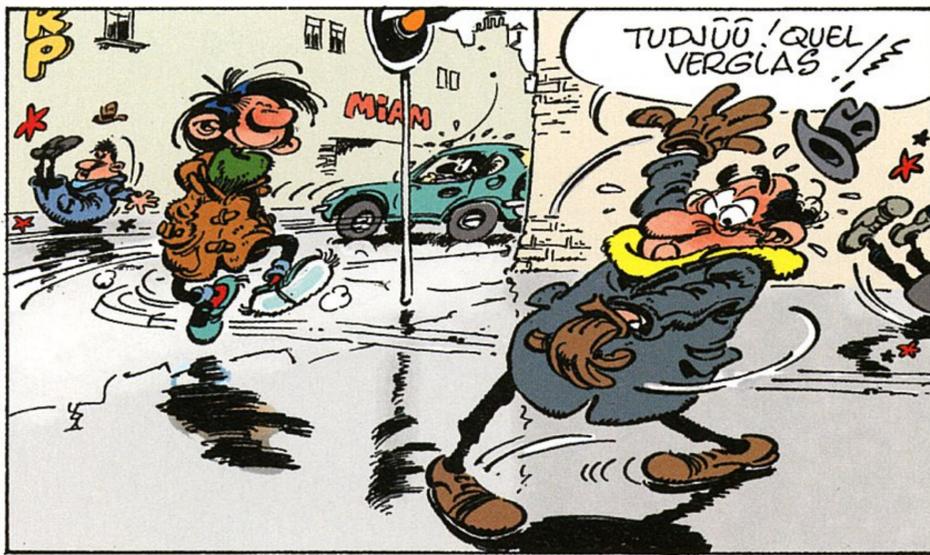


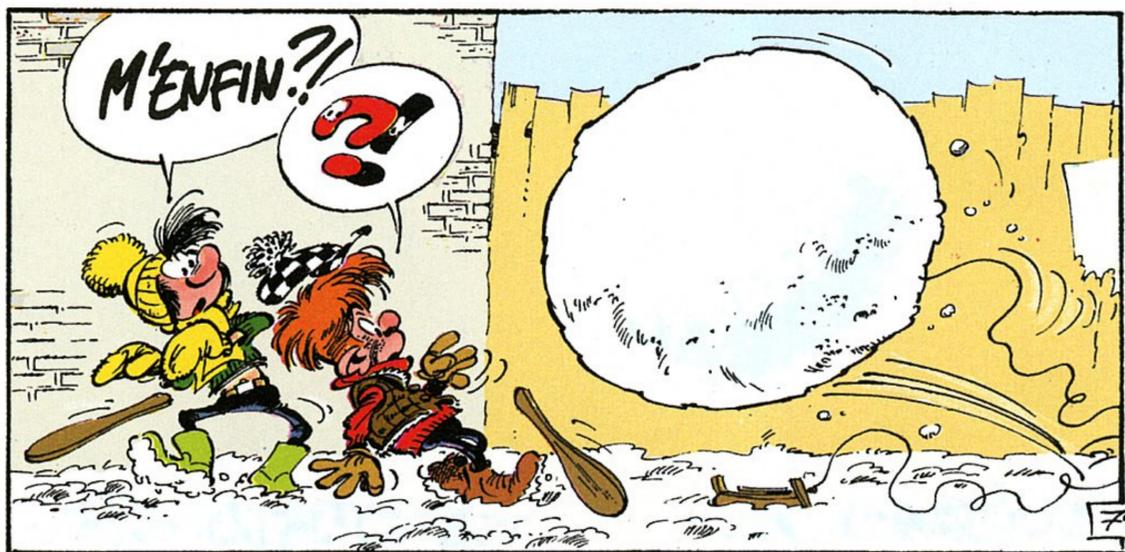
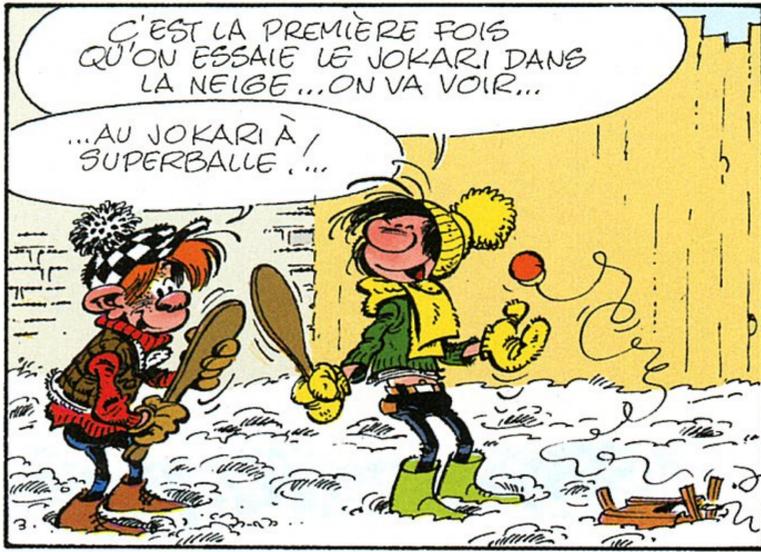




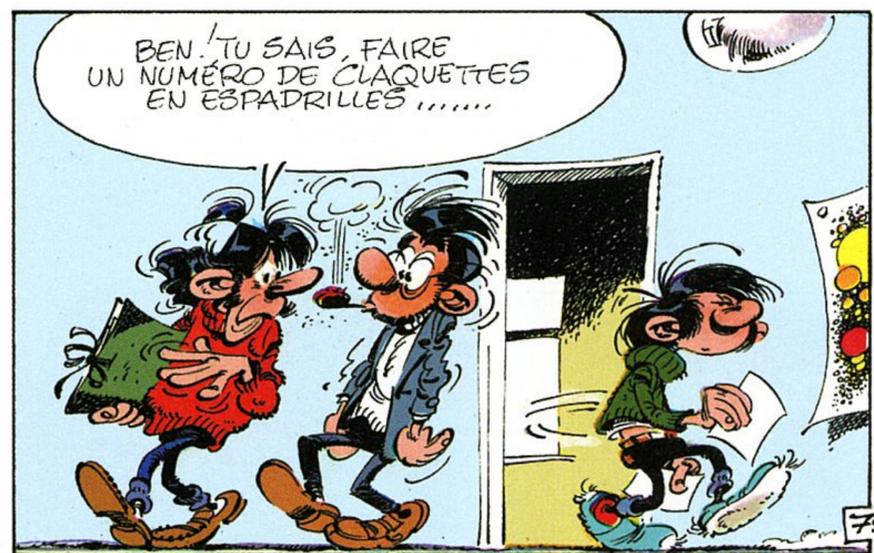
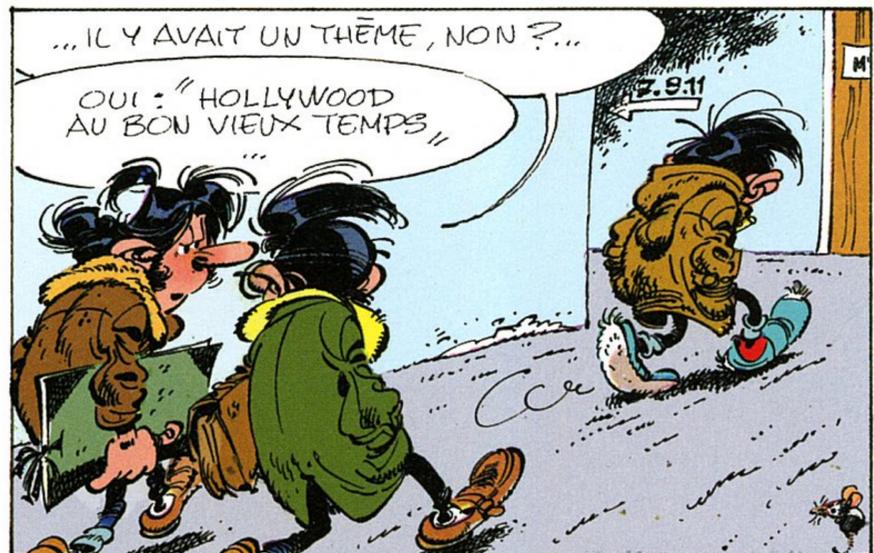








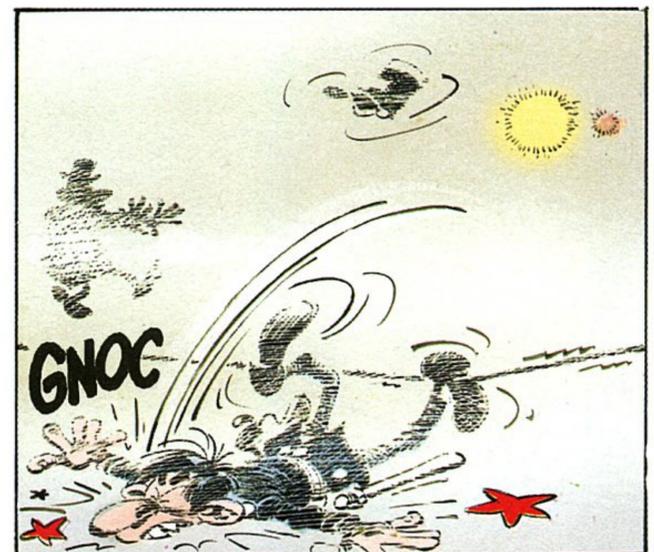
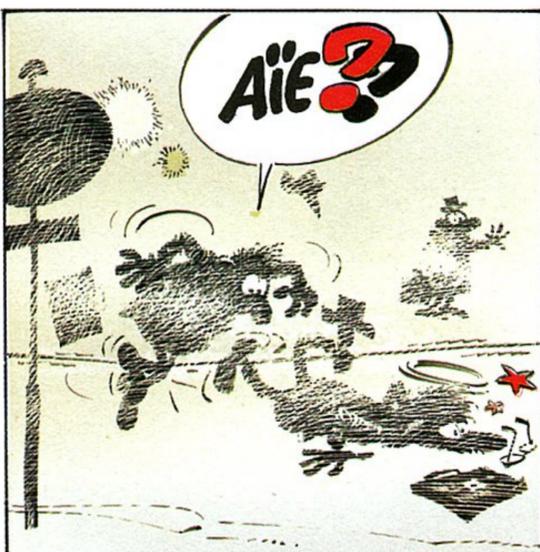
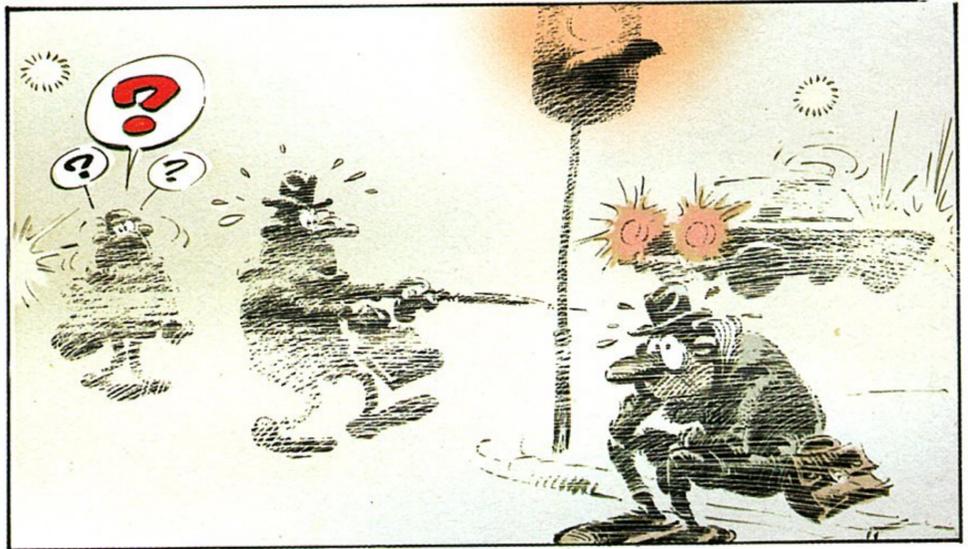
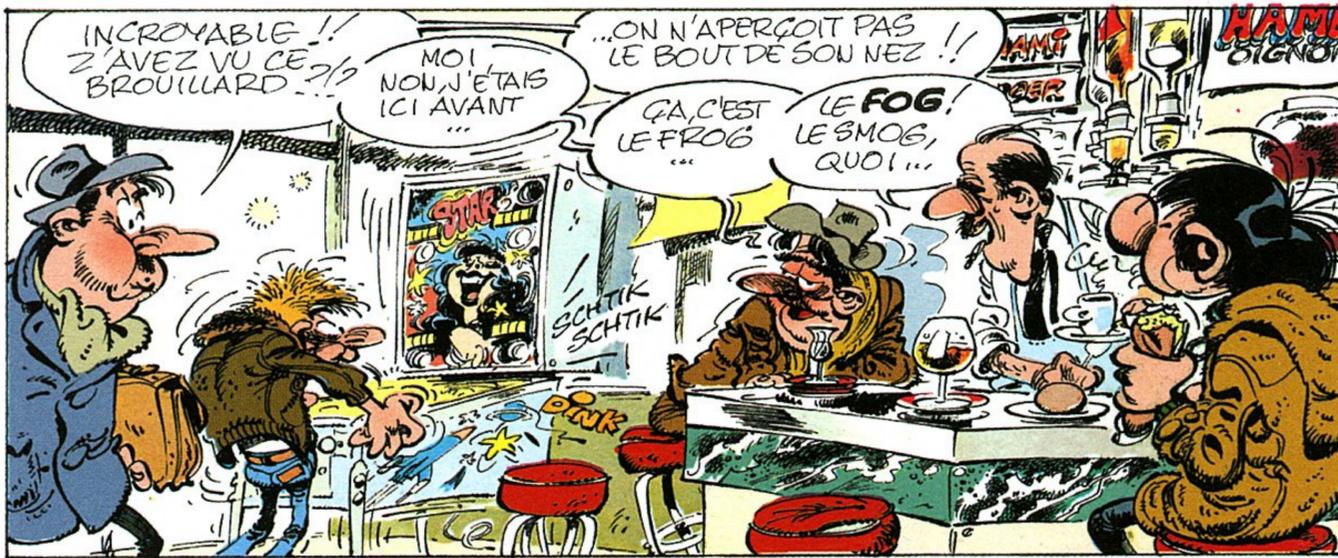
*Franquin*



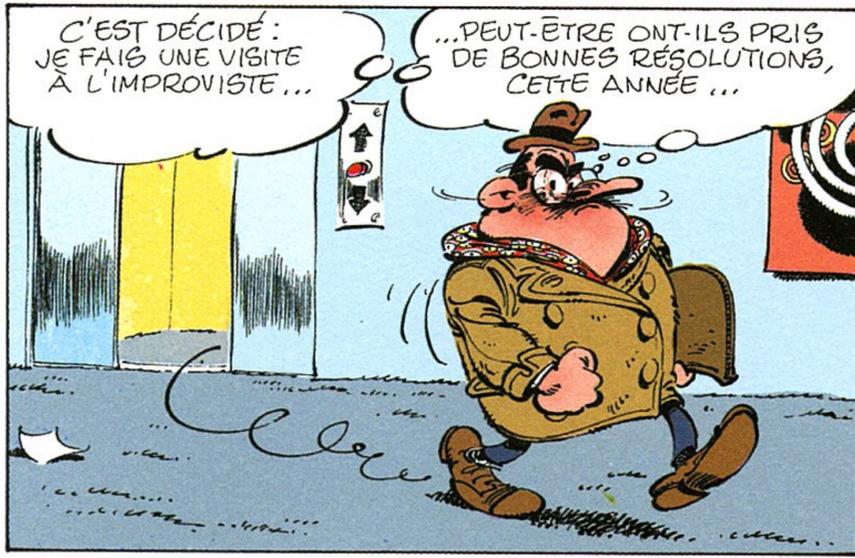
*Franquin*



Fiquin

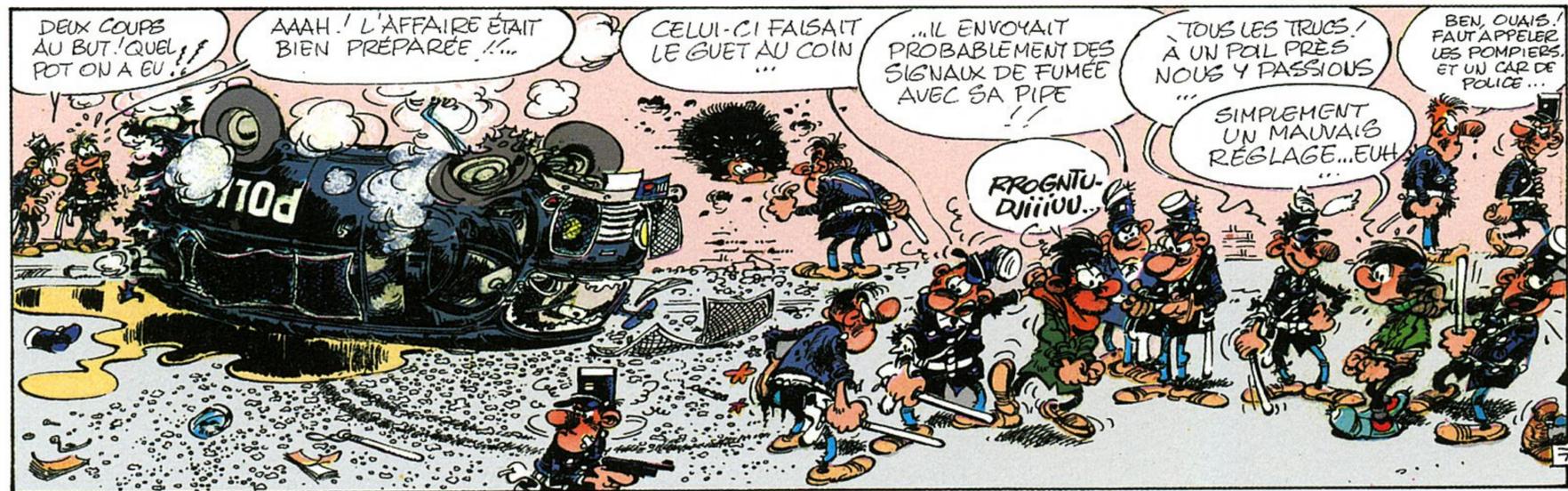
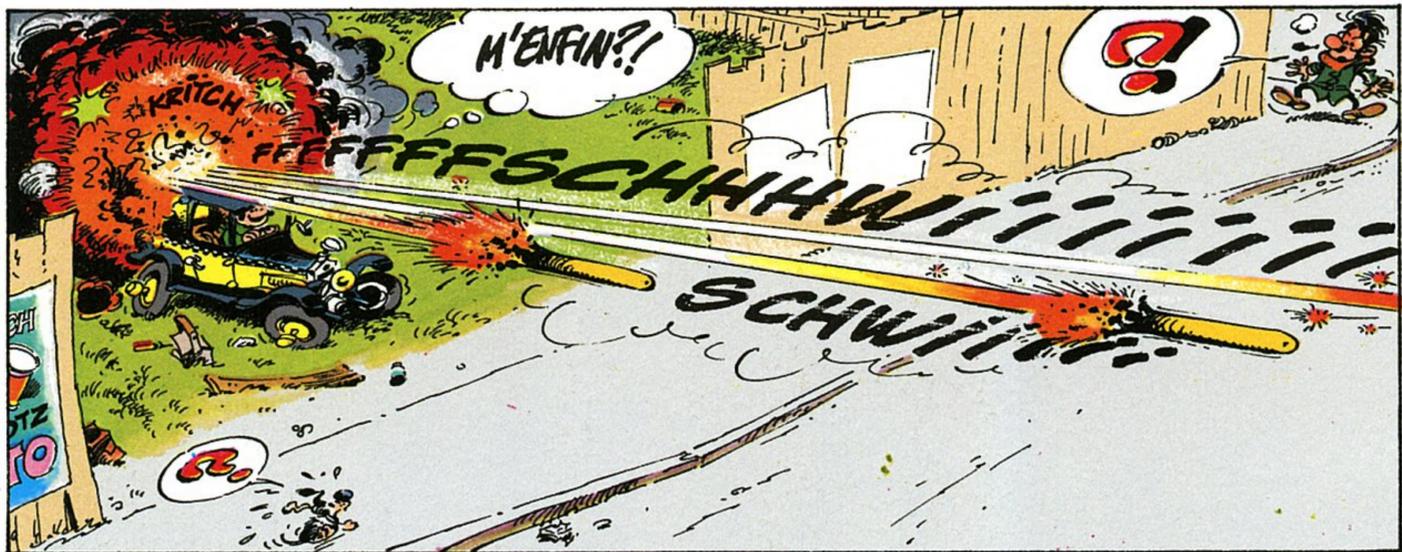
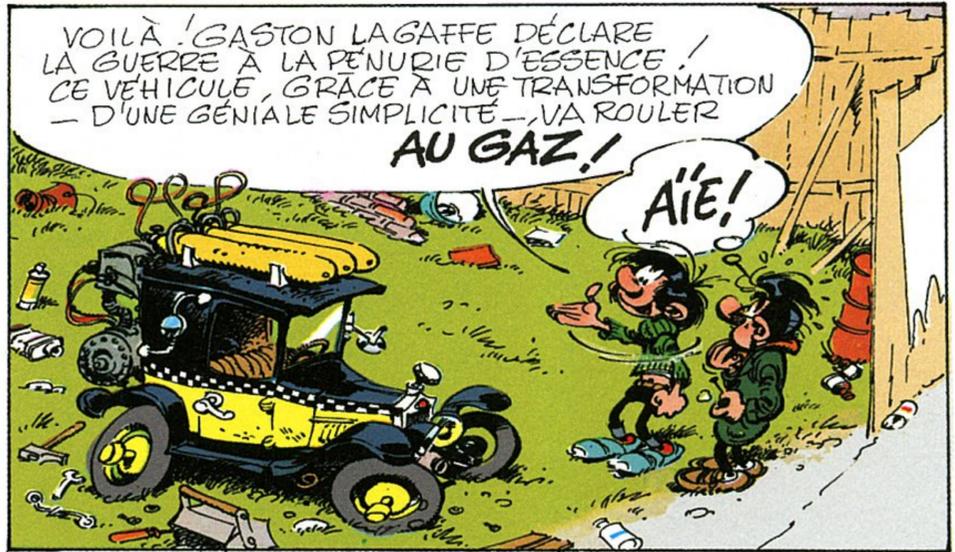
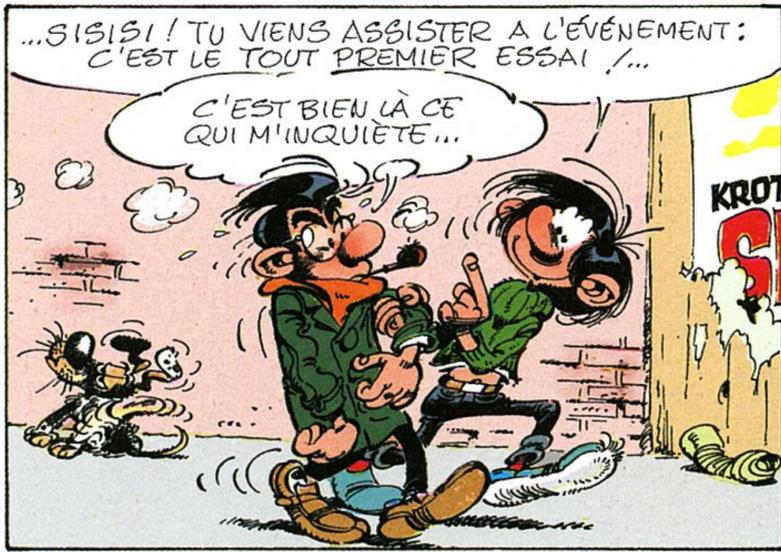


Franquin



795

Francquin

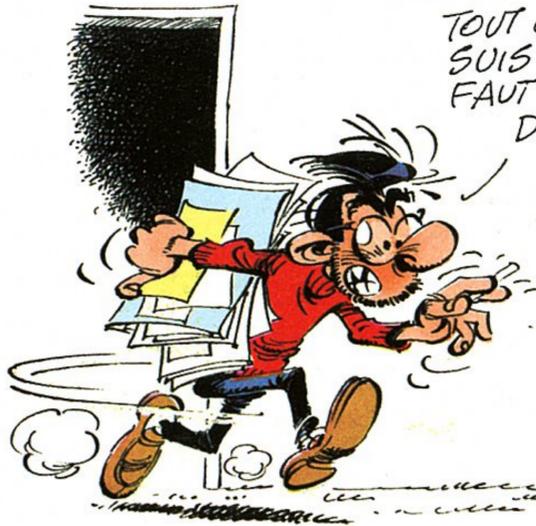


À CHACUN !  
SON TOUR !  
IL NOUS A FAIT  
TANT DE MISÈRES !

JE PLACE  
LE PÉTARD  
...



BEN ! BOH, OUI,  
J'EN PRENDS UNE...  
IL YA LONGTEMPS.



TOUT CE BOULOT !  
SUIS ÉNERVÉ,  
FAUT QUE JE FUME !  
DU FEU !



TIRE  
PAS SI FORT,  
HOO !

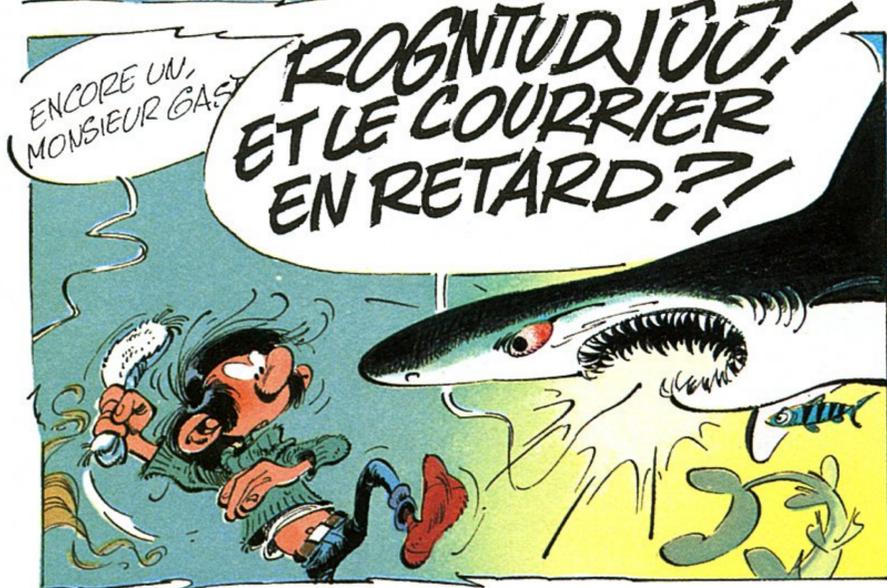
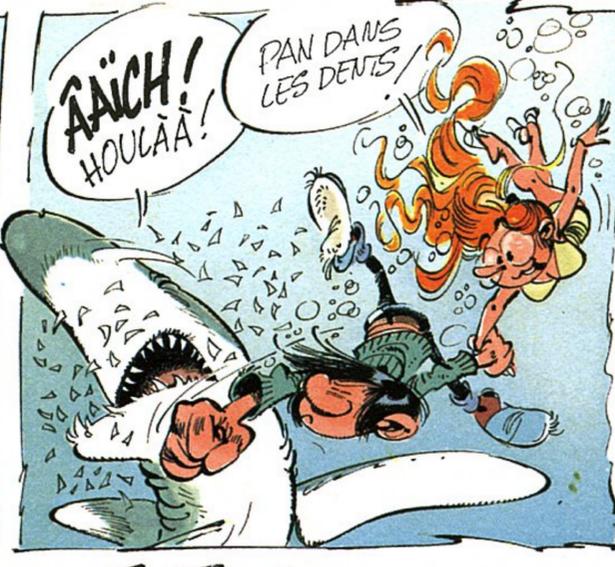
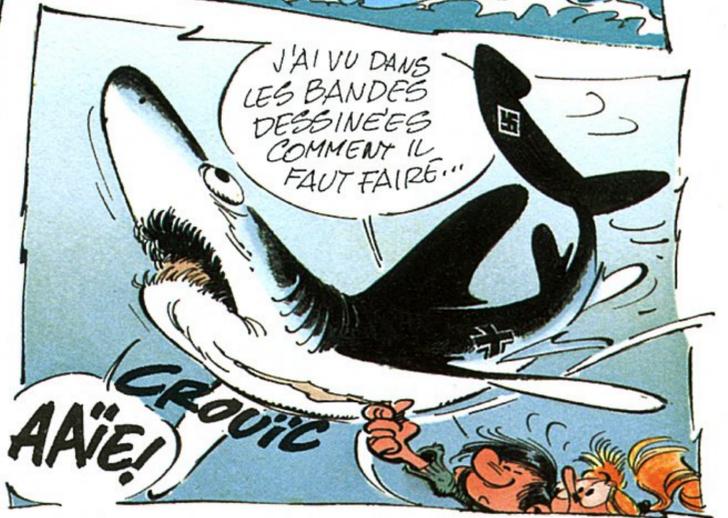
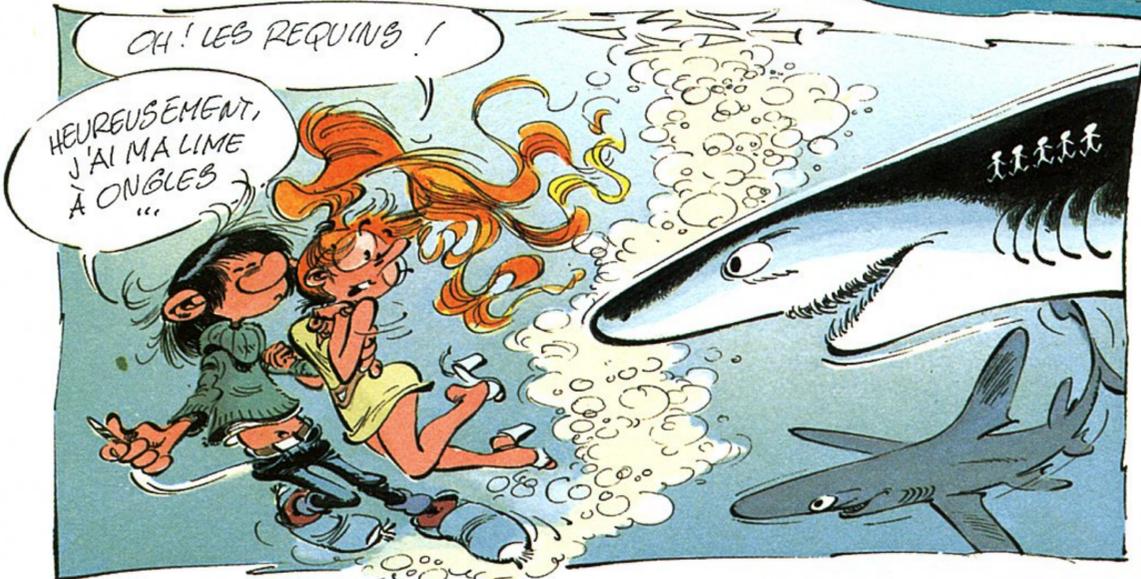
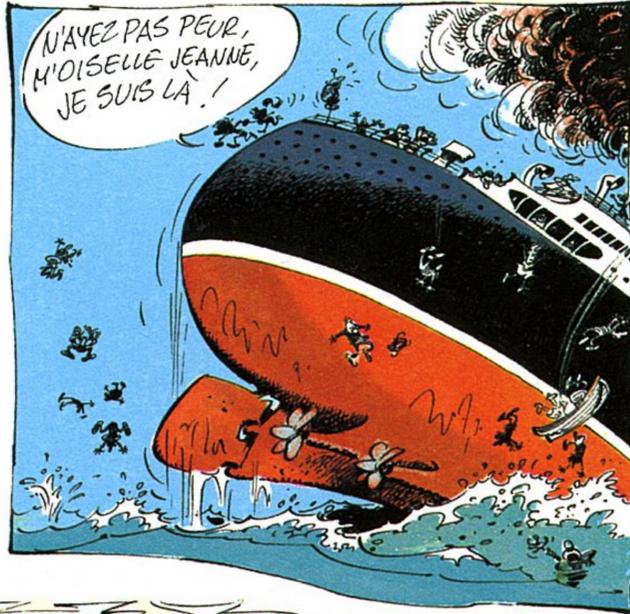


BEN ! J'ESPÈRE  
QUE ÇA VA  
TE CALMER



798

Franç



*Daquin*





C'EST LE DERNIER, MONSIEUR GASTON... LAISSEZ-LE FUIR, LE PAUVRE...

NON, M'OISELLE JEANNE, J'AI UNE AUTRE IDÉE...

MAIS LACHEZ-MOI, QUOI!?!... ON M'ATTEND...

ALLEZ! MANGÉZ-LE, PATRON!



IL DOIT ÊTRE POSSIBLE DE LE DOMPTER COMME UN MUSTANG... HMMMPH!... ET NOUS AURONS UNE MONTURE...

QUEL COURAGE! QUELLE FOLIE!! QUEL HOMME...

ÇA NE VA PAS, NON?!

F...EZ-LE EN L'AIR, PATRON!



MA CEINTURE...

HHIII! MONSIEUR GASTON! NE M'ABANDONNEZ PAS!



ME VOICI, M'OISELLE JEANNE... IL EST DOCILE, A PRÉSENT... MONTEZ ET PARTONS...

GARGL

JE NE SAIS QUELLE EST LA CRÉATURE QUI POURRAIT VOUS RÉSISSER...



CES BRUTES ONT LE CORPS RAPEUX, M'OISELLE JEANNE... NE VOUS MEURTRISSÉZ PAS, VOUS QUI AVEZ LA PEAU SI FINE...

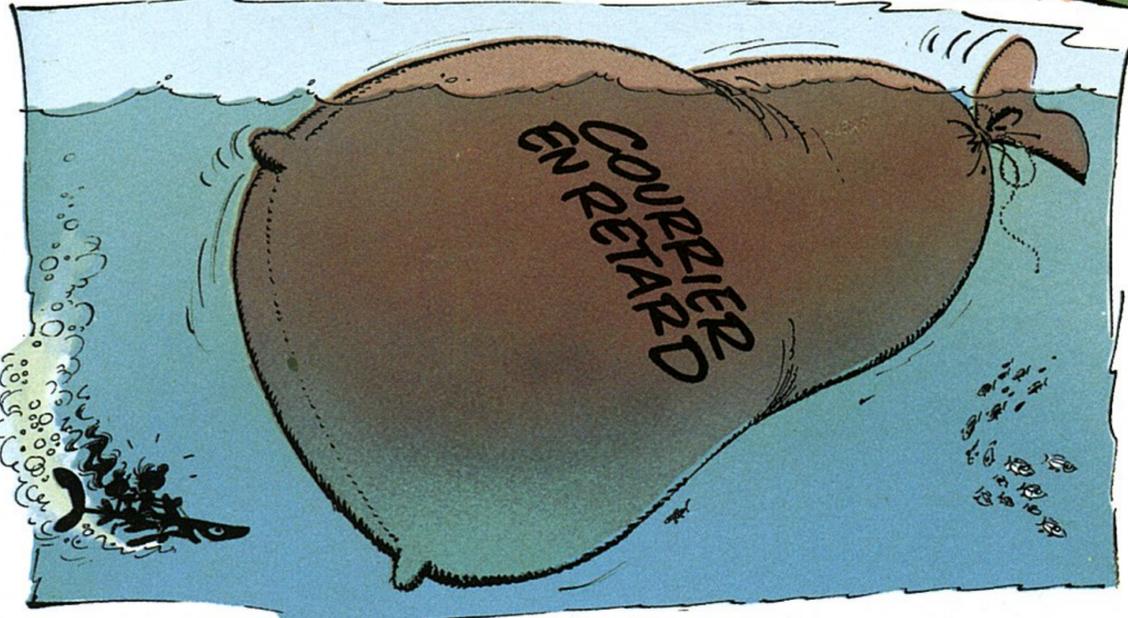
CHA, ALORS LE CHALAUD!!

AAAAHHH! VOUS ÊTES OBSERVATEUR, VOUS, MONSIEUR GASTONNN...



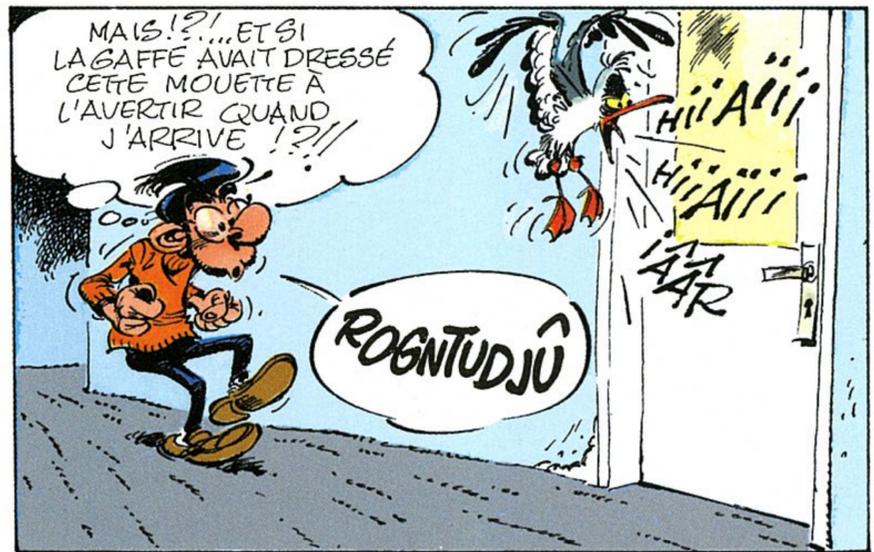
NOUS TROUVERONS BIEN UNE TERRE... DANS CES PARAGES IL Y A DES ÎLES...

OH! REGARDEZ, CETTE MASSE ÉNORME...!?! EST-CE UNE BALEINE?!

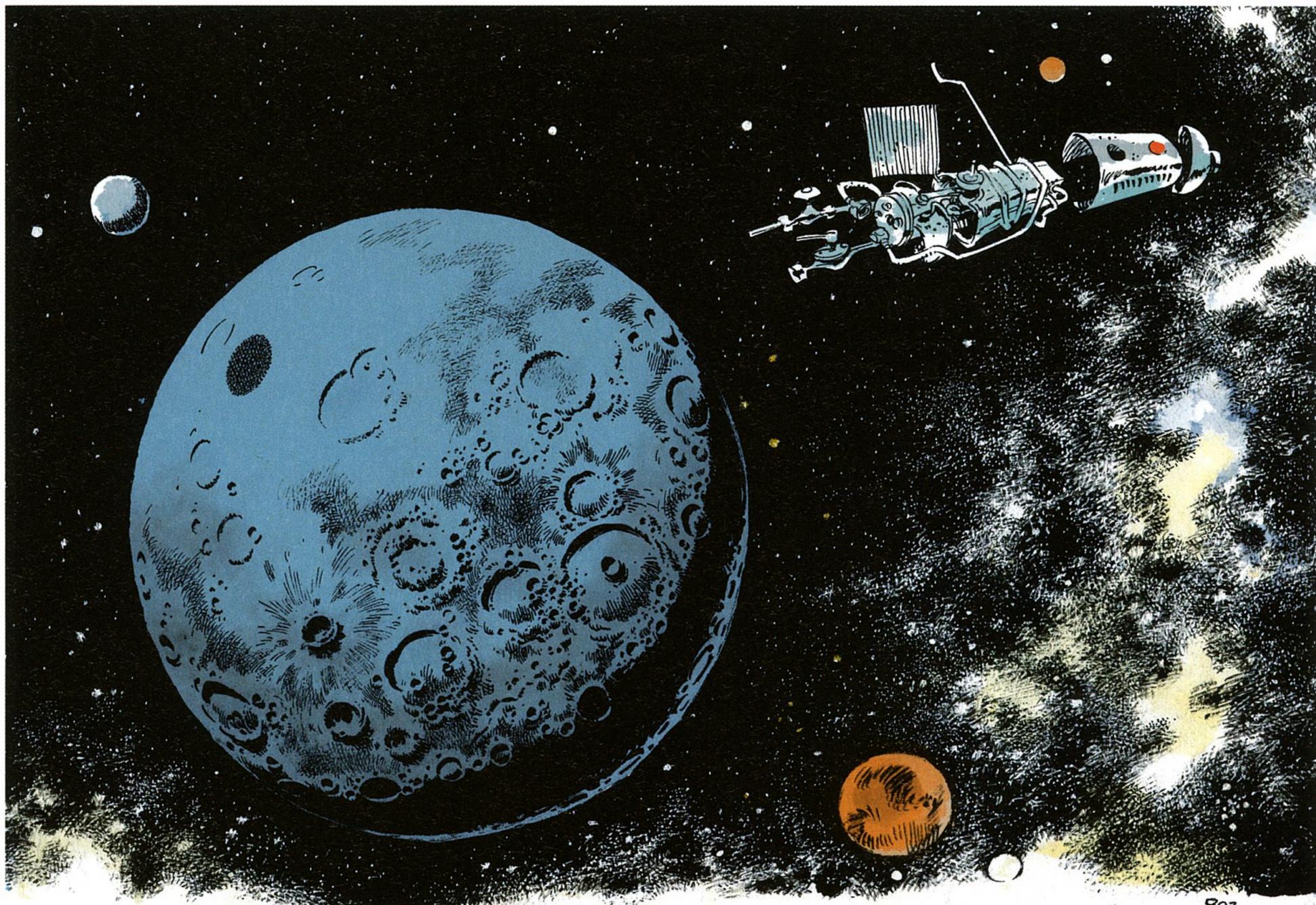


800

Franquin



Franquin



## UN RECORD MECONNU

802  
*F. Guignin*  
 TEXTE DELPORTE

**A**U cours des derniers mois, la presse a beaucoup parlé d'une prétendue grande première mondiale : un engin spatial des Etats-Unis, baptisé Pioneer-10, aurait été le premier objet humain à atteindre l'orbite de Jupiter, puis à se diriger vers les limites du système solaire. Ces allégations ne se fondent que sur une propagande éhontée ou, dans le meilleur des cas, sur un manque total d'information. En effet, cet engin n'est pas le premier et il est temps de faire entendre, passez-nous l'expression, une autre sonde-cloche.

Nos lecteurs se rappelleront sans doute la nouvelle annoncée le 4 novembre 1965 dans « Spïrou » : une réparation effectuée par Gaston à un chauffe-bain défectueux avait mis celui-ci sur orbite. Notre spécialiste astronautique Naej-Luc Boug-hon a pu reconstituer sa trajectoire :

**4 novembre 1965.** Départ à une vitesse non connue, mais qui se stabilise à 16 kilomètres-seconde à la sortie du champ d'attraction terrestre.

**18 avril 1966.** Après 165 jours, l'appareil dépasse l'orbite de Mars (en avril, c'est comme midi à quatorze heures). La ceinture d'astéroïdes circulant entre Mars et Jupiter est apparemment franchie sans dommage pour le chauffe-bain comme pour les astéroïdes.

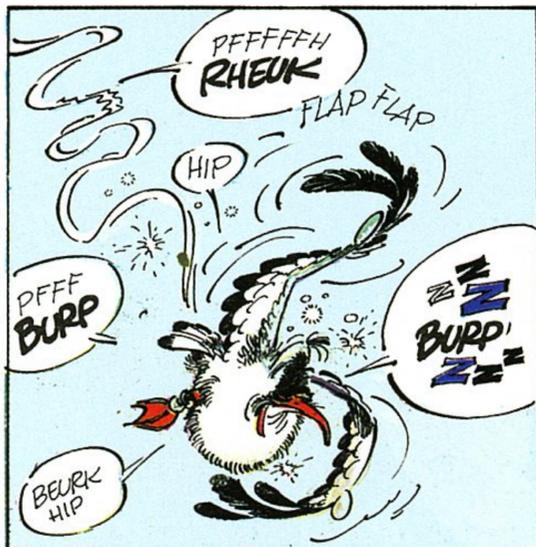
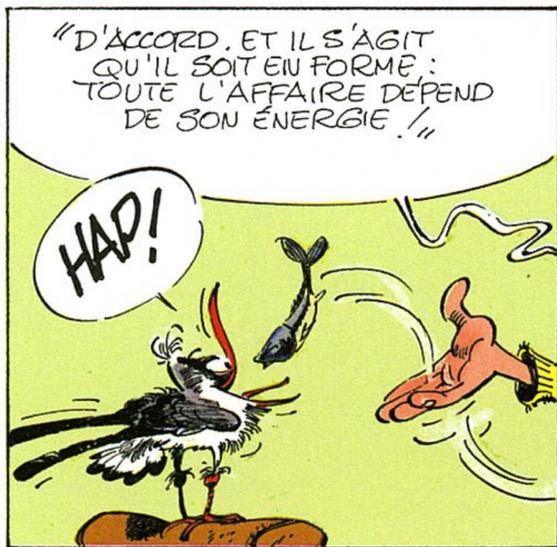
**25 mai 1967.** L'engin voyage depuis 567 jours. Il

atteint l'orbite de Jupiter, à 783.820.000 km de son point de départ. Passant en bordure du puits d'attraction creusé par la masse de la planète géante, le projectile voit dévier légèrement sa trajectoire, et sa vitesse passe à 17,7 kilomètres-seconde.

A près d'un milliard et demi de kilomètres de la Terre, l'orbite de Saturne est franchie le **22 juillet 1968** ; celle d'Uranus (presque 3 milliards de kilomètres) le **23 février 1971** ; celle de Neptune (4 milliards et demi de kilomètres) le **19 janvier 1974**.

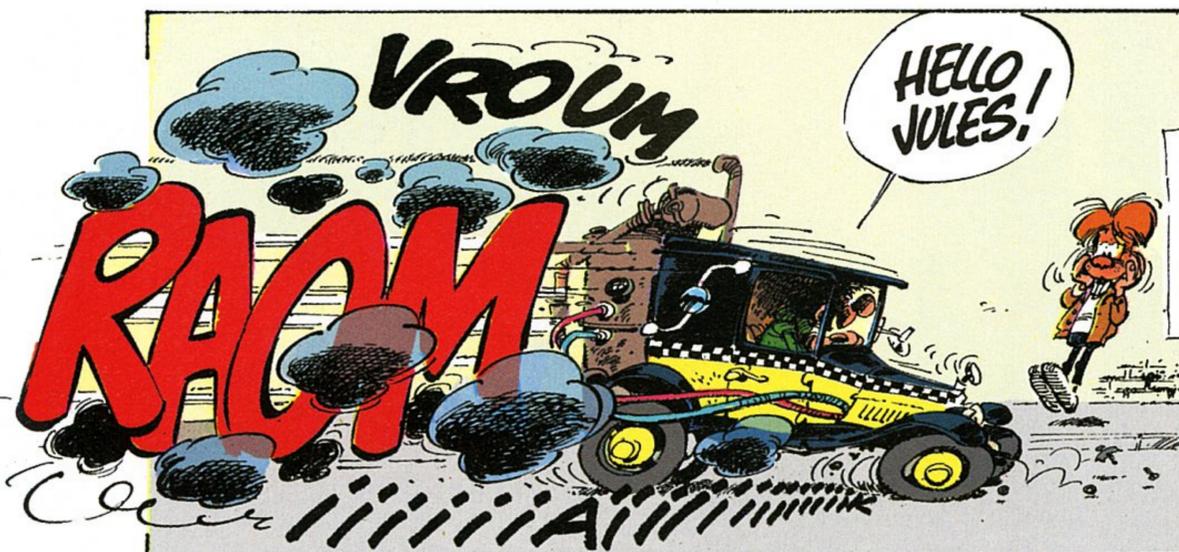
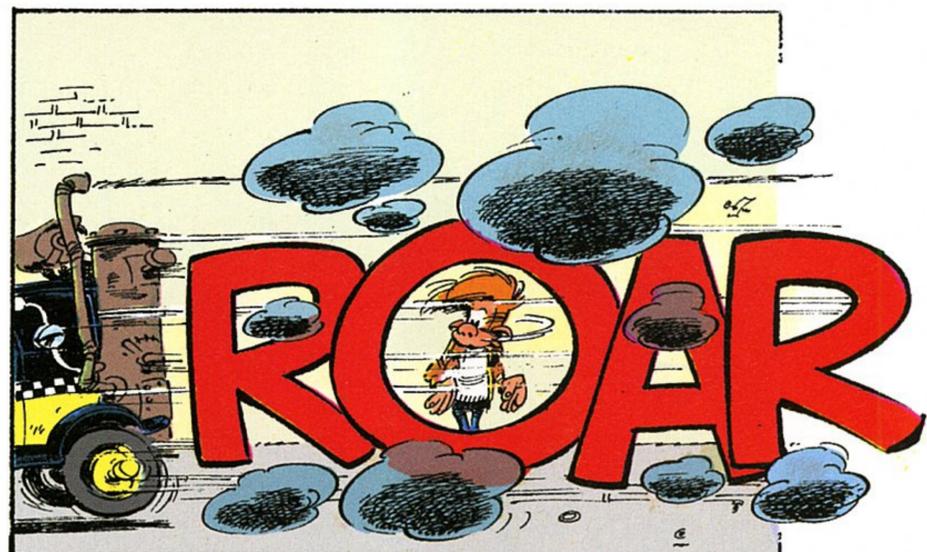
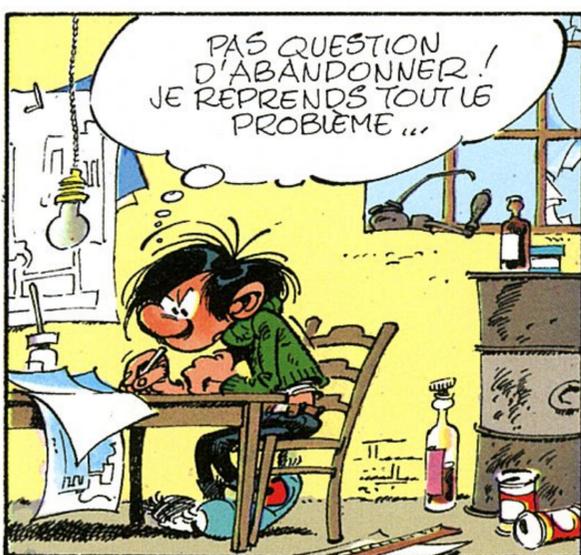
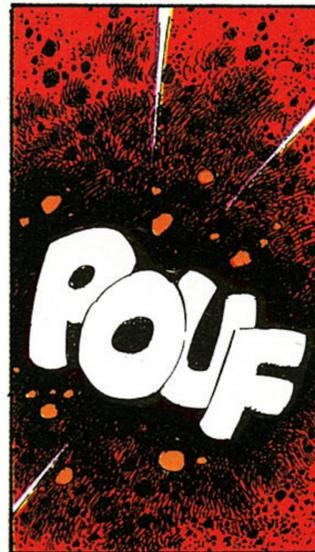
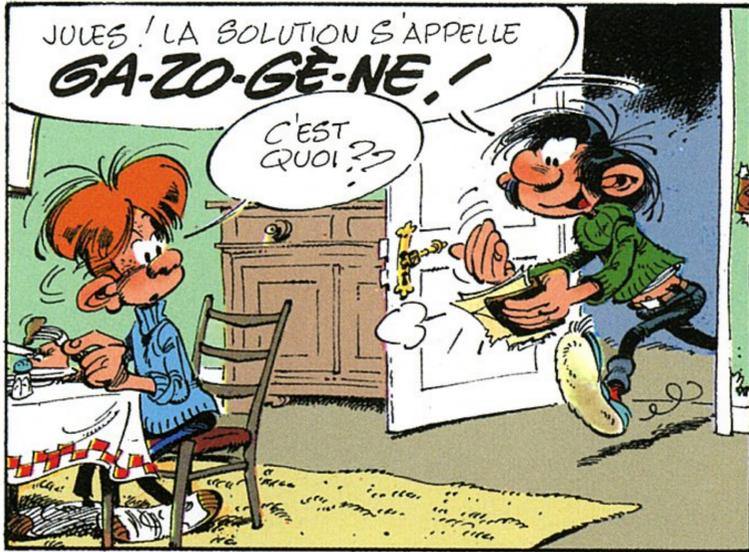
Pluton suit une orbite très excentrique et se rapproche parfois plus du Soleil que Neptune. Or Pluton est la dernière planète connue du système solaire. Son parcours constitue la frontière de notre univers. **LE 23 JANVIER 1974, APRES 3001 JOURS DE VOYAGE ET 4.587.840.000 KILOMETRES, CETTE FRONTIERE EST FRANCHIE PAR LE CHAUFFE-BAIN, QUI DEVIENT AINSI LE PREMIER OBJET FAIT PAR LA MAIN DE L'HOMME A METTRE LE PIED HORS DU SYSTEME SOLAIRE !**

En ce moment même, notre chauffe-bain spatial navigue dans l'inconnu, donnant aux habitants des mondes lointains l'image de notre progrès technique et de notre civilisation raffinée. Oui ! Une fois de plus, le véritable pionnier, c'est Gaston !



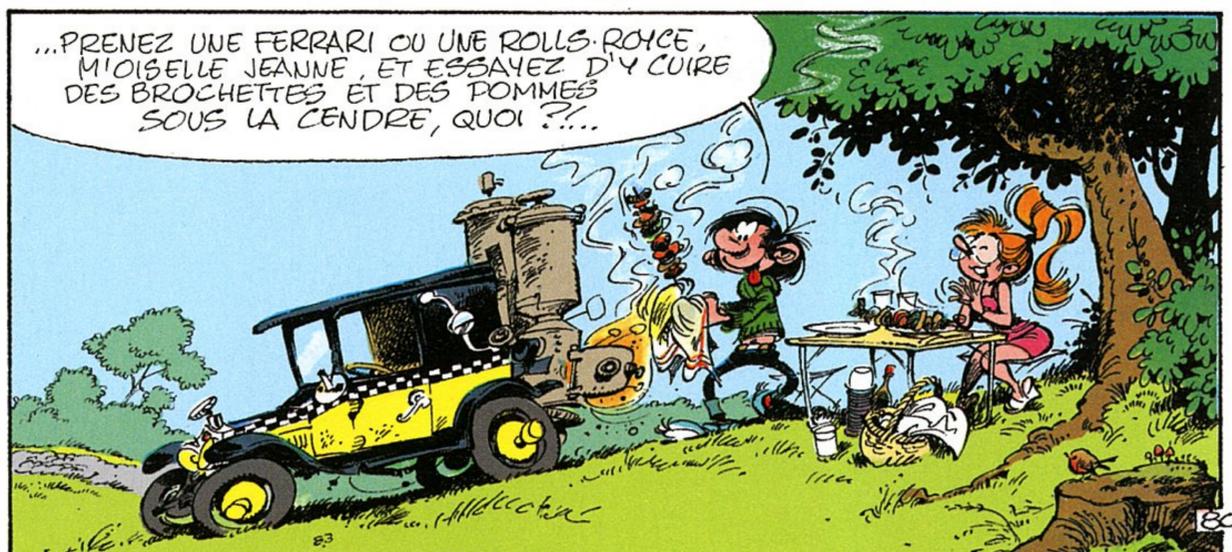
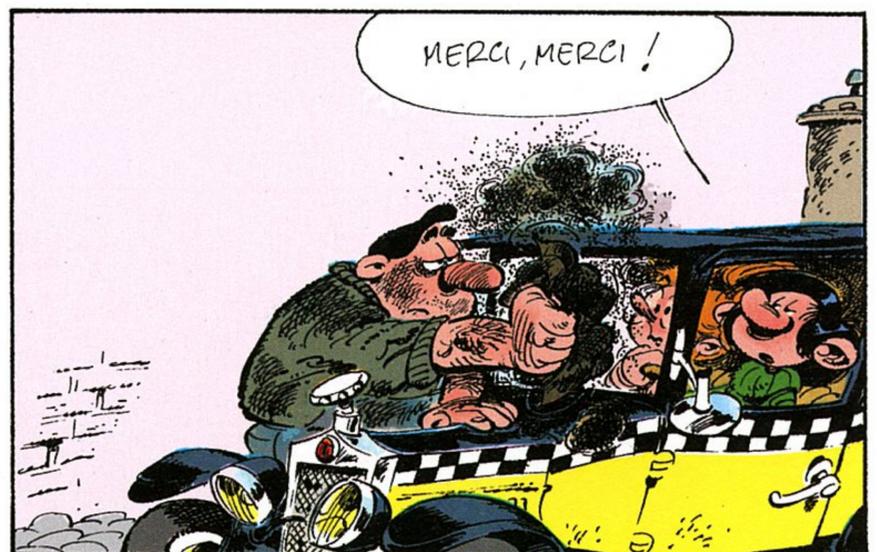
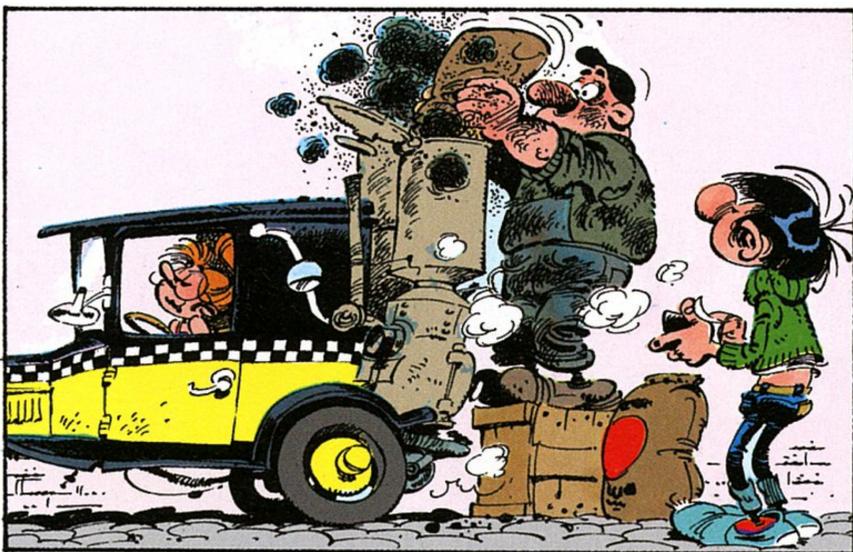
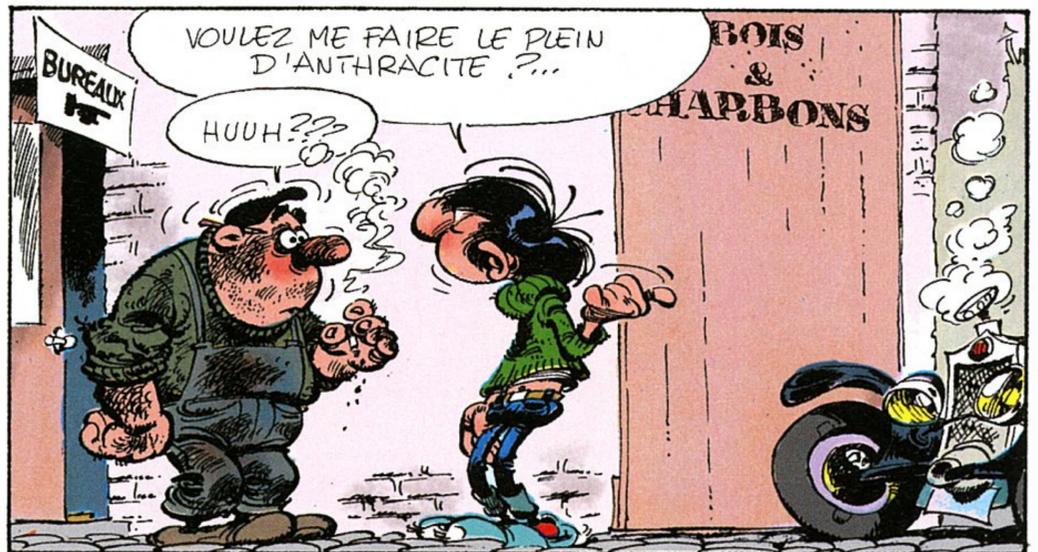
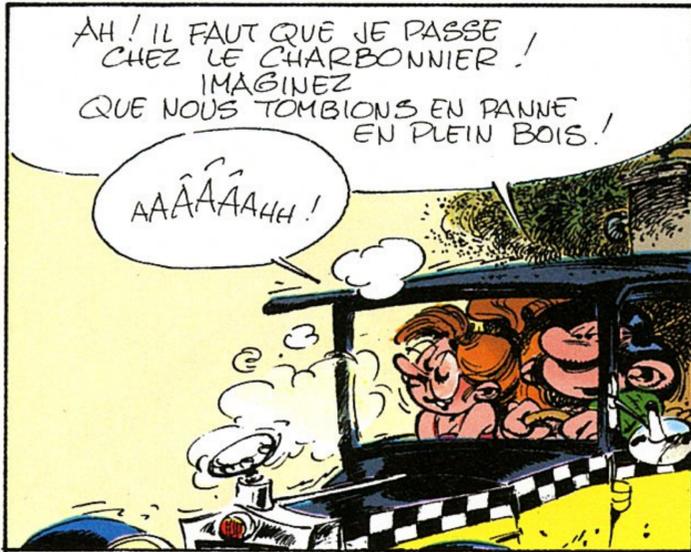
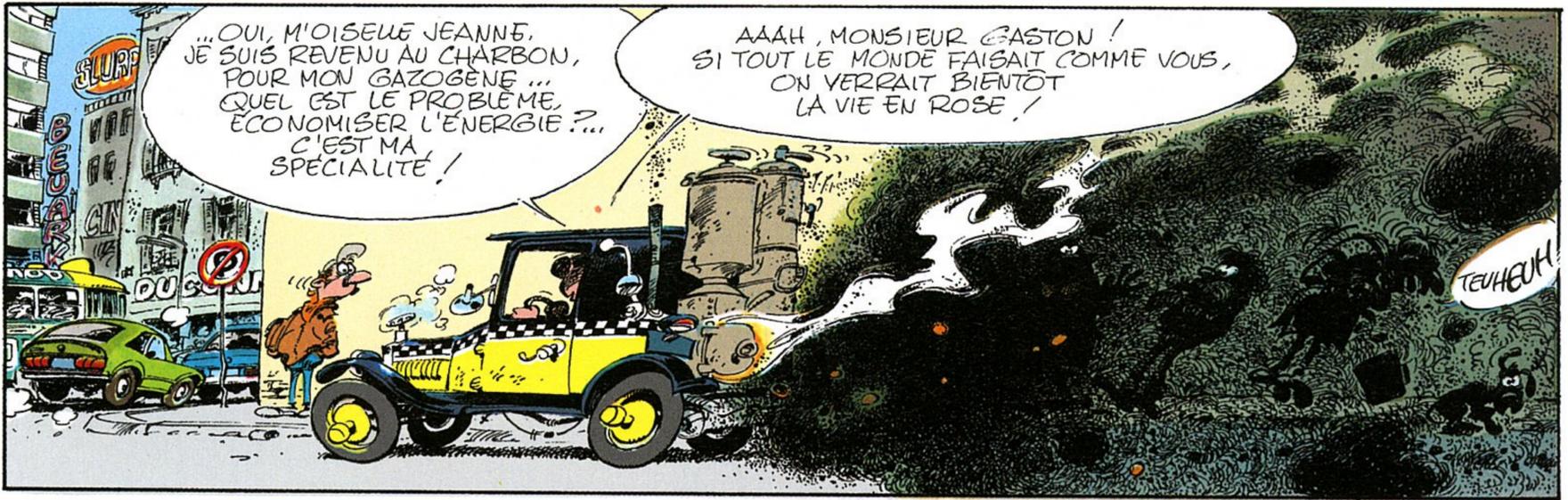
*Chaumier*





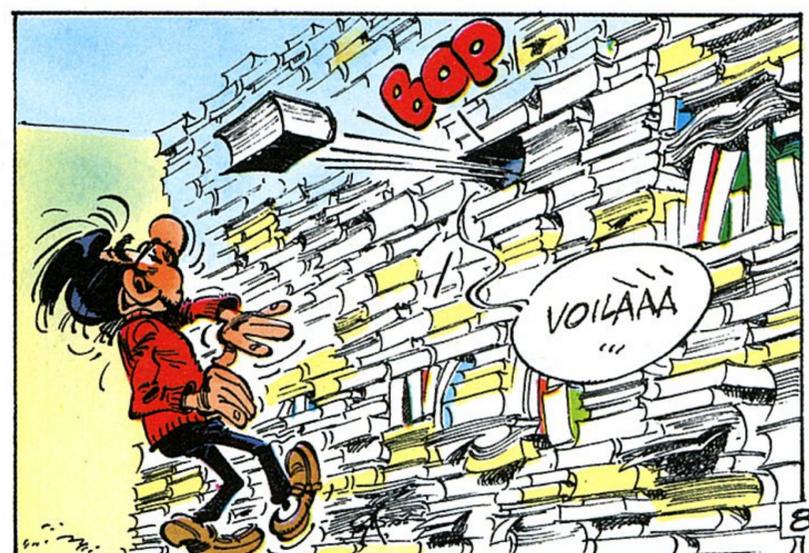
Franklin



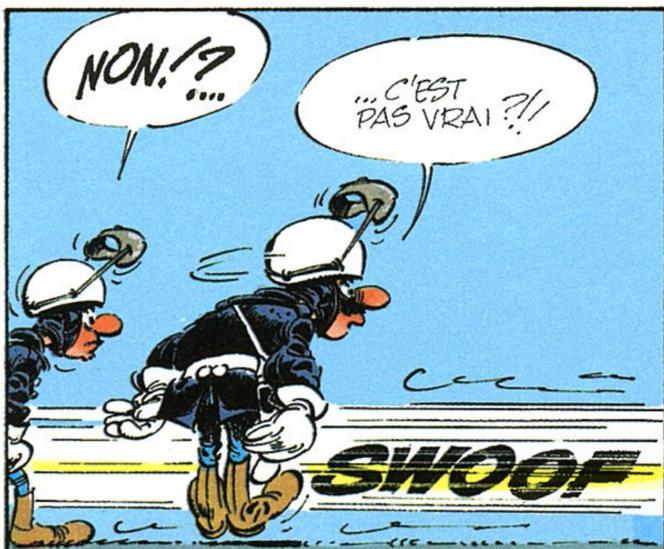
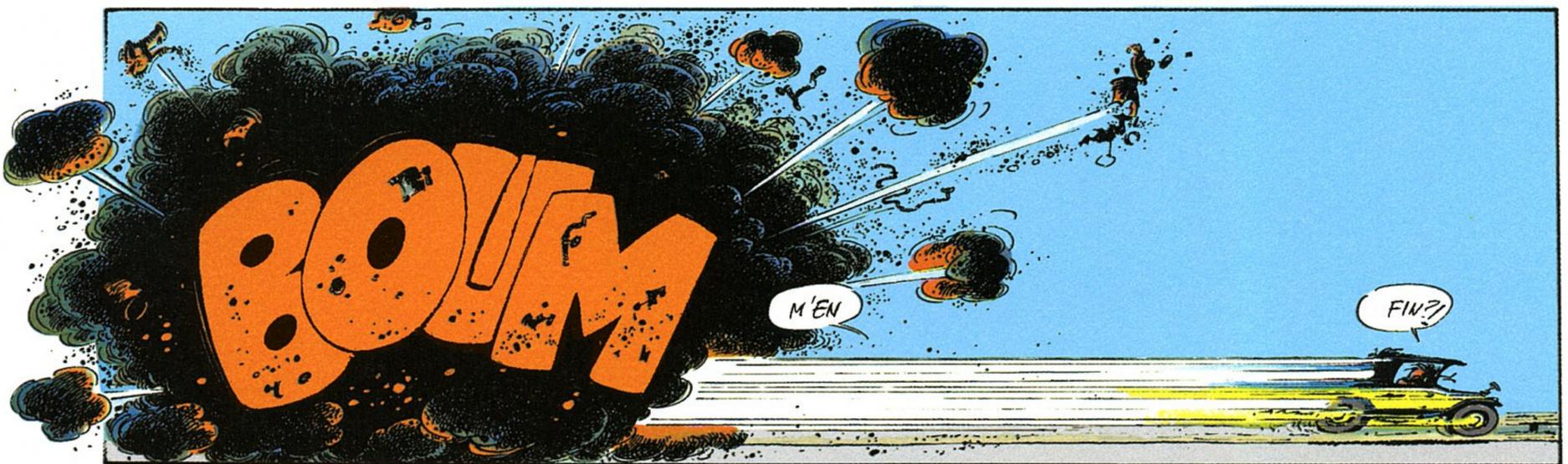
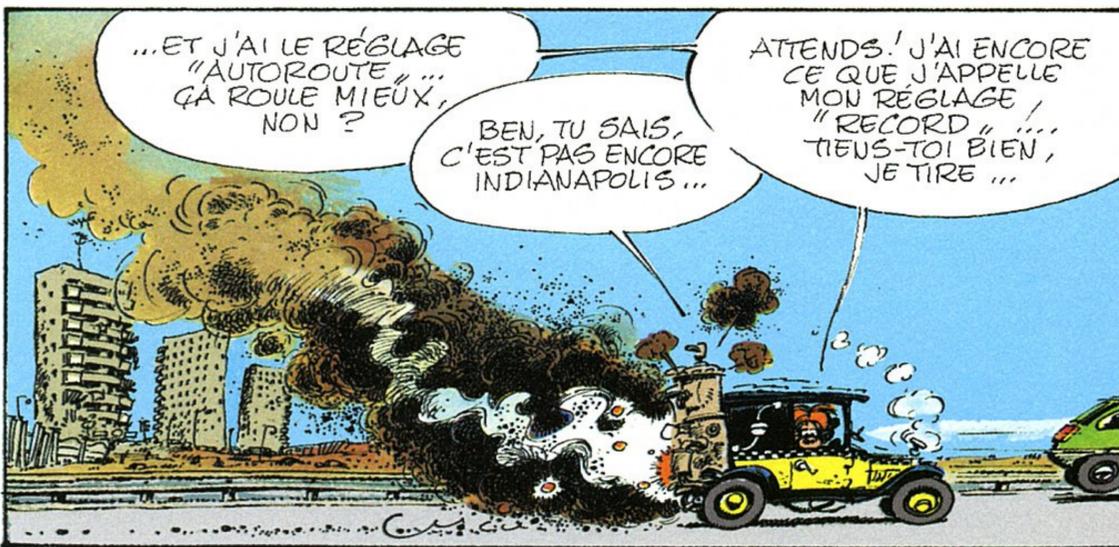


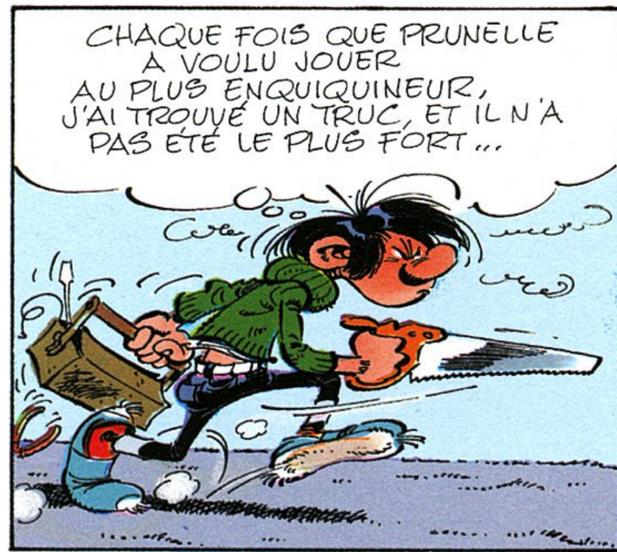


Fréguier

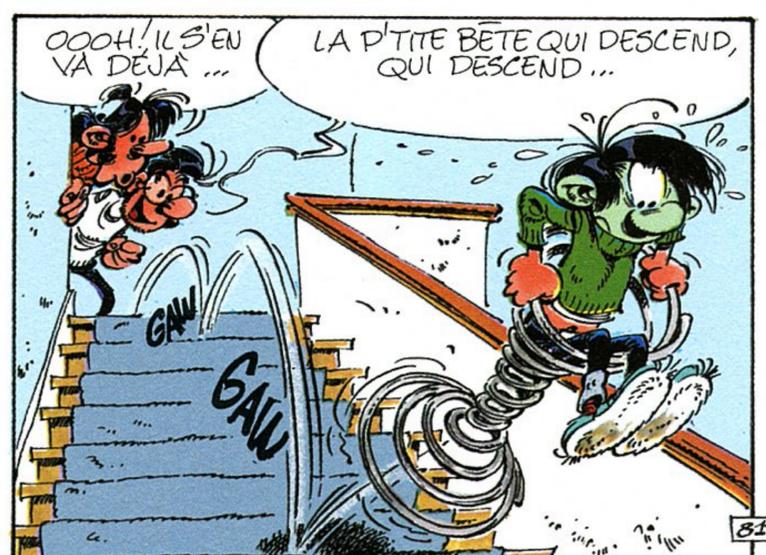
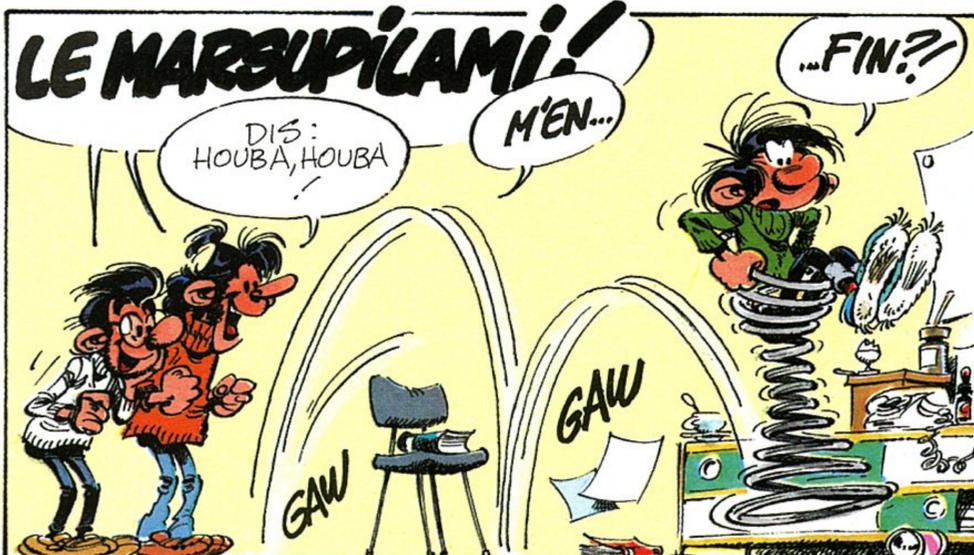
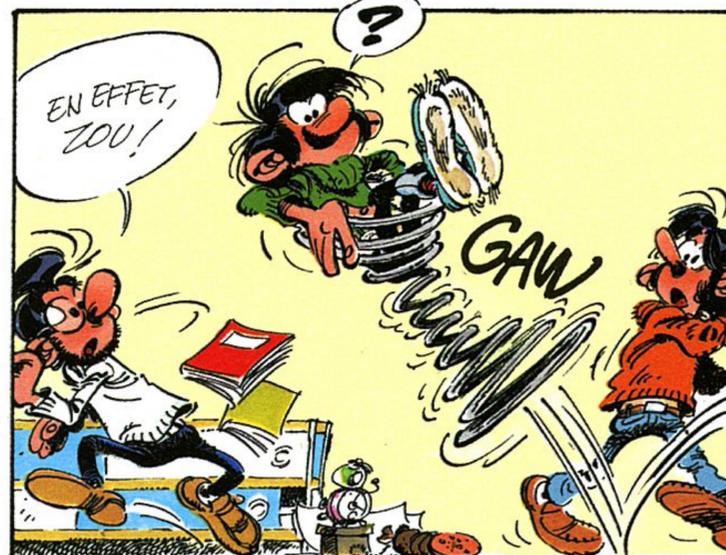
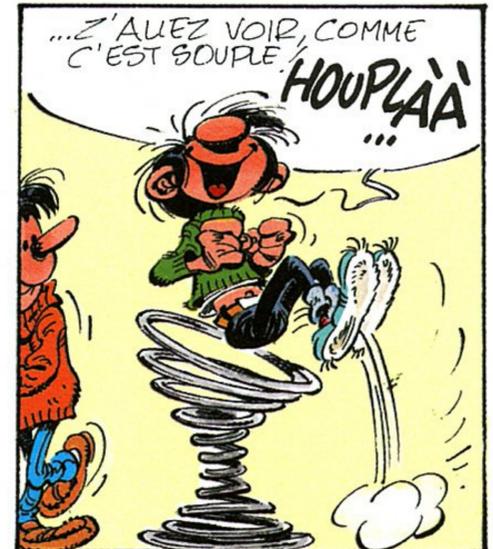


Fréguier





Aïe  
Fais  
l'ennemi

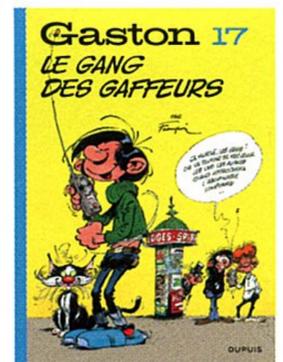
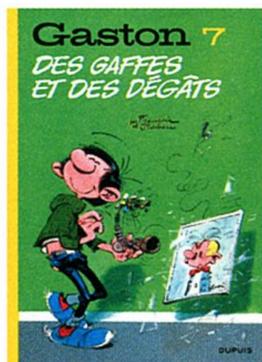
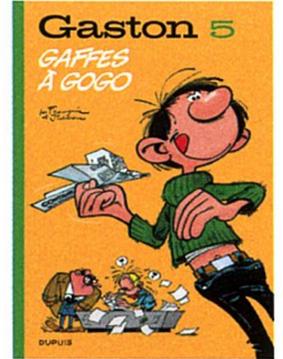
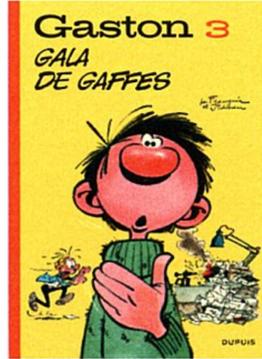
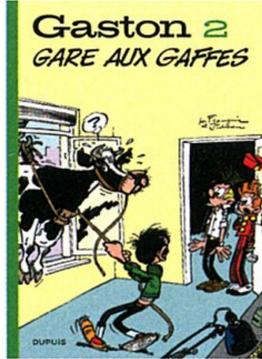
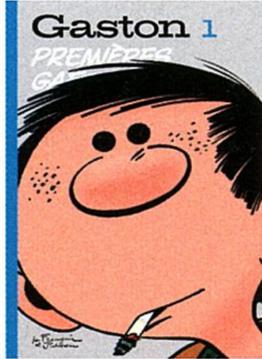


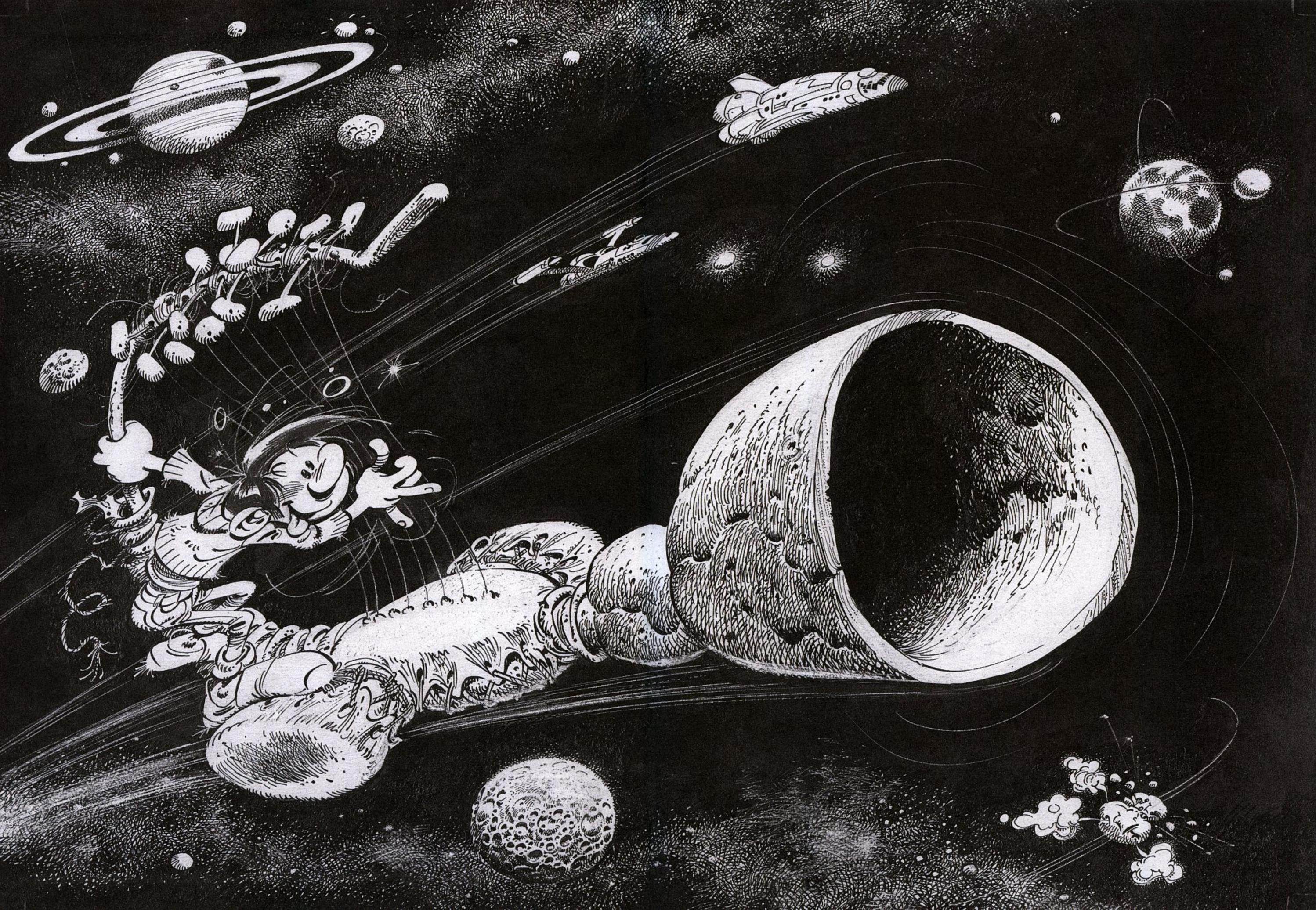
811

Franquin

TOUTE  
LA COLLECTION

# Gaston







Cette toute nouvelle édition de la collection GASTON LAGAFFE intègre toutes les planches réalisées par ANDRÉ FRANQUIN, certaines inédites.

Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur.

CODE PRIX: DU01  
ISBN 979-1-0347-3088-9



9 791034 730889