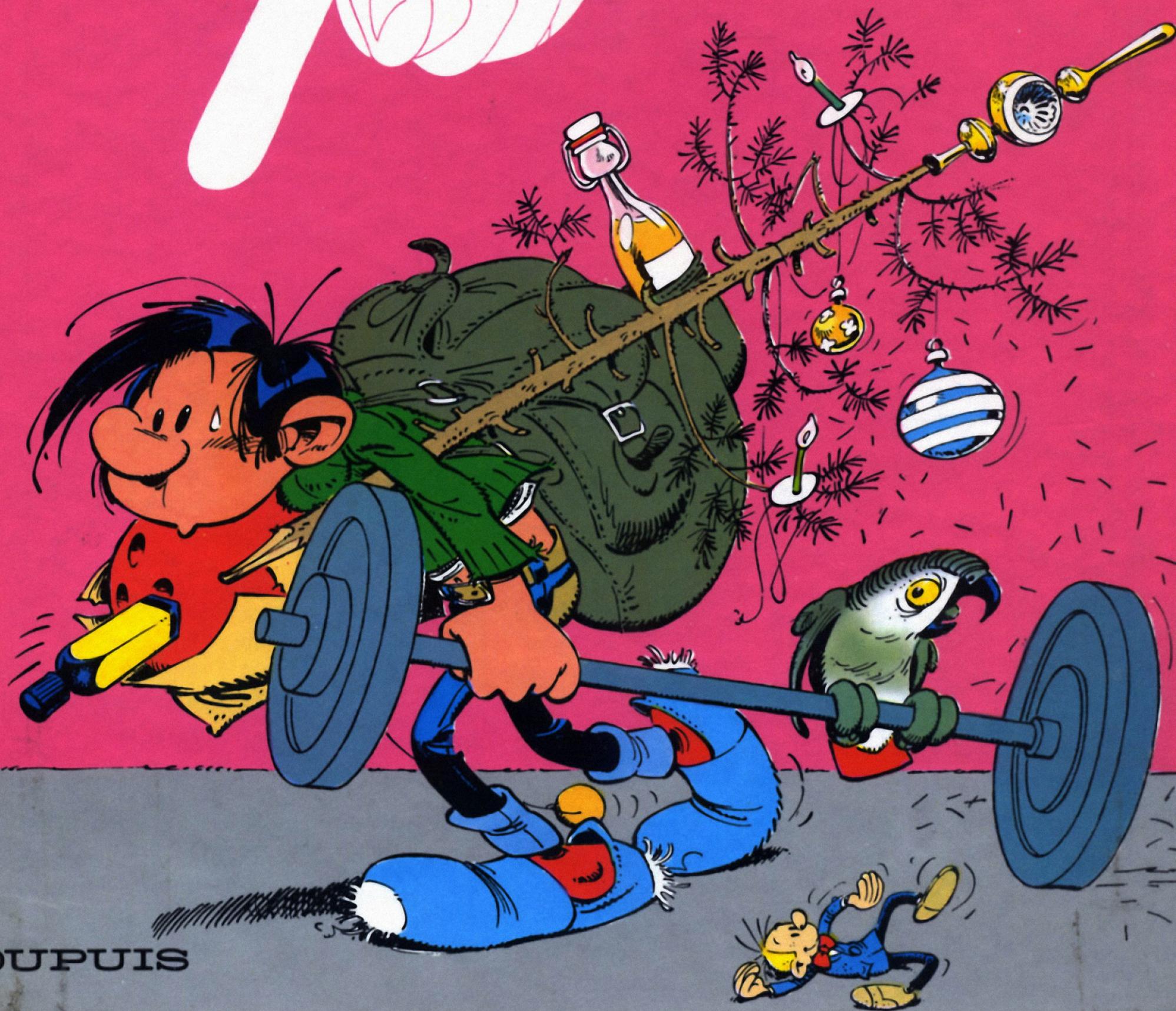
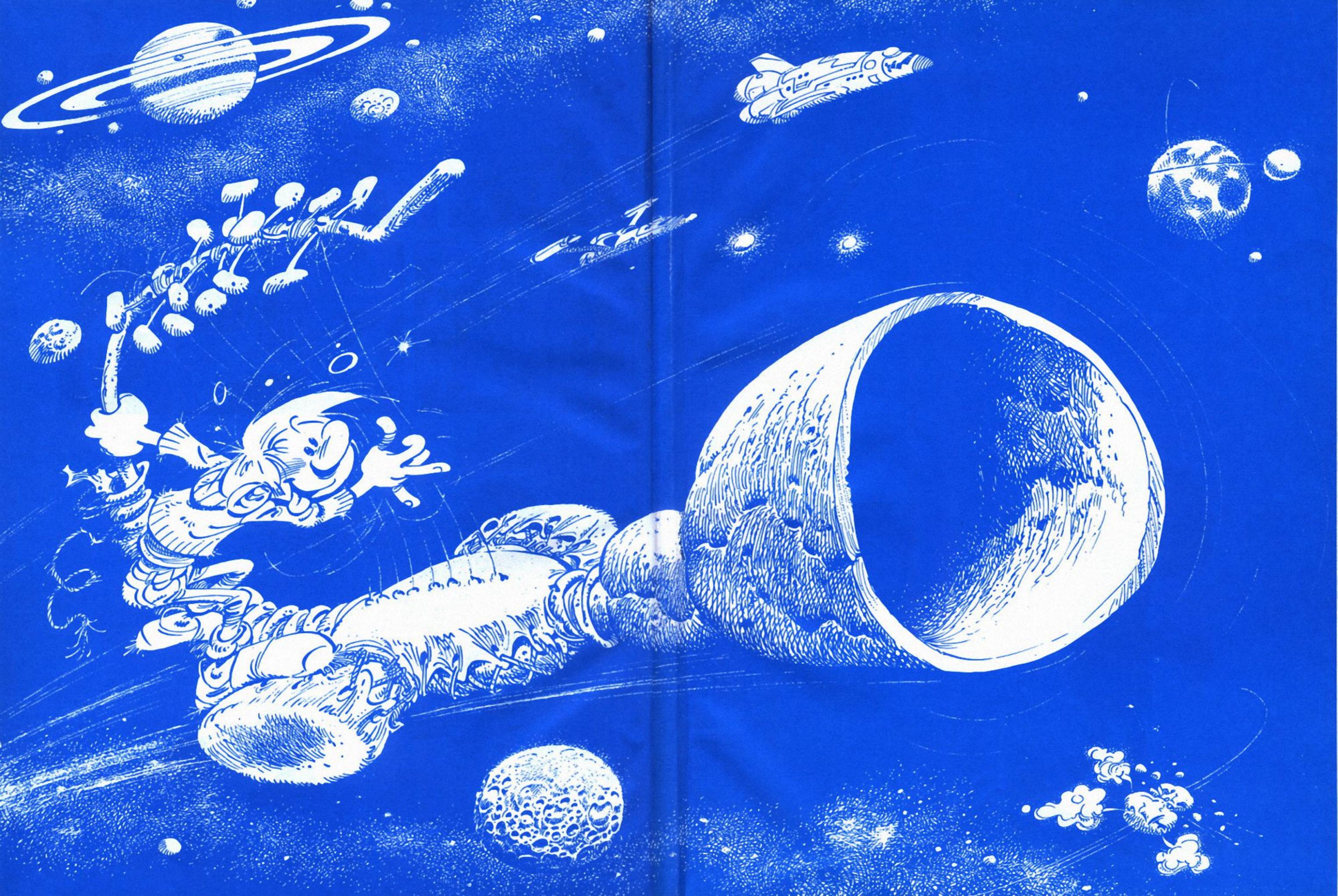


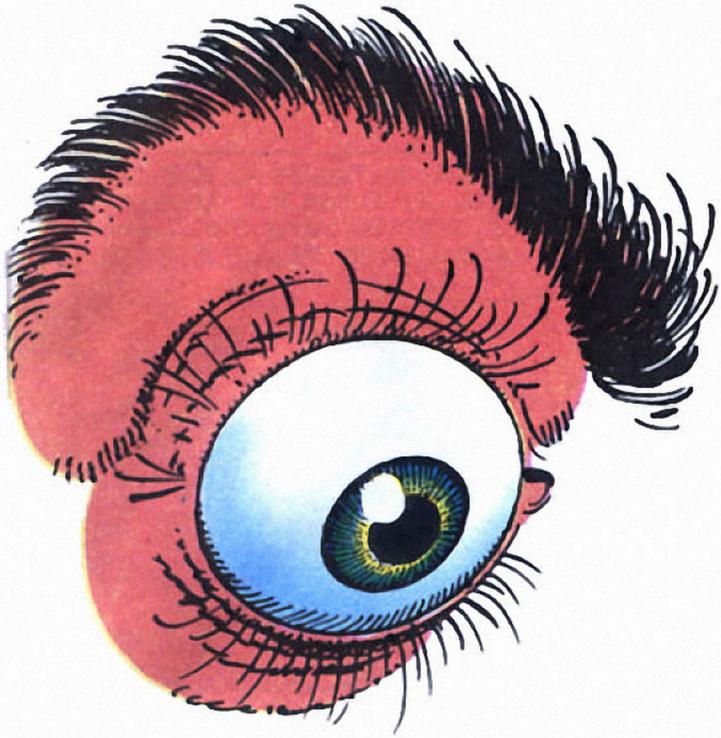
GASTON ^{R5} OINT

LE LOURD PASSÉ DE LAGAFFE

ET DE Franquin
UN COMPLICE: Jidéhem



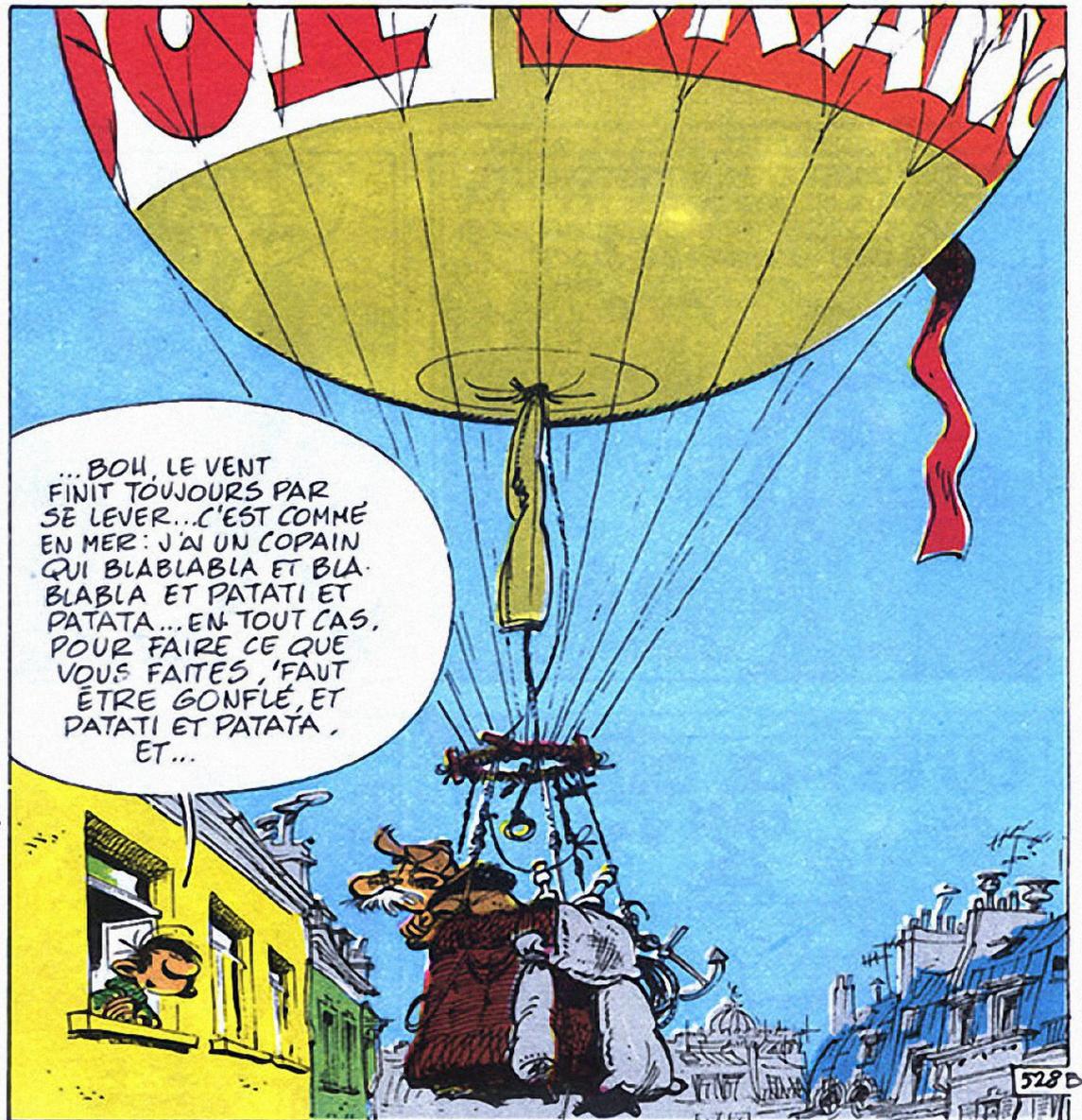
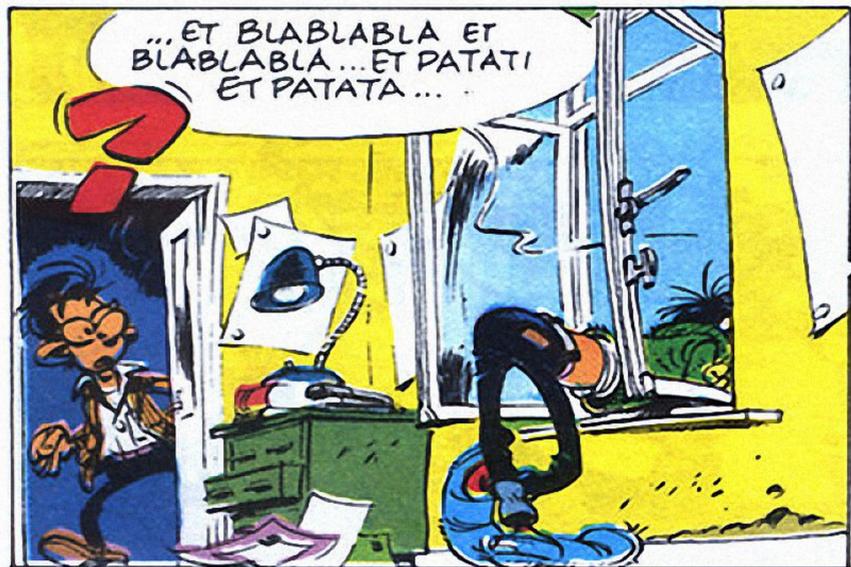
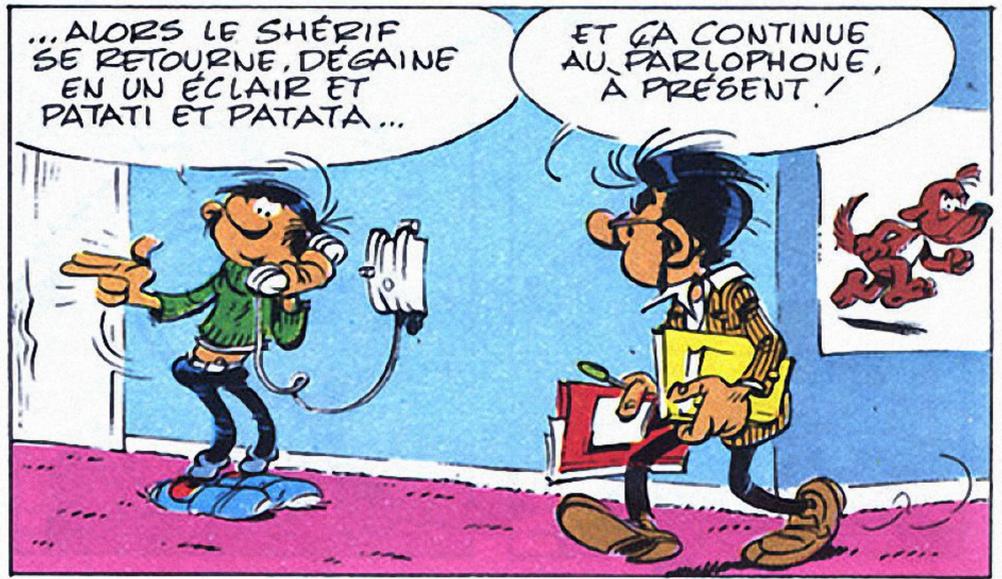
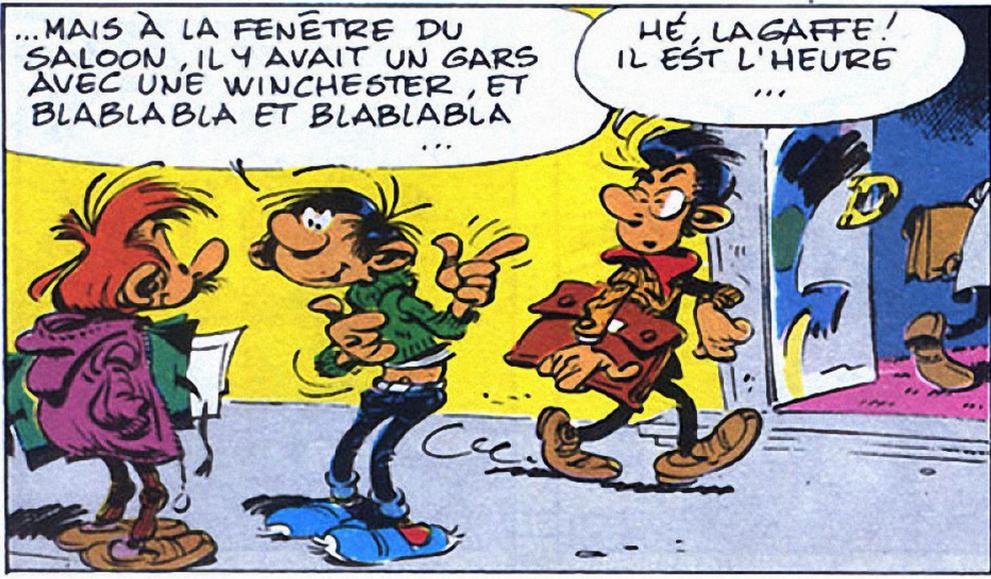


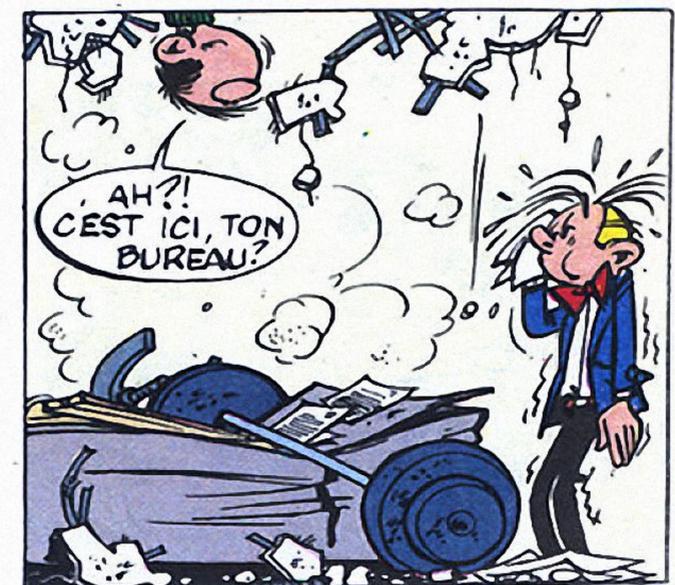
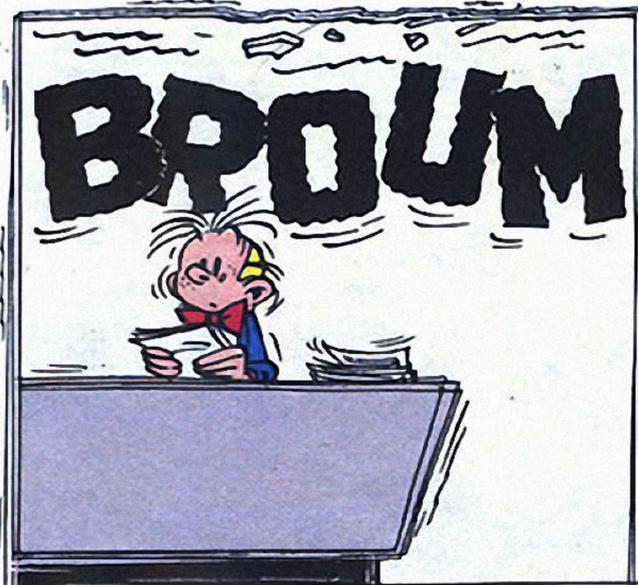
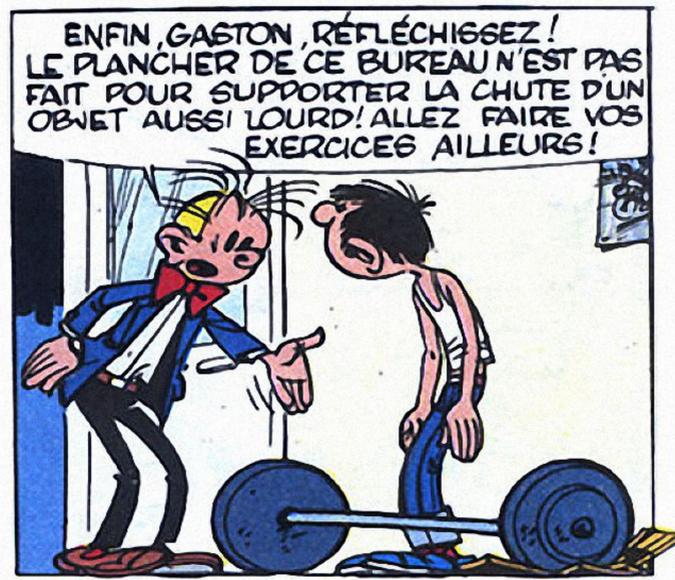
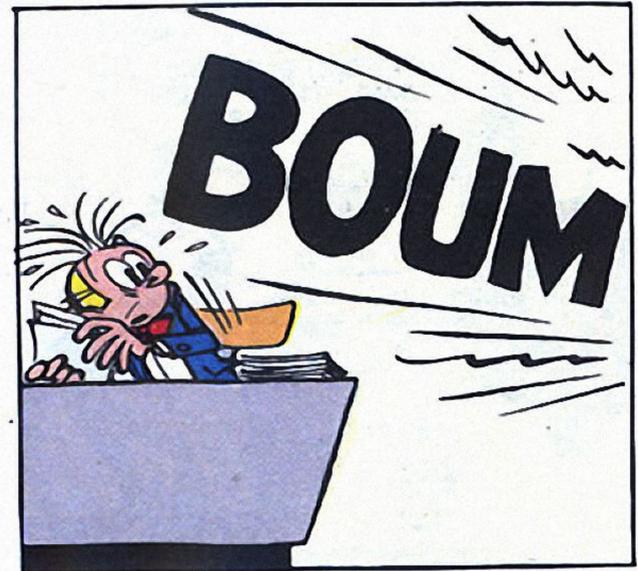
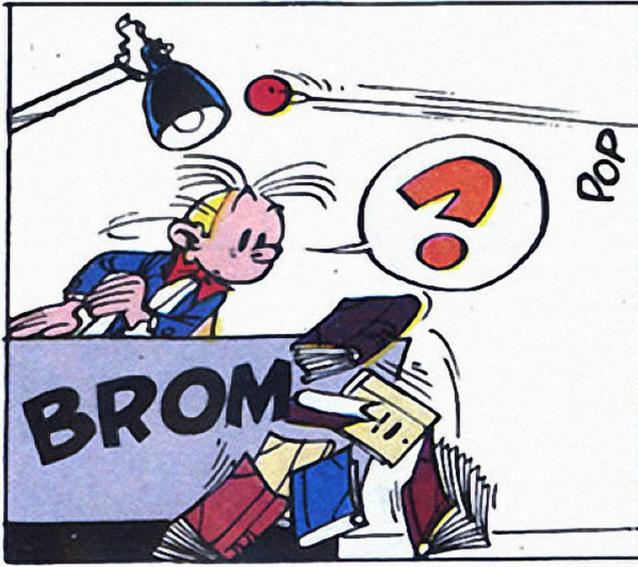


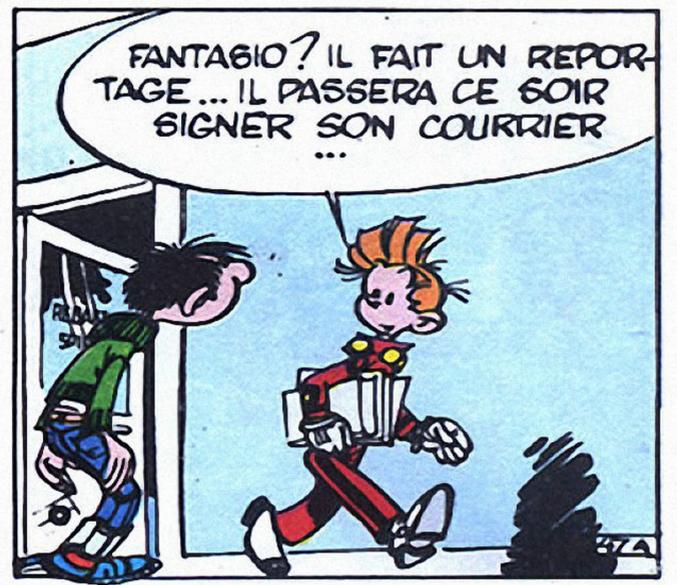
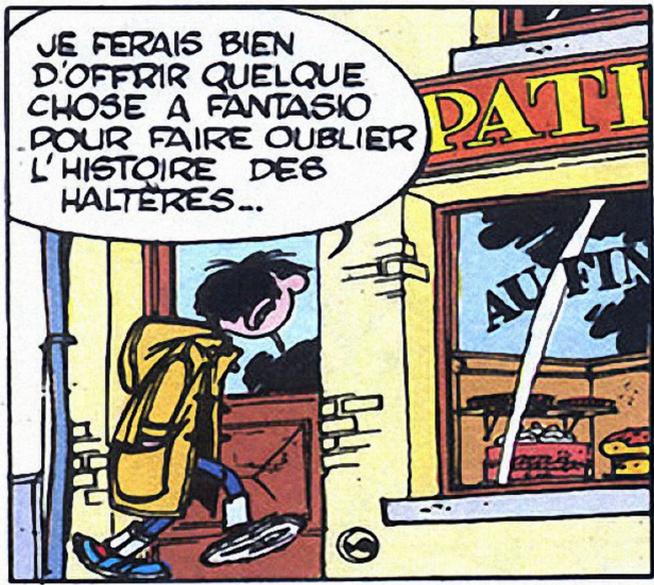
LE LOURD PASSÉ DE LAGAFFE

ET DE Franquin
UN COMPLICE : Jidéhem

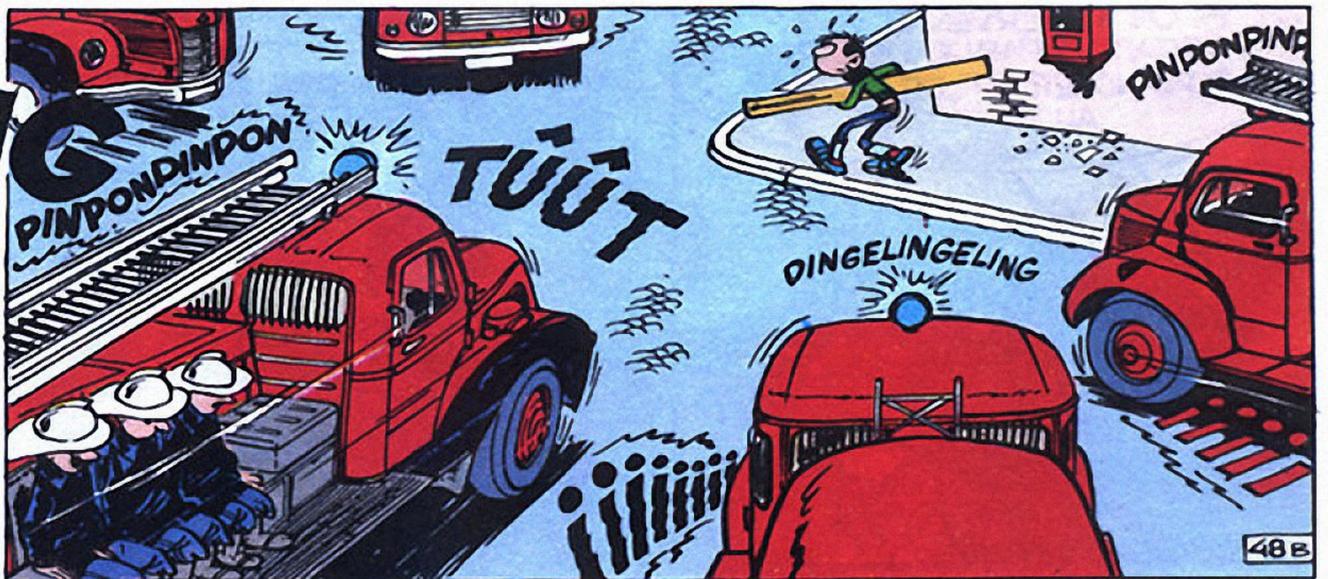
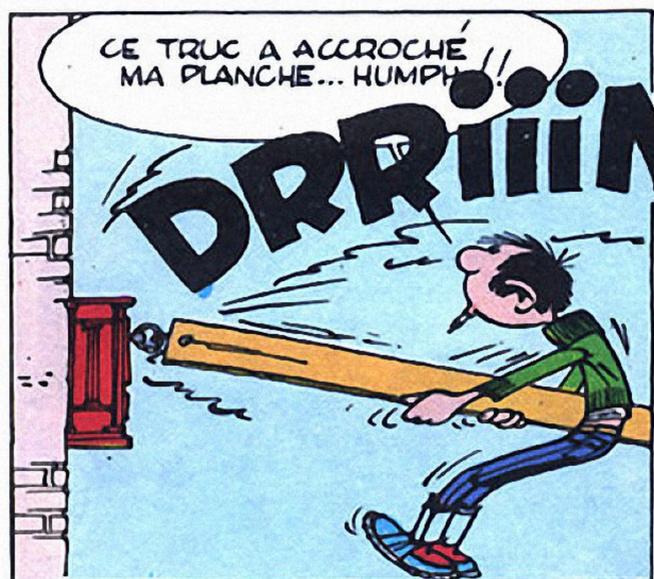
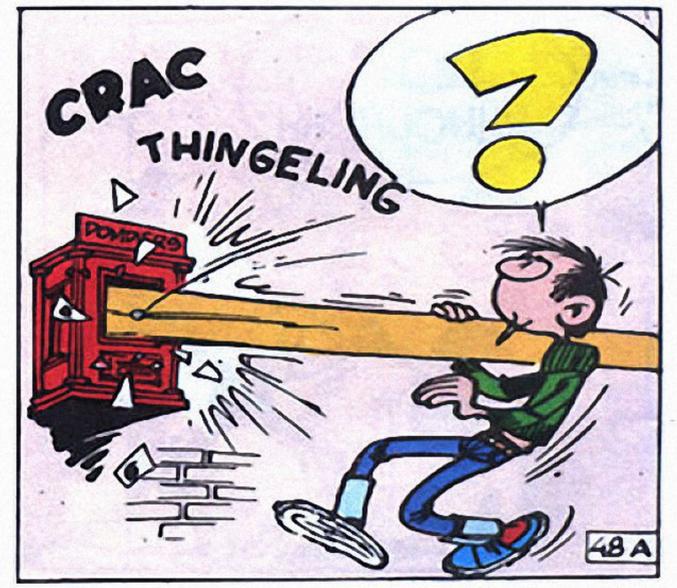
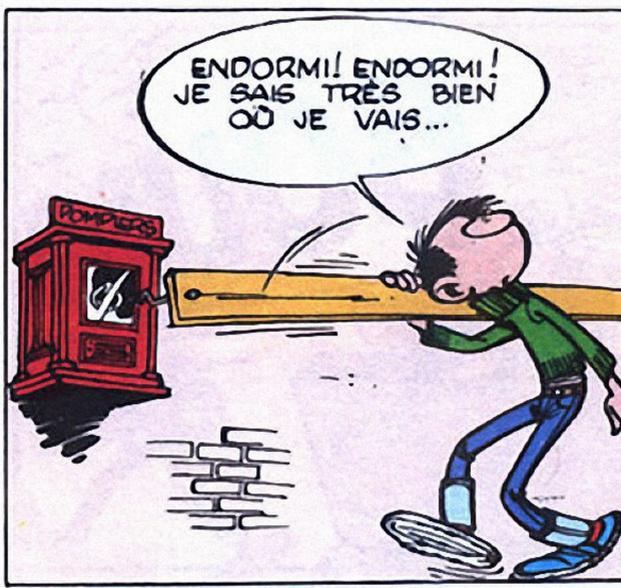
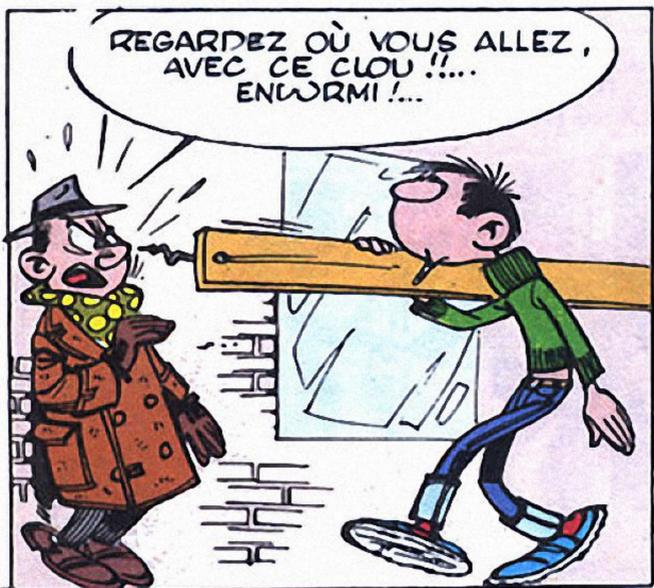


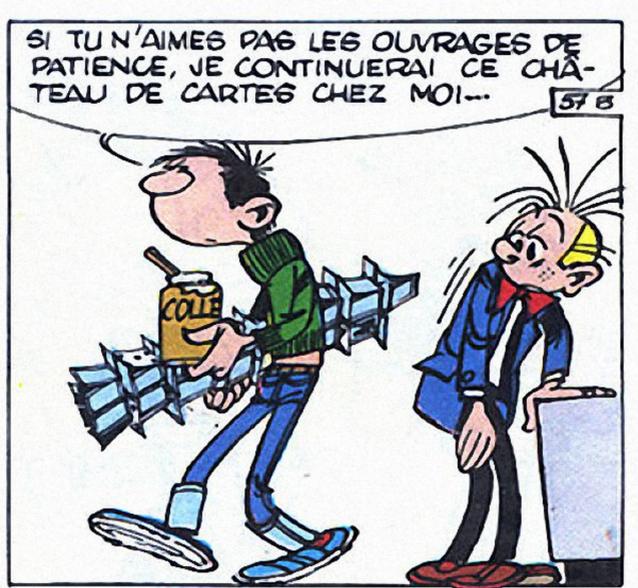
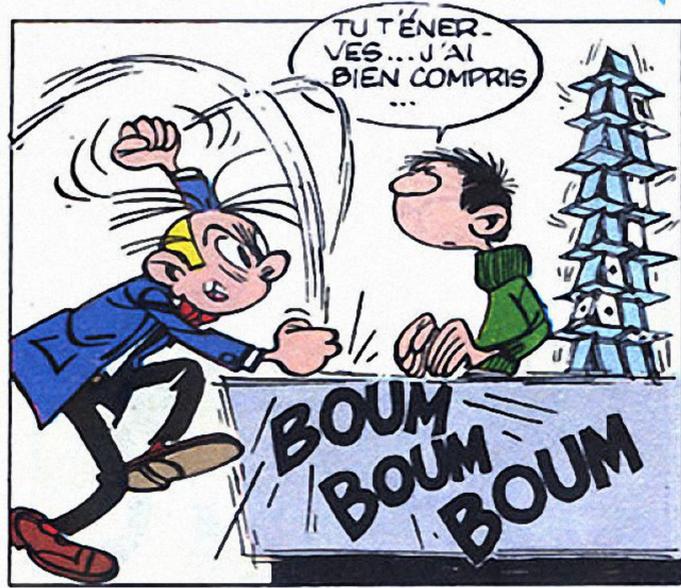
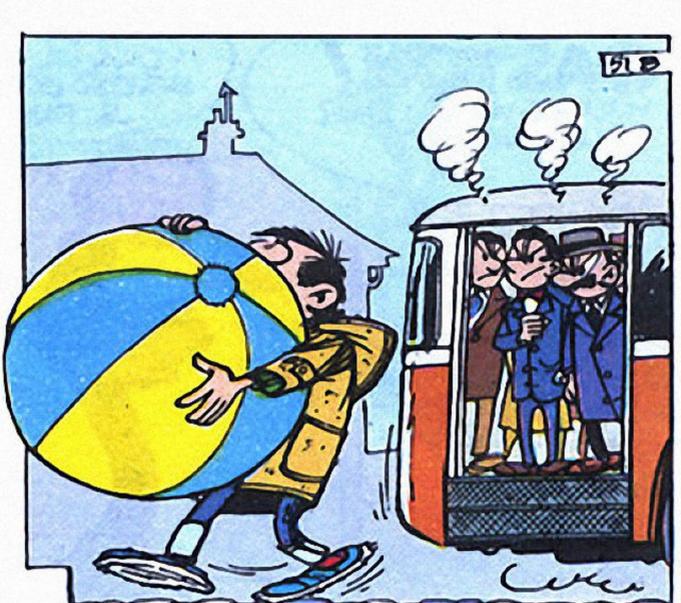
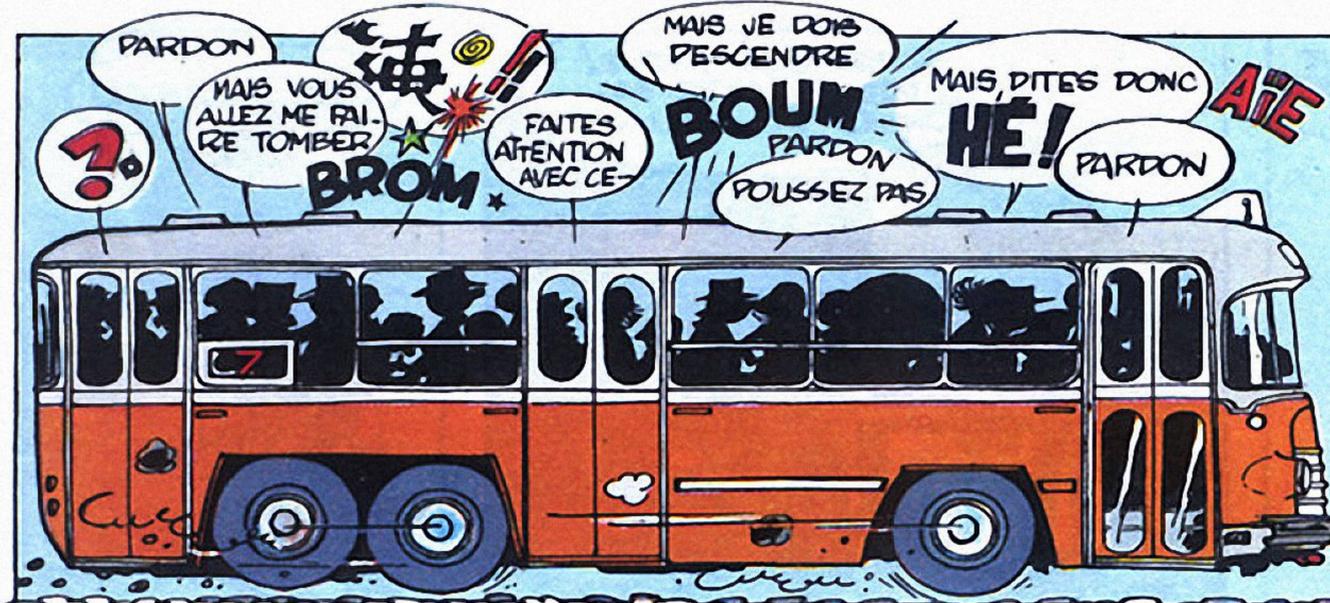
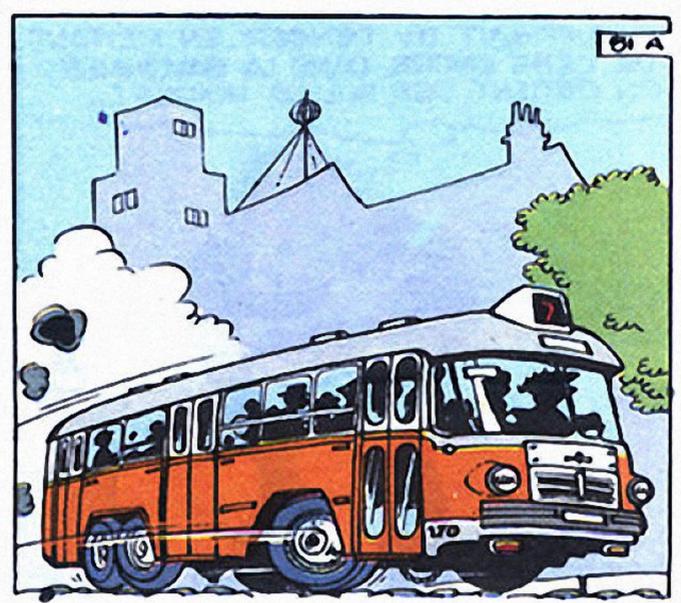
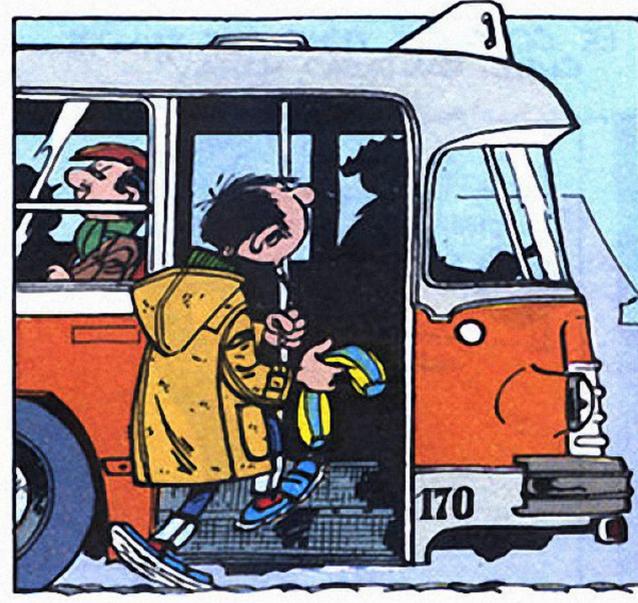
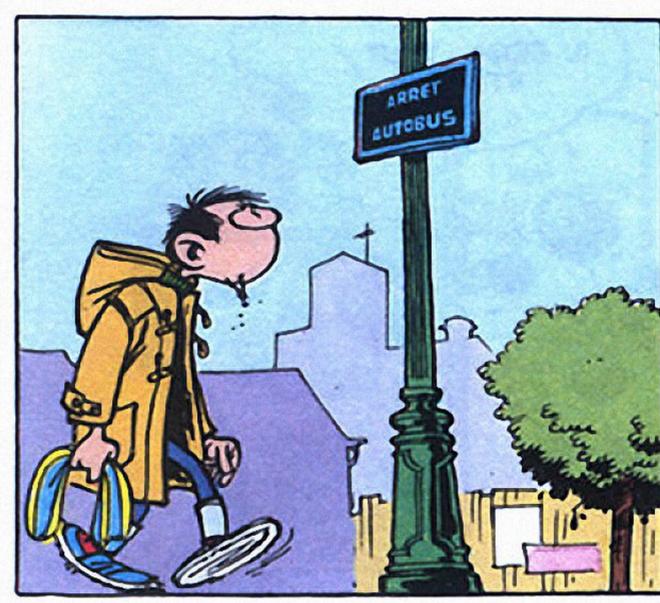


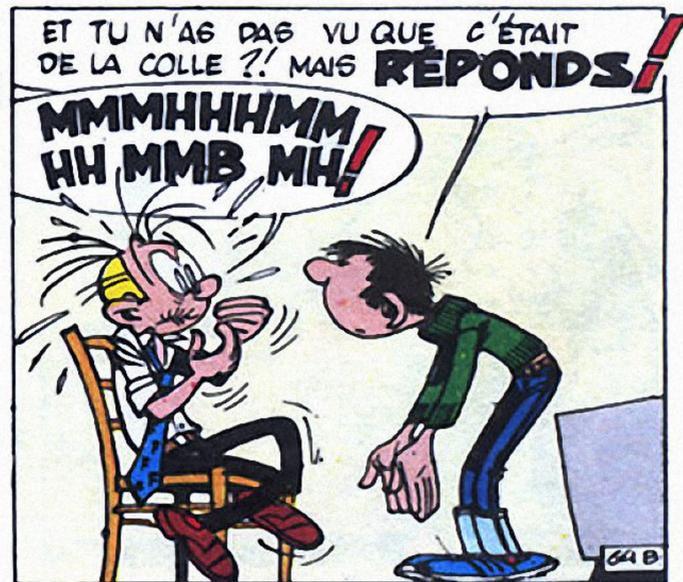
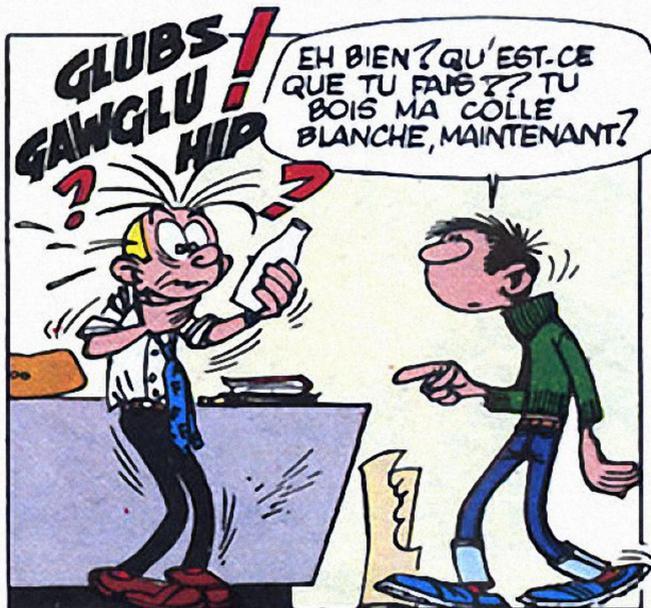
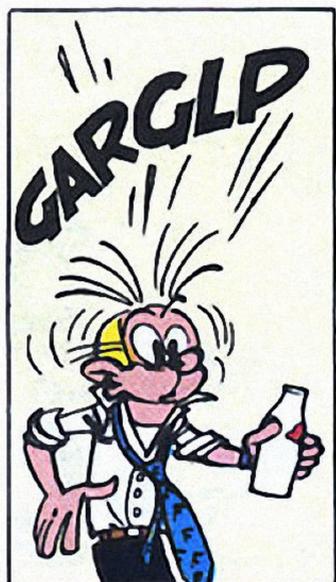
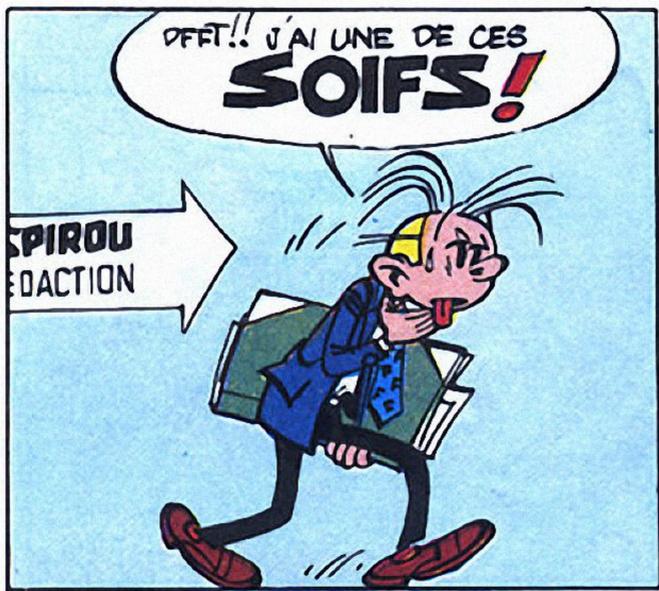
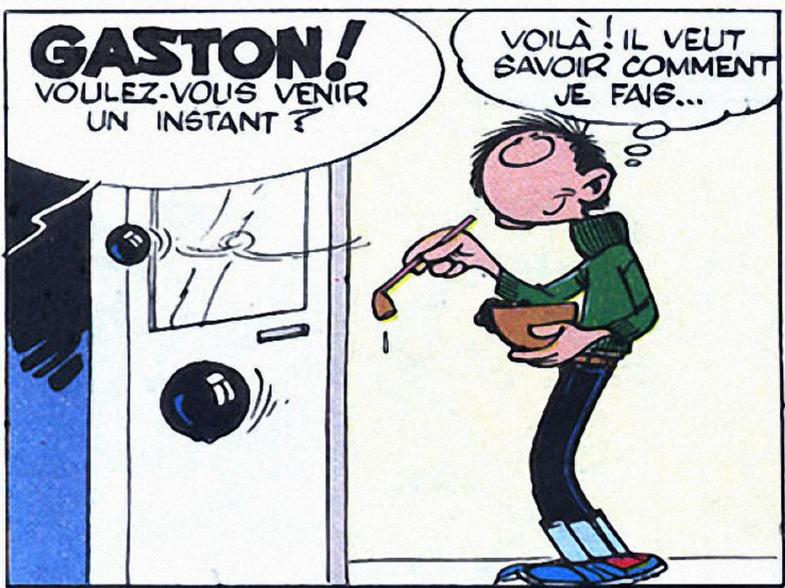
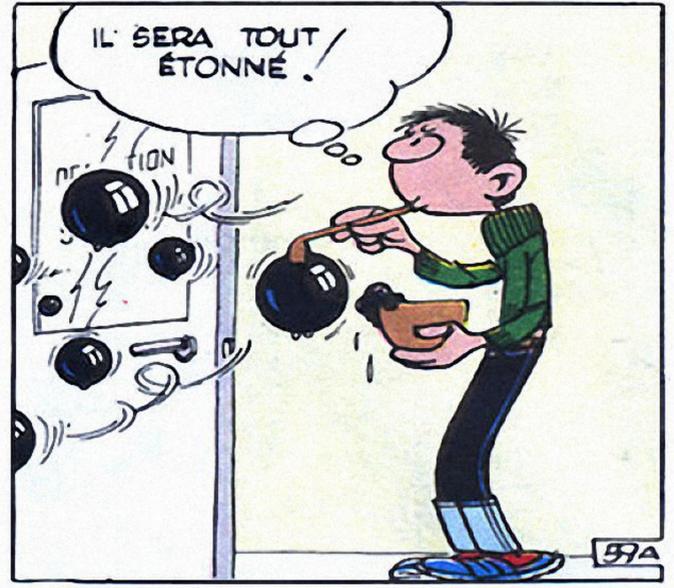
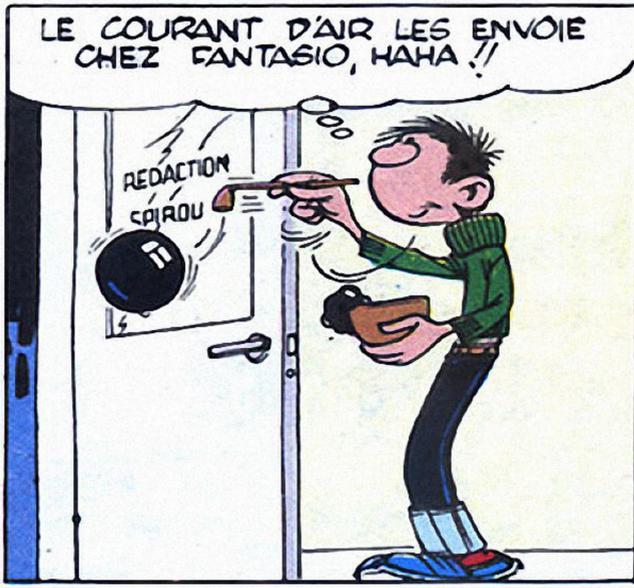
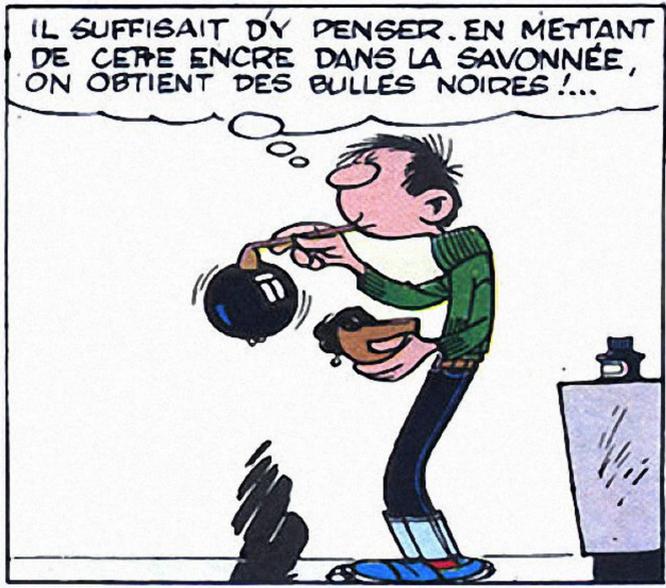


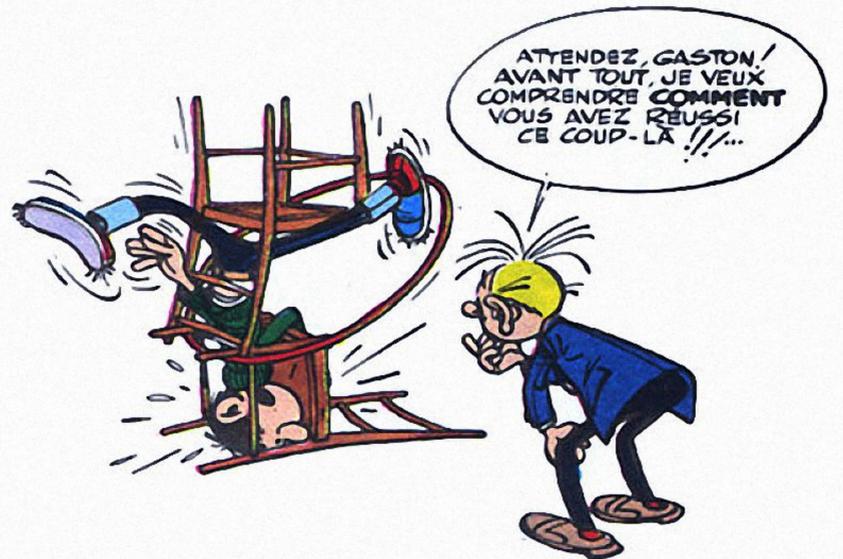
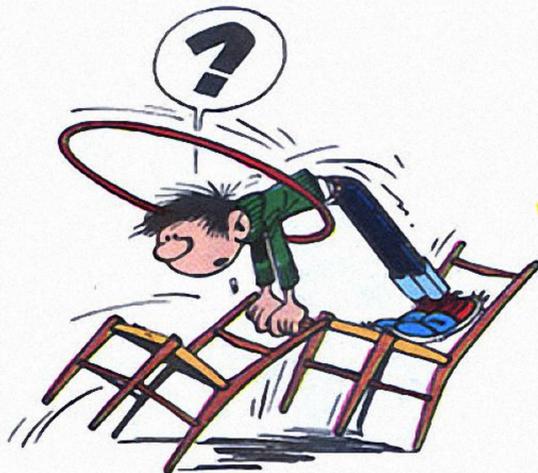
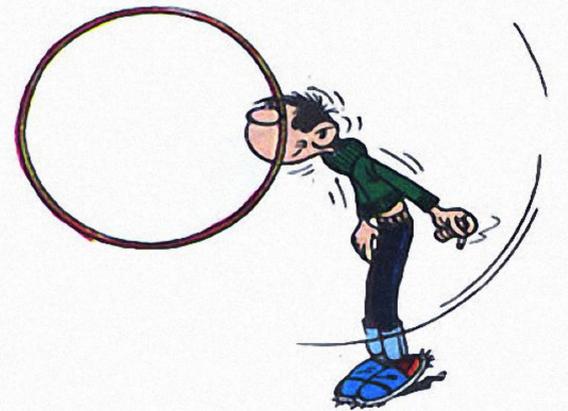


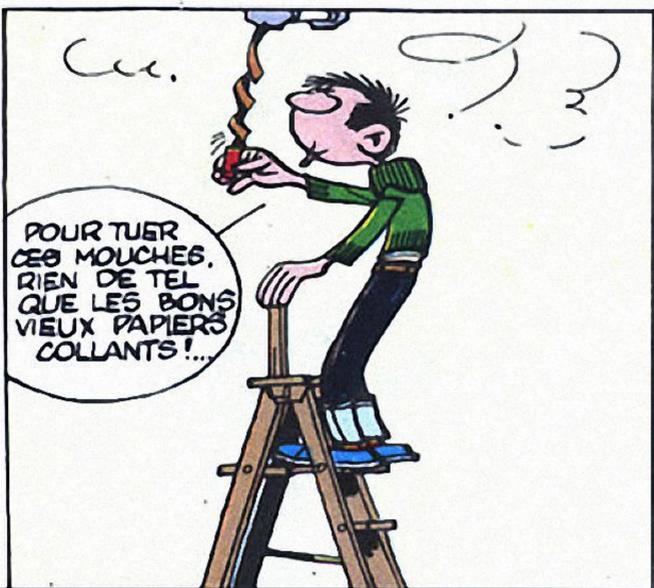
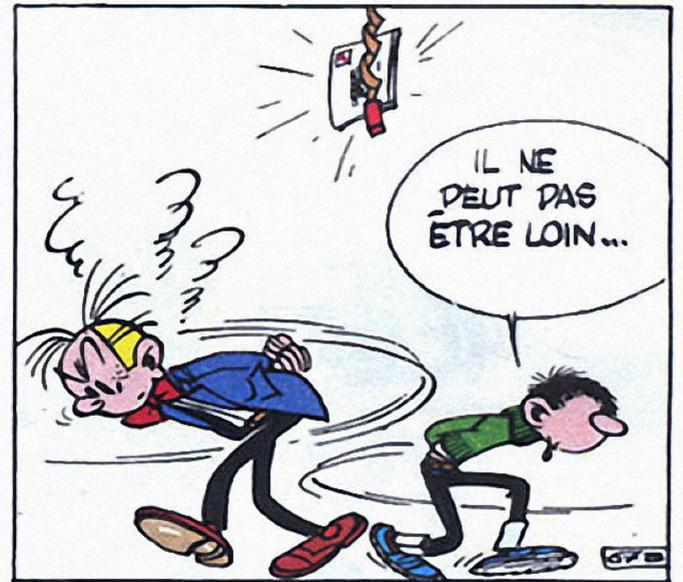
LE SOIR...

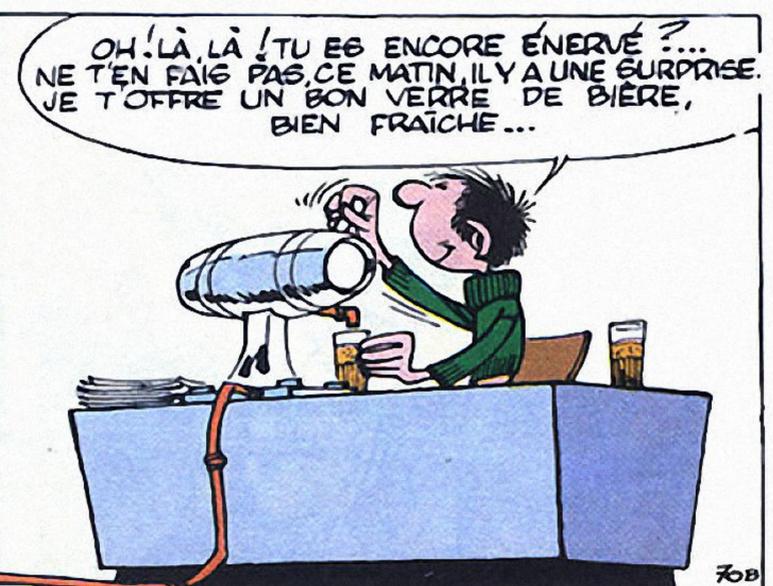
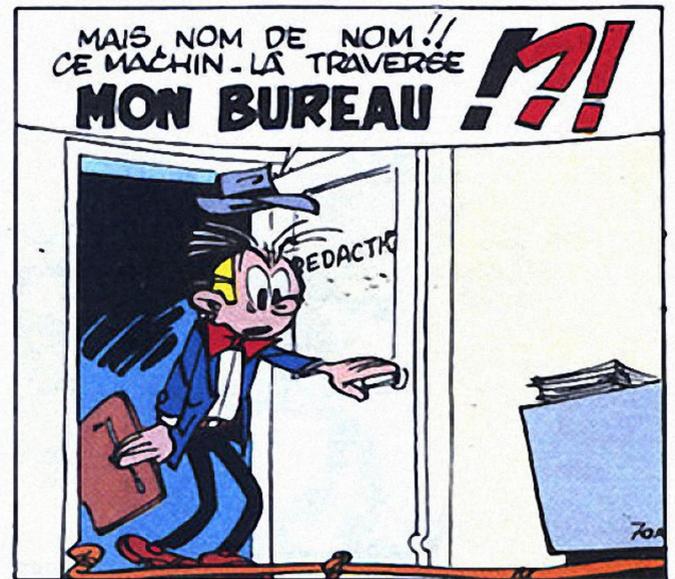
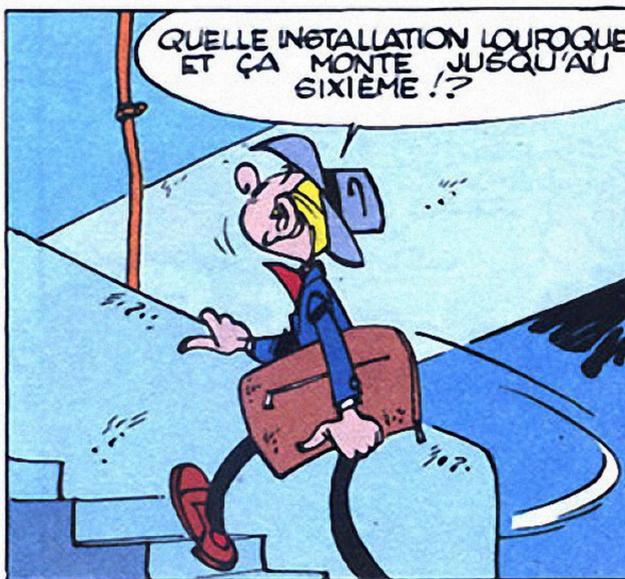
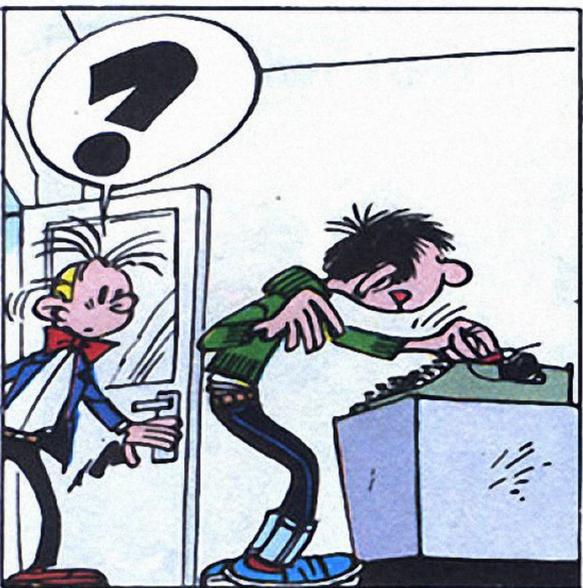
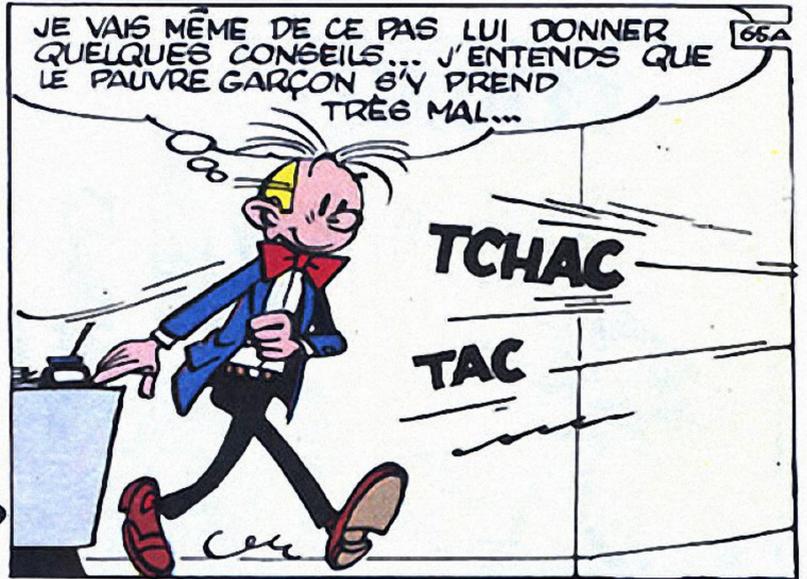


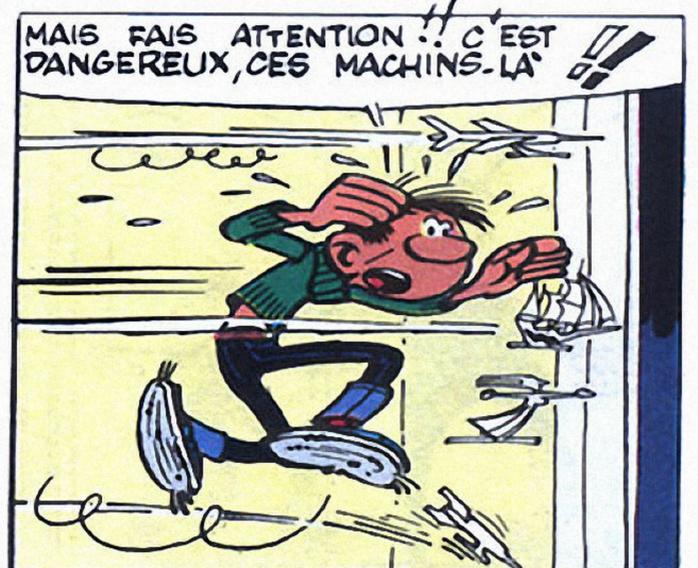
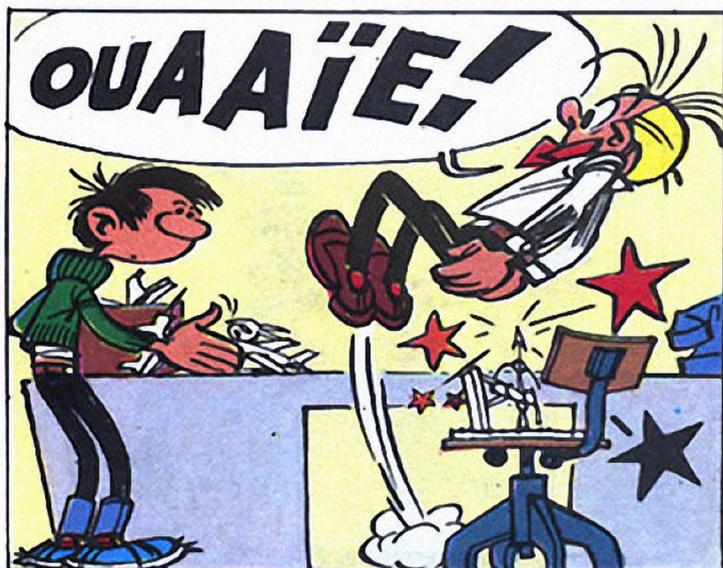
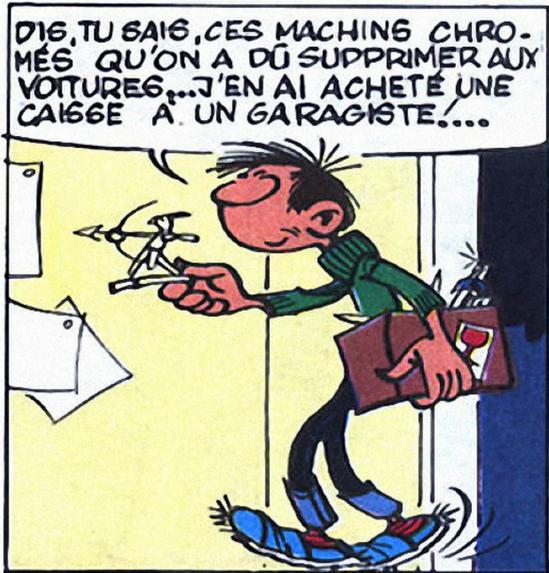
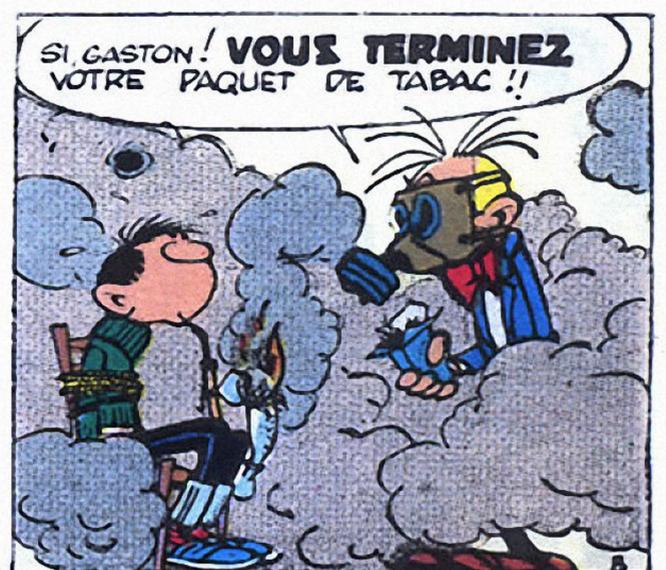
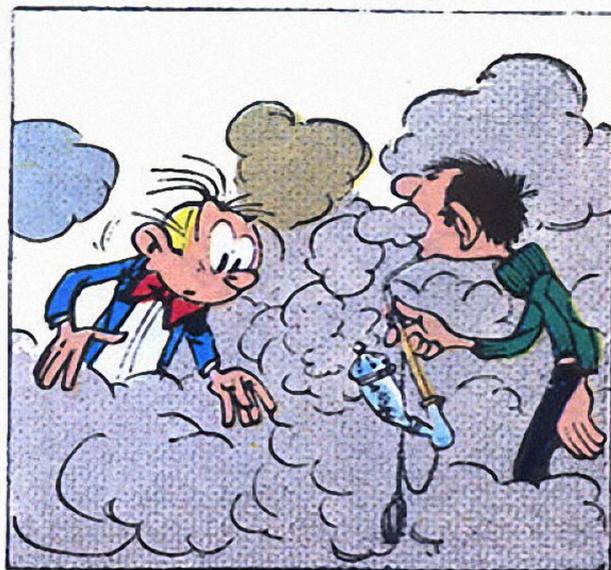
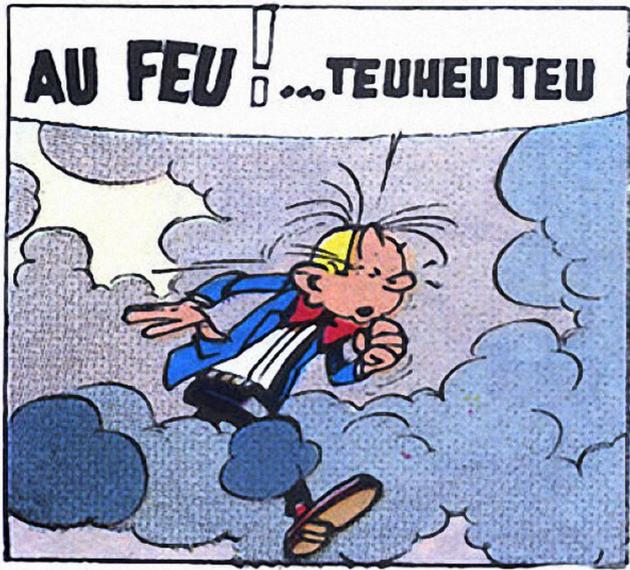
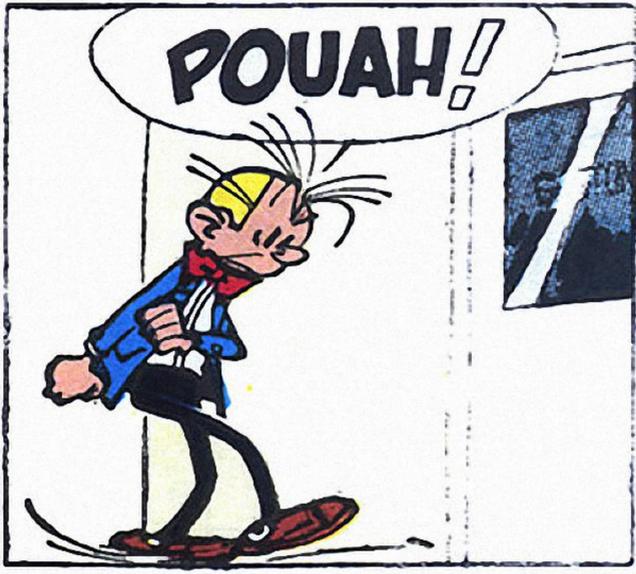














... VRAIMENT, UN CAMÉLÉON VIVANT ?!

ON ME L'A PRÊTÉ POUR QUE JE TE LE MONTRE...

JE PARIE QU'IL VA ME REPARER LE COUP DES COULEURS!

...ET REGARDE : J'AI PEINT DES FEUILLES... J'EN GLISSE UNE BLEUE DERRIÈRE LUI...

HIHIHI!

LÀ! QU'EST-CE QUE JE DISAIS!...

TU LE VEUX VERT POMME ? VOILÀ...

ET ALLEZ! AH! CE N'EST PAS MOI QUI AURAIS LA CHANCE DE TOMBER CHEZ DES DALTONIENS...

HOHOOAH! EN ROSE, IL EST CREVANT!

BEUÂÂPPF!

MAIS EN ROUGE, TU VAS VOIR COMME C'EST COCASSE!

ATTENDS!

... POUR LE ROUGE, TRAVAILLE DONC TOI-MÊME, MON GARS...

COCASSE! ARF! ARF!



...JE L'AI PAYÉ MOINS CHER, PARCE QU'IL N'EST PAS TOUT À FAIT DROIT... JE L'ARRANGERAI BIEN...

MAIS OUI... INGÉNIEUX COMME VOUS L'ÊTES...

RÉGARDE! UNE BÊTE FICELLE, ET LE TOUR EST JOUÉ

BRAVO, GASTON... DITES-MOI, AVEZ-VOUS EMPLOYÉ LE DISTRIBUTEUR DE BANDE ADHÉSIVE?... VOUS SAVEZ, LE MACHIN EN FONTE...

OUI, MAIS JE M'EN SUIS SERVI POUR ATTACHER LA FICELLE...

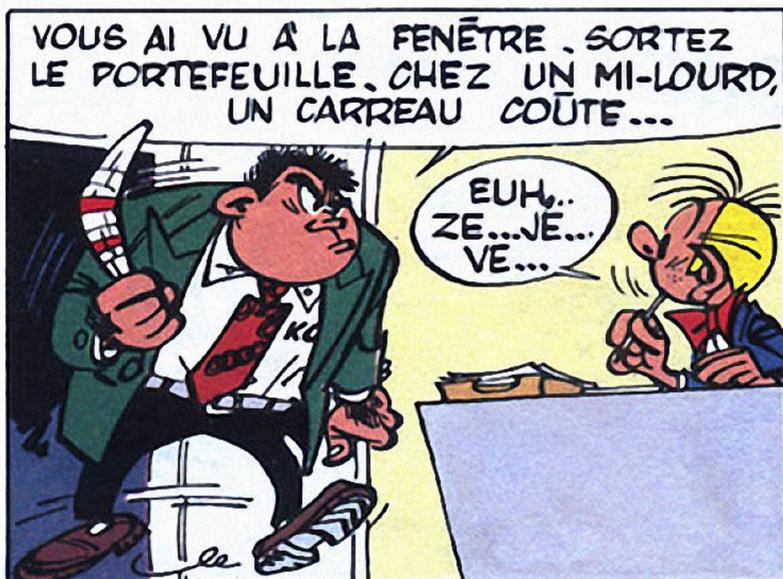
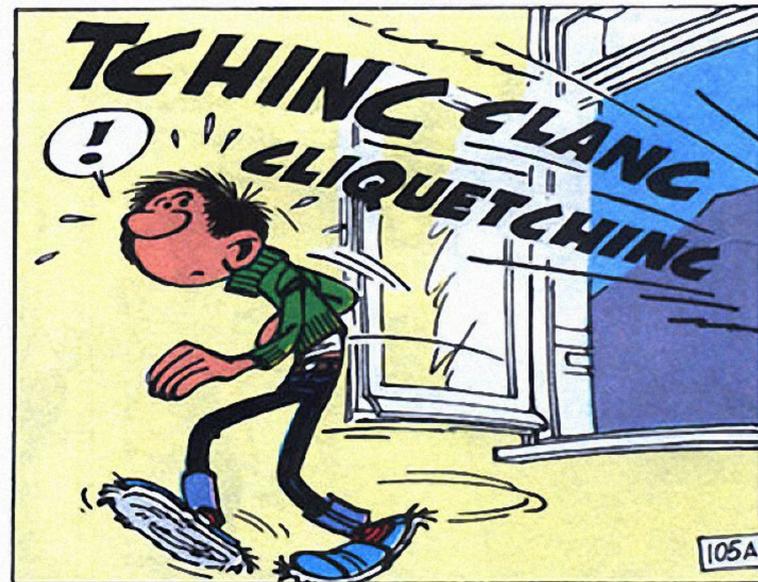
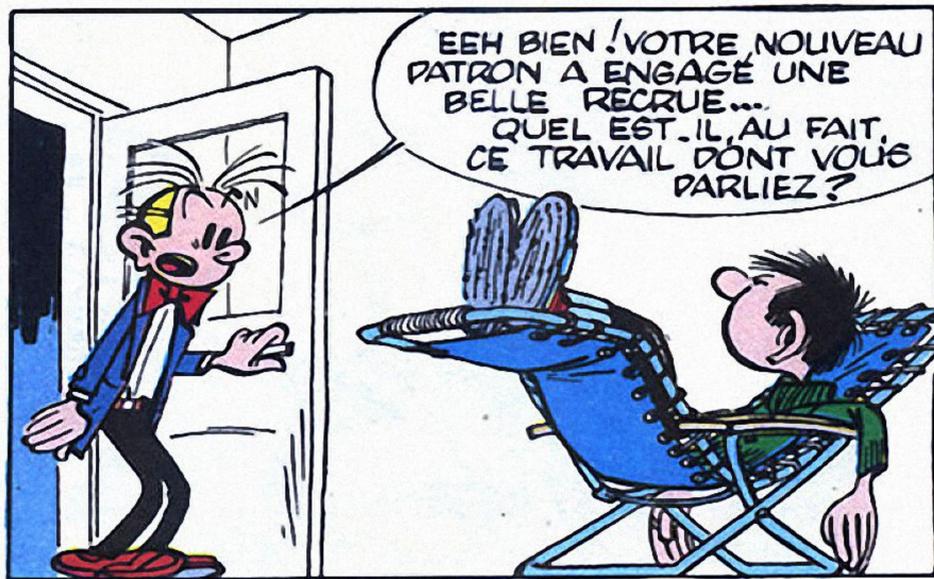
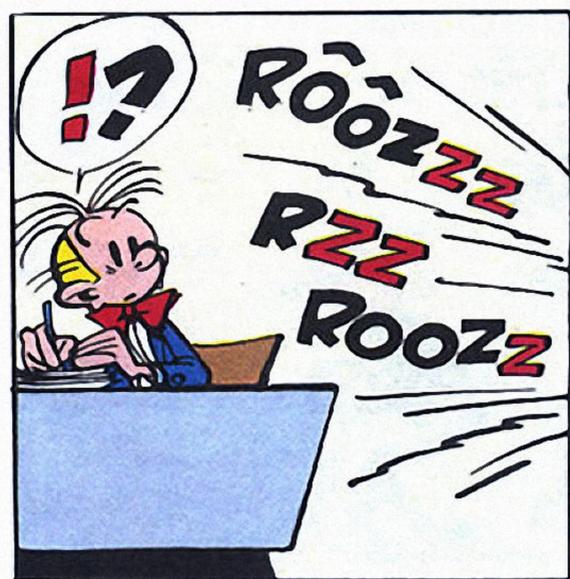
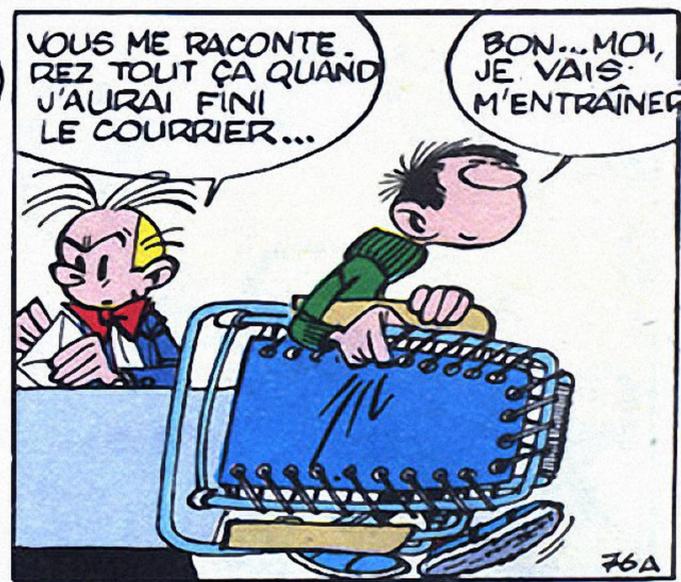
...CE N'ÉTAIT PAS ASSEZ LOURD, ALORS J'AI MIS LES DICTIONNAIRES DESSUS... ATTENDS, TU VAS L'AVOIR...

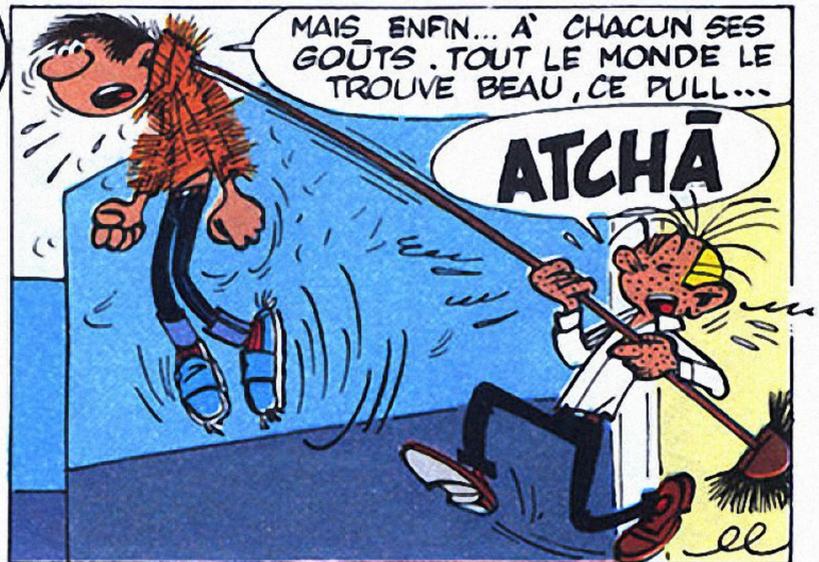
CLONC

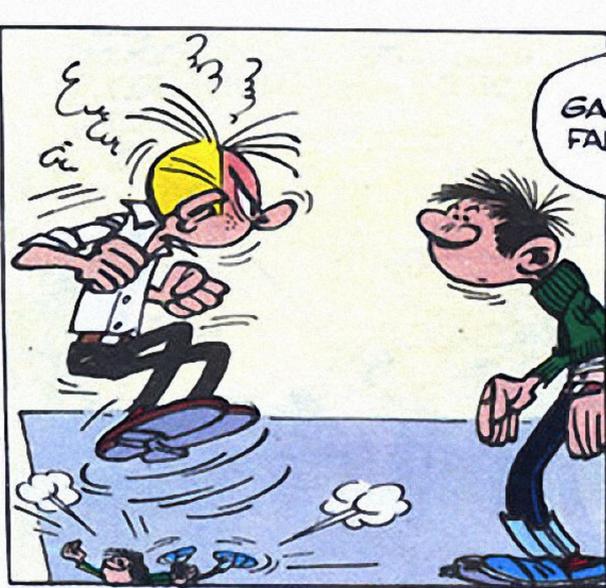
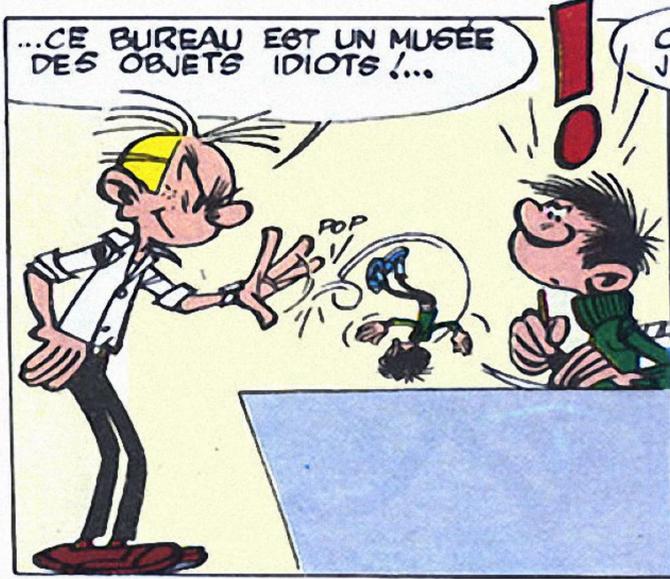
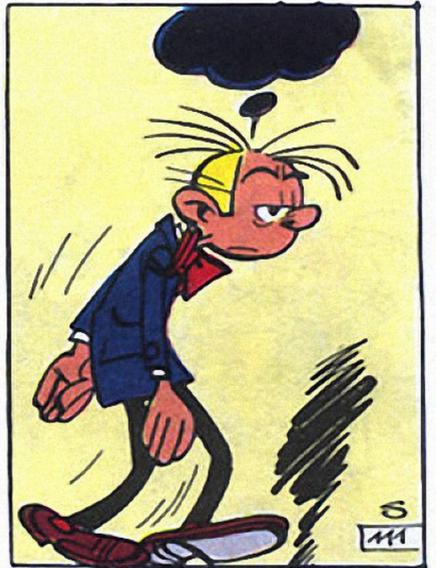
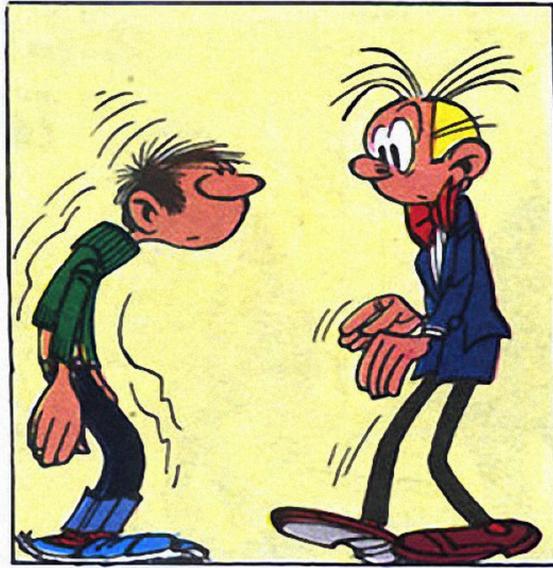
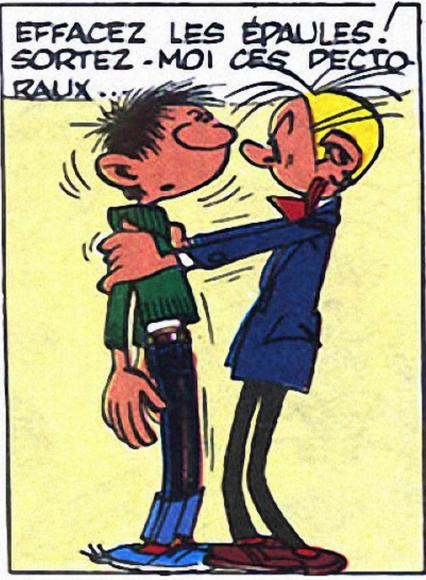
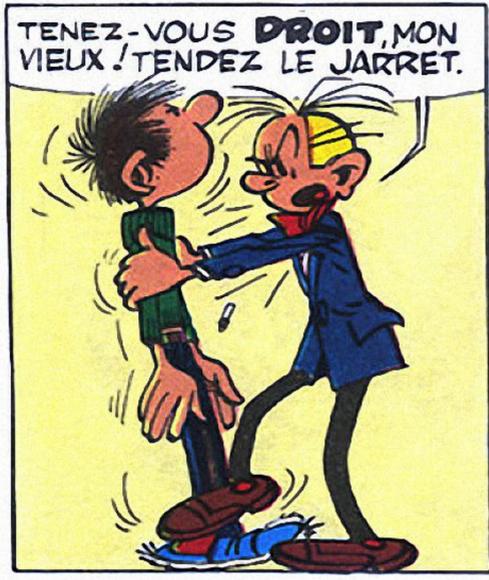
GAW

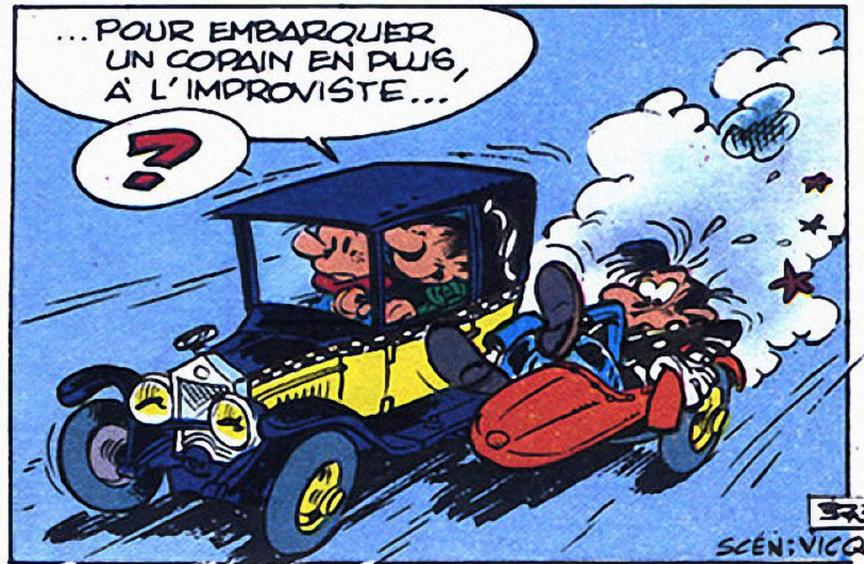
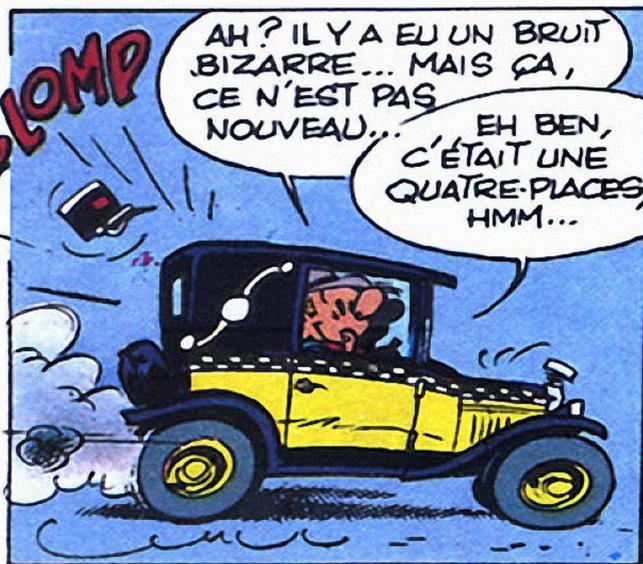
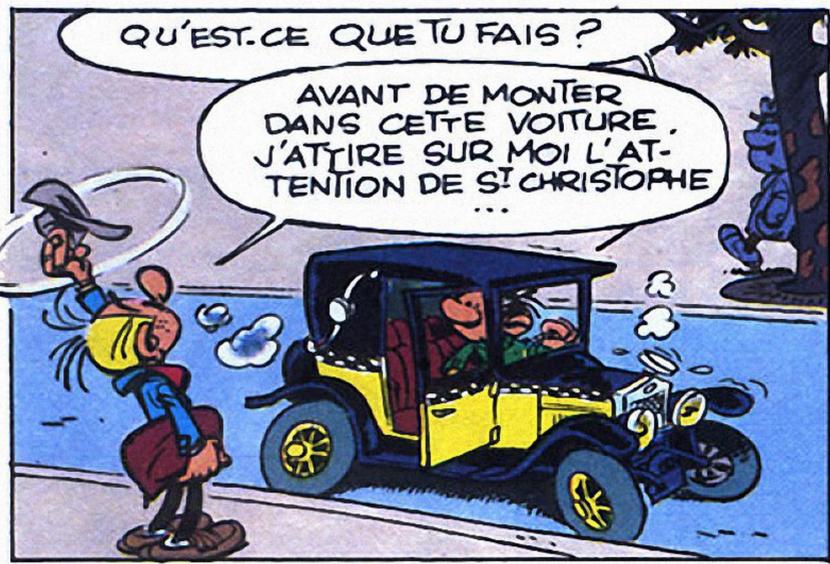
TU NE M'EN VEUX PAS, DIS ?...

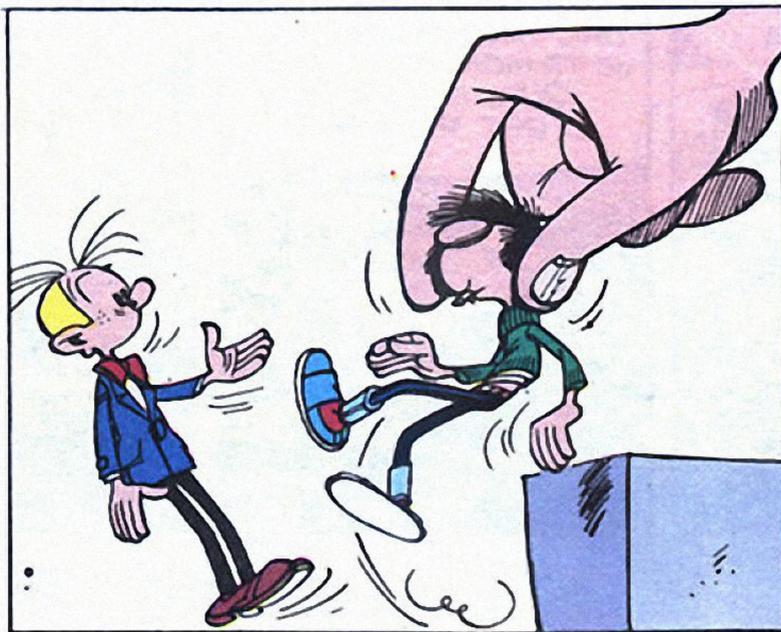
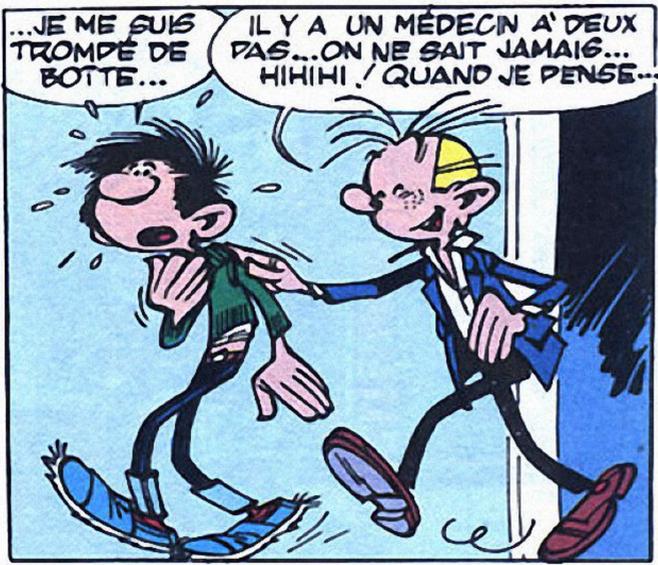
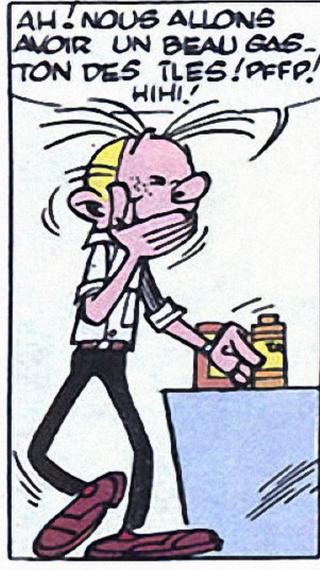
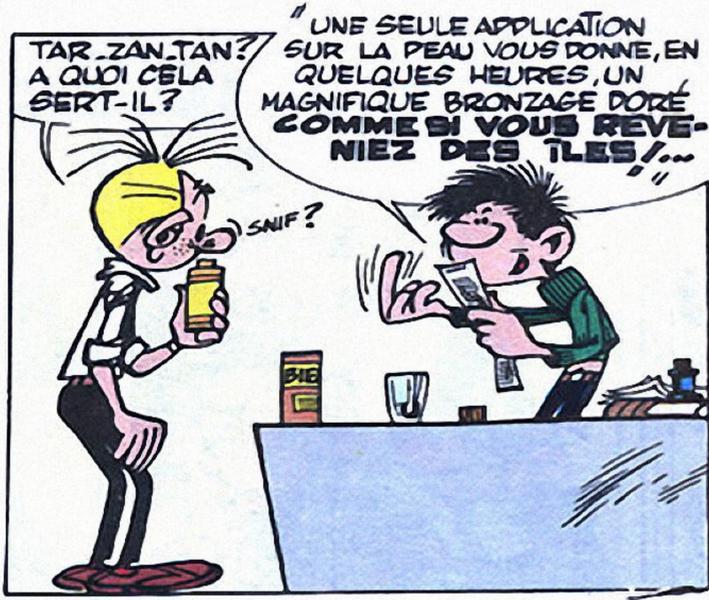
MAIS NON, GASTON, C'EST NOËL. ET PUIS, VOUS AVEZ CHOISI DE SI BELLES BOUGIES POUR LE GAPIN...

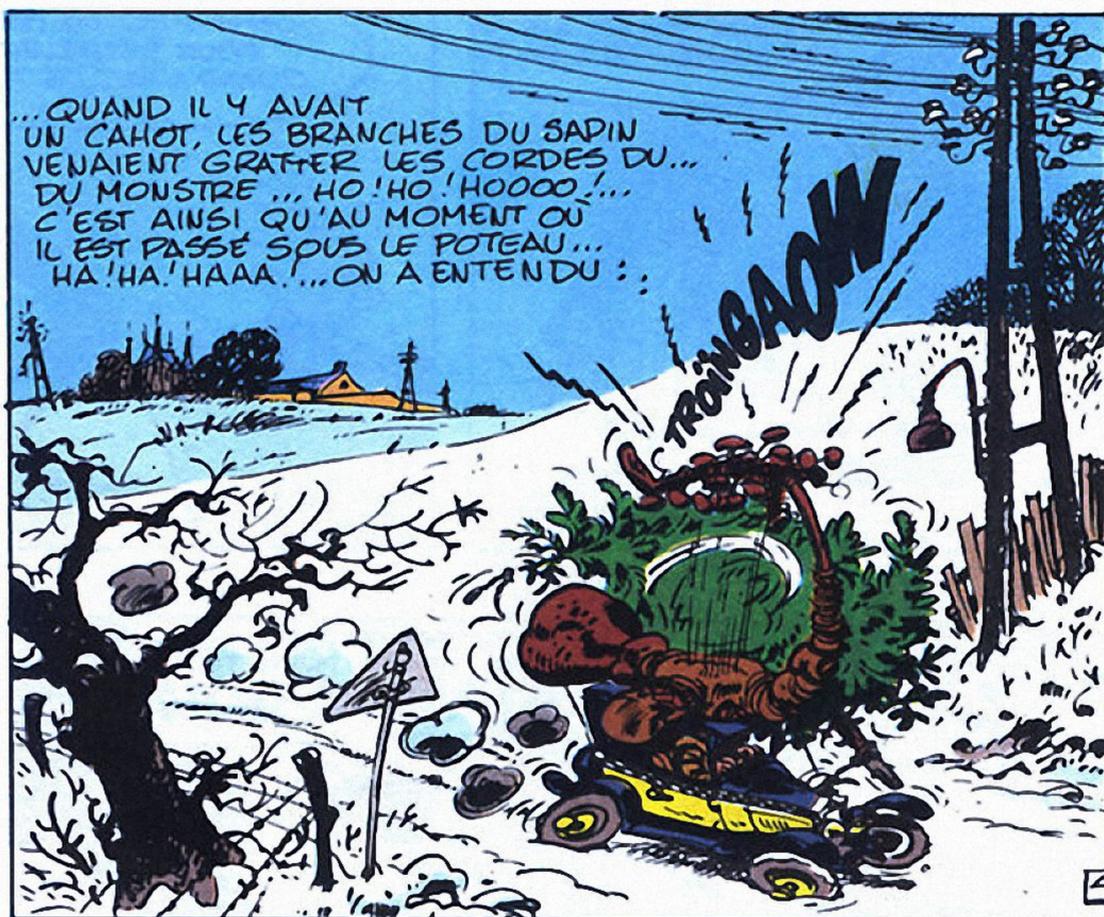








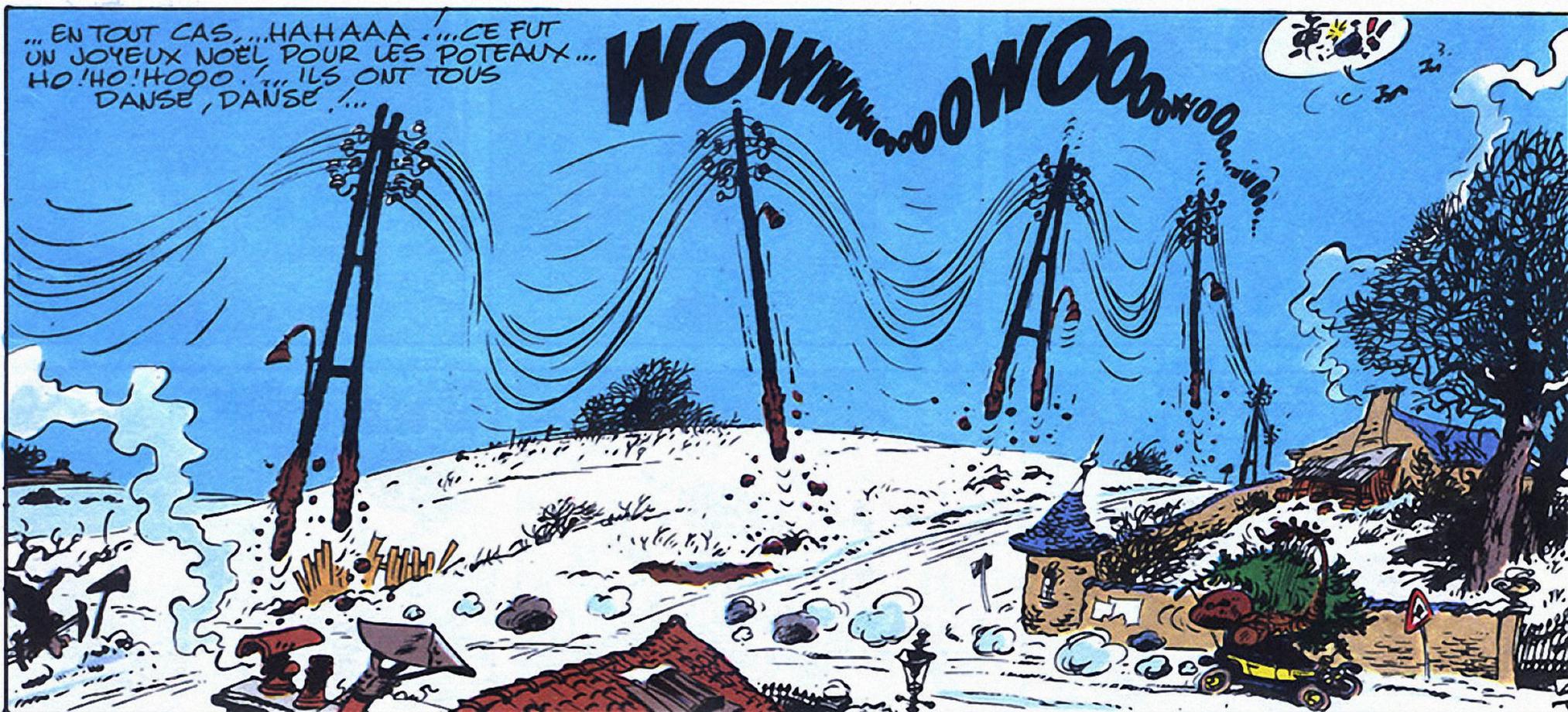




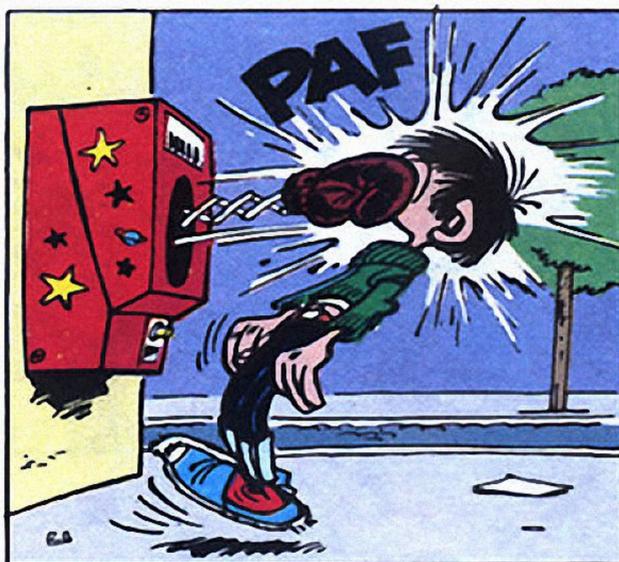
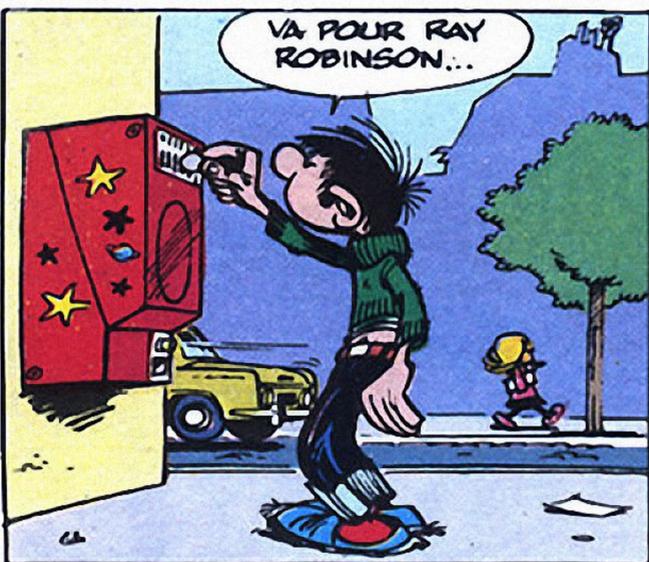
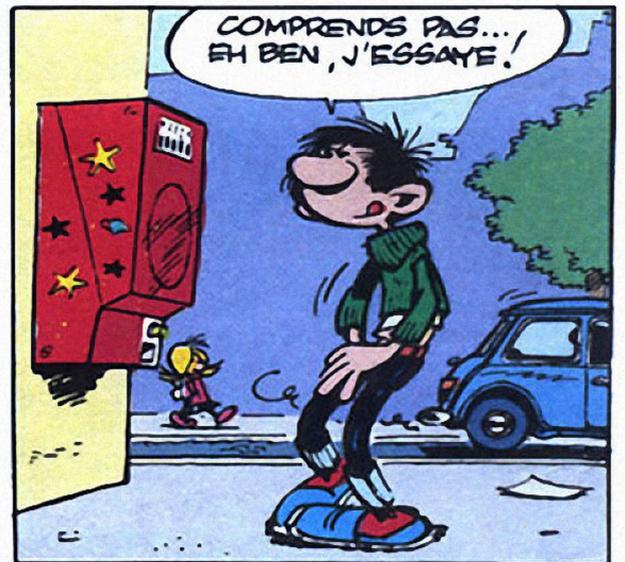
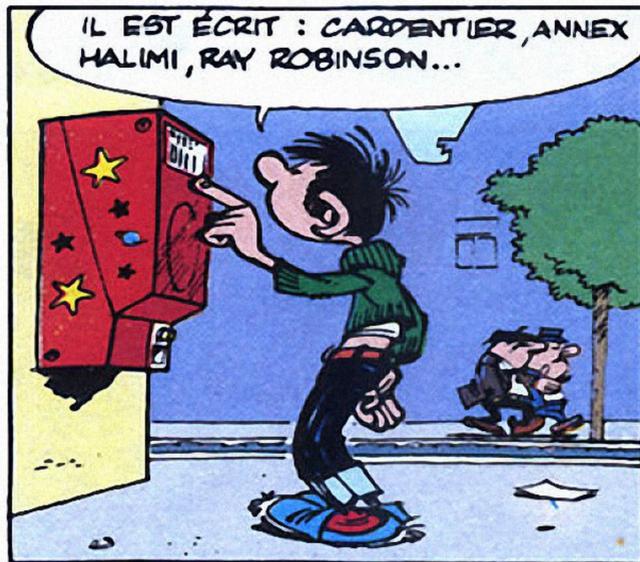
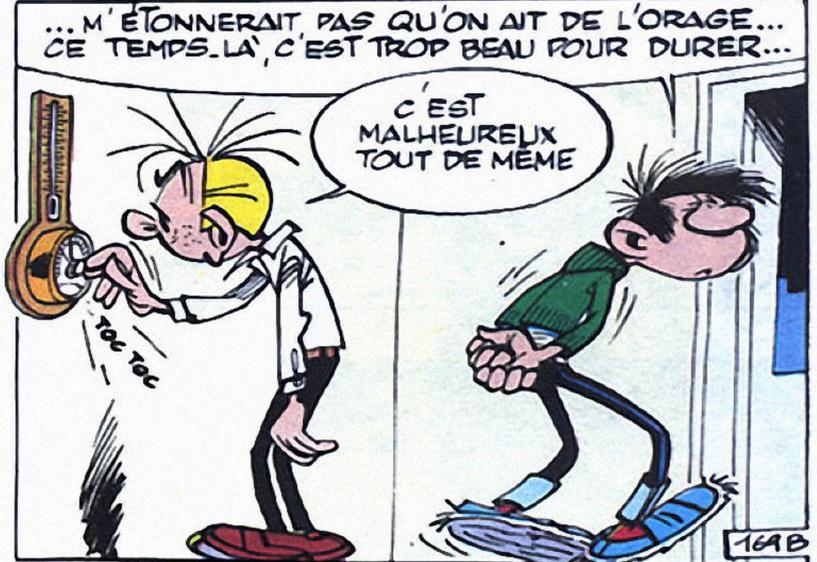
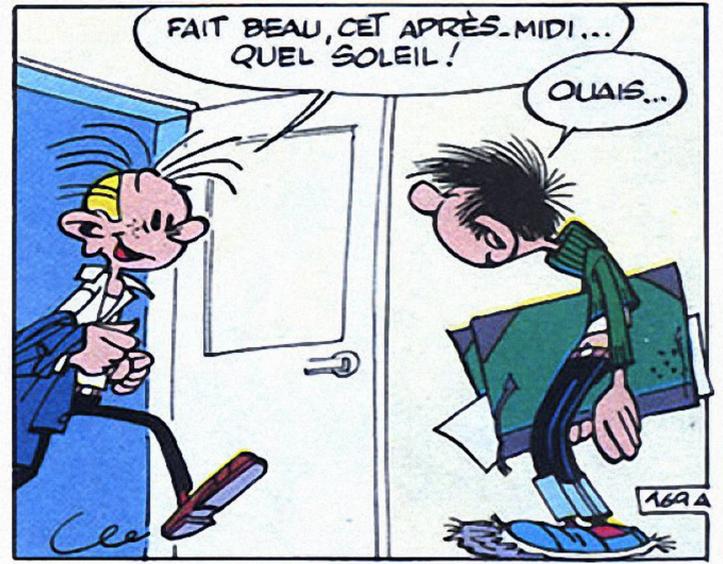
489



... ET LES GENS QUI TÉLÉPHONAIENT POUR SOUHAITER
JOYEUX NOËL SE SONT TOUS DEMANDÉ CE QUI
SE PASSAIT, ... E !! SUR LA LIGNE ...



489



CE GAG EST-IL UNE RÉMINISCENCE? IL A, C'EST CERTAIN, ÉTÉ DESSINÉ PAR DEUX OU TROIS AUTRES DESSINATEURS.

AVANT OU APRÈS SA PARUTION DANS SPIROU? ON NE LE SAURA JAMAIS...

L'AUTEUR ANGOISSÉ.

GASTON (en vacances)

A INVENTÉ

Notre héros sans emploi passe en un lieu secret des vacances vouées au débridement de son génie inventif. Voyez plutôt ! Vous ne le croirez jamais, mais Gaston a bel et bien inventé...



LE RESSORT A BOUDIN

LA CLOCHE A FROMAGE

LA LAMPE A BAÏONNETTE



GASTON (en vacances)

A INVENTÉ LE FREIN À DISQUE

La sécurité d'abord ! Plus de dérapages non contrôlés de l'aiguille du phono sur le disque glissant ! Plus de manœuvres compliquées, de tâtonnements délicats, de commandes électriques ou pneumatiques incertains !

Désormais, pour stopper net (sur place pour un microsillon, en trois mètres pour un 78 tours) cet enregistrement rare de Rino Tossi ou ce Concerto pour Triangle, Basset et Grosse Caisse, vous vous servirez du frein à disque inventé par Gaston !

Comme toutes les inventions géniales, celle-ci est d'une simplicité extrême : un levier à grand allongement, pivotant sur charnière, permet de peser avec force sur un sabot qui, appuyant fermement sur la surface du disque, le met rapidement hors d'état de nuire. Le disque en question ne doit pas même être d'une qualité particulière : tout au plus est-il bon de le saupoudrer, de temps à autre, d'un peu de poussière...



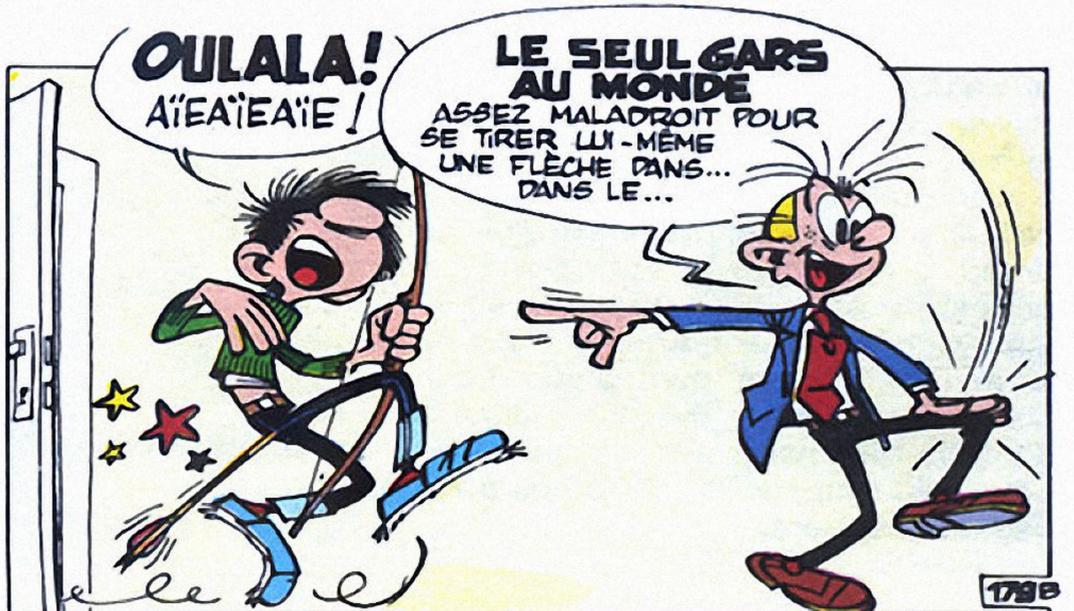
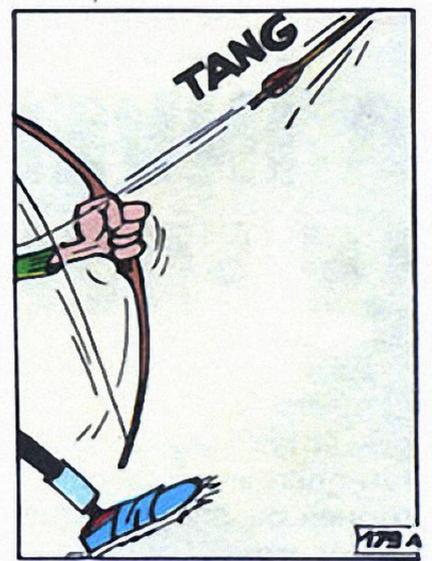
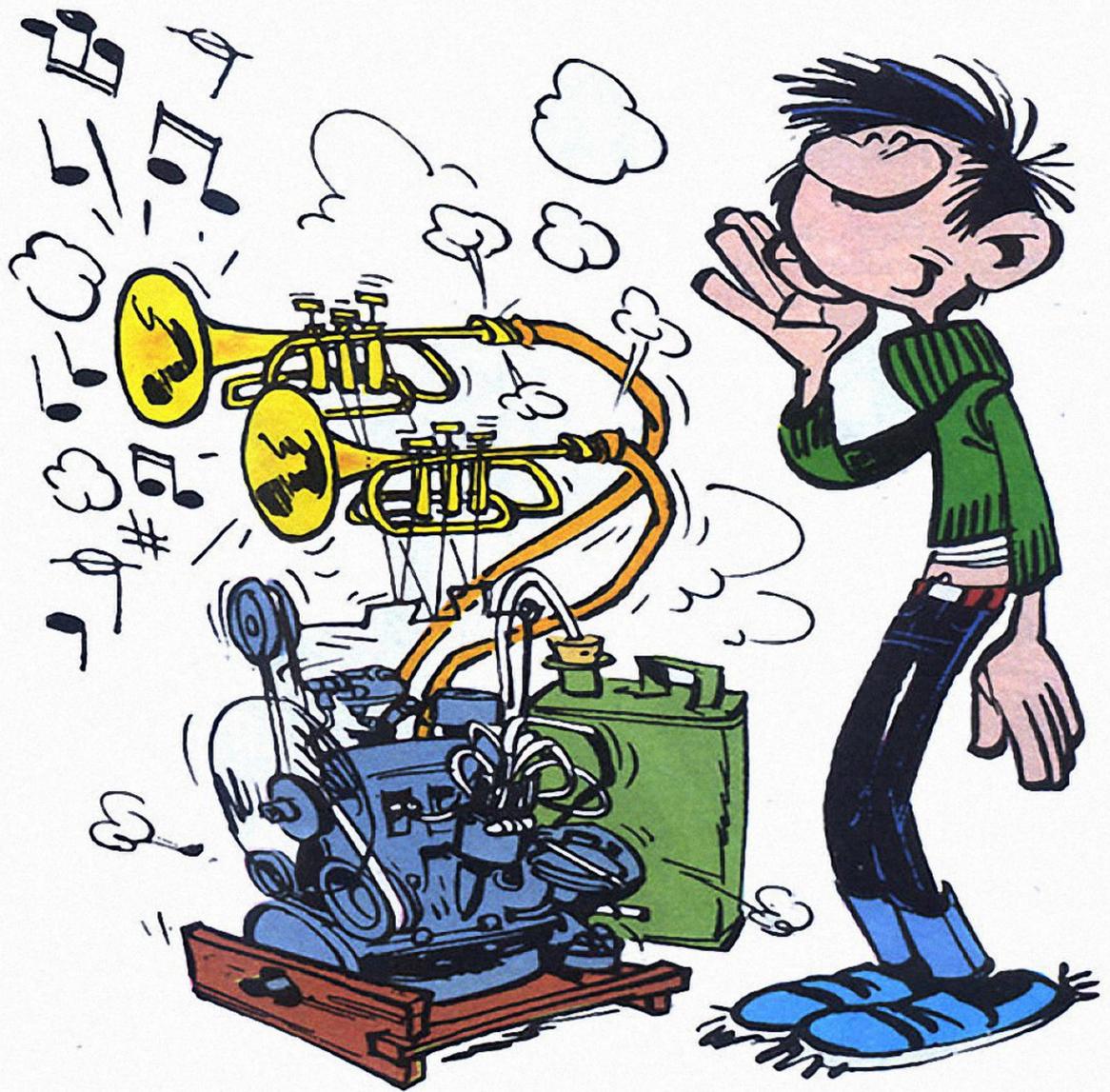
A INVENTÉ LE MOTEUR À PISTONS

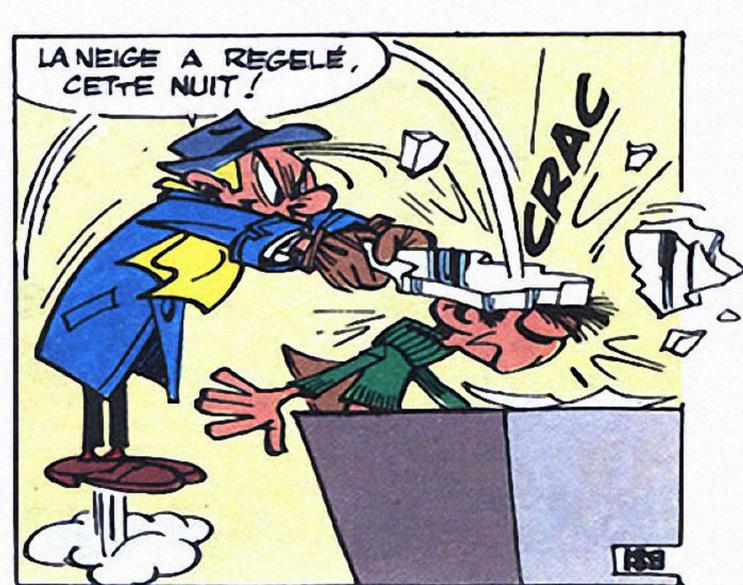
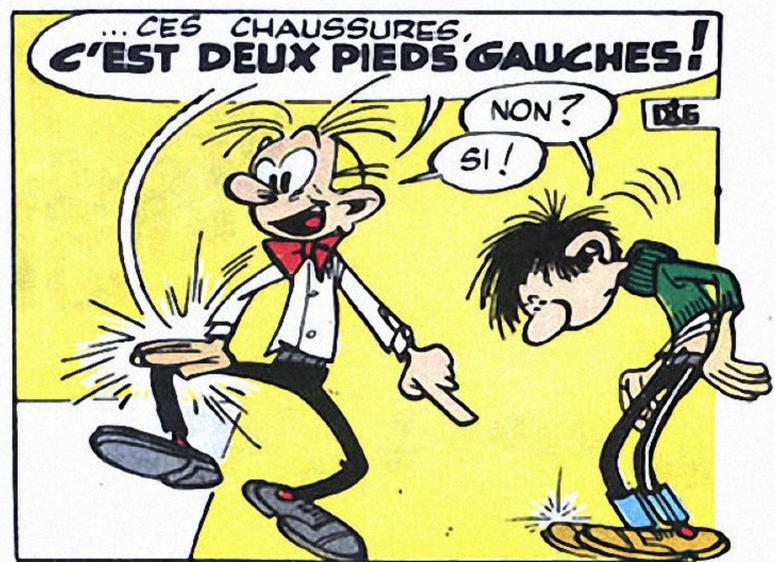
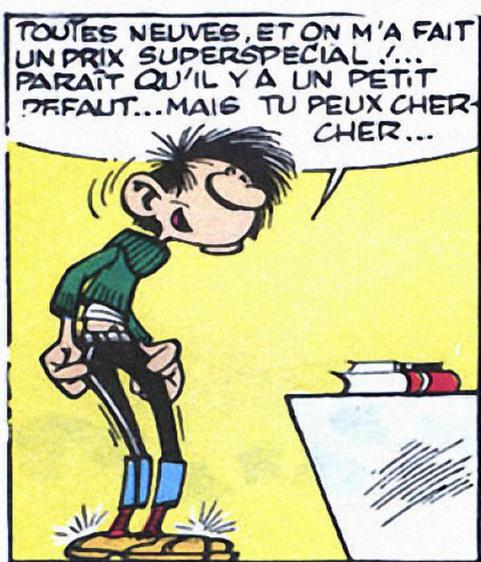
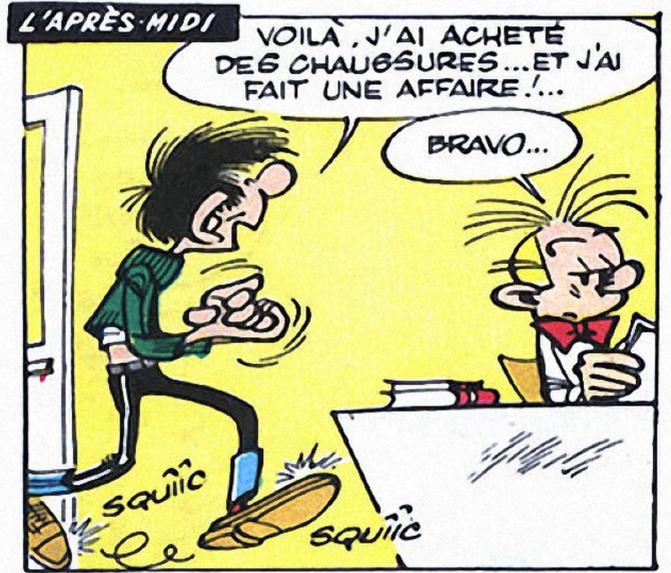
« C'est l' piston, piston, piston, qui fait marcher la machine ! »

Grâce à l'invention de Gaston, c'est désormais tout le contraire : la machine fait marcher le piston.

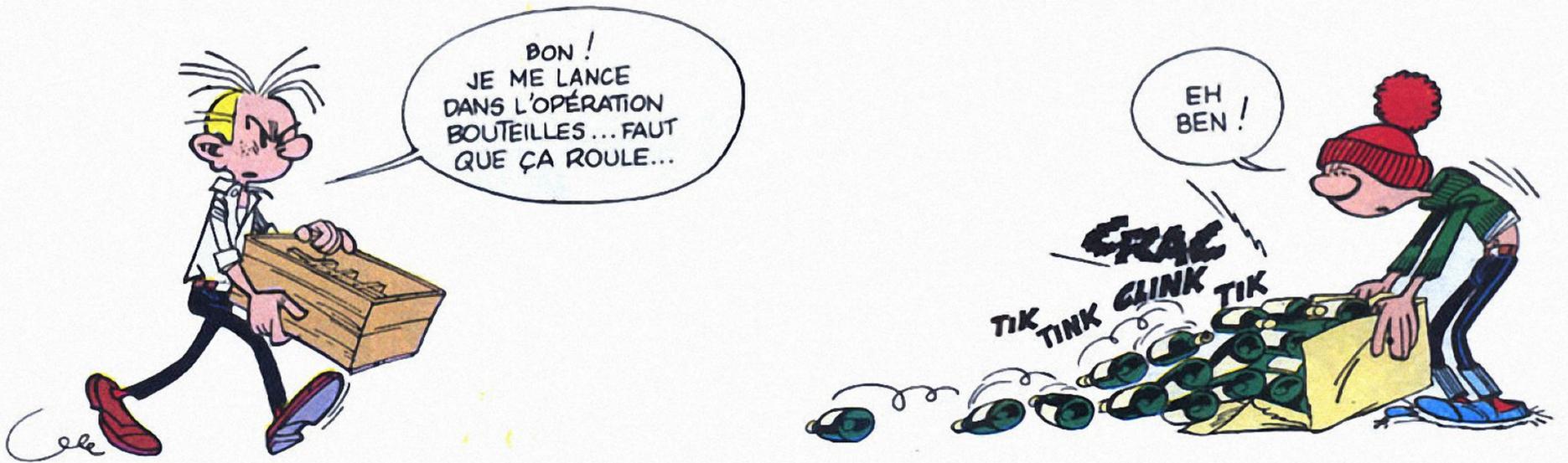
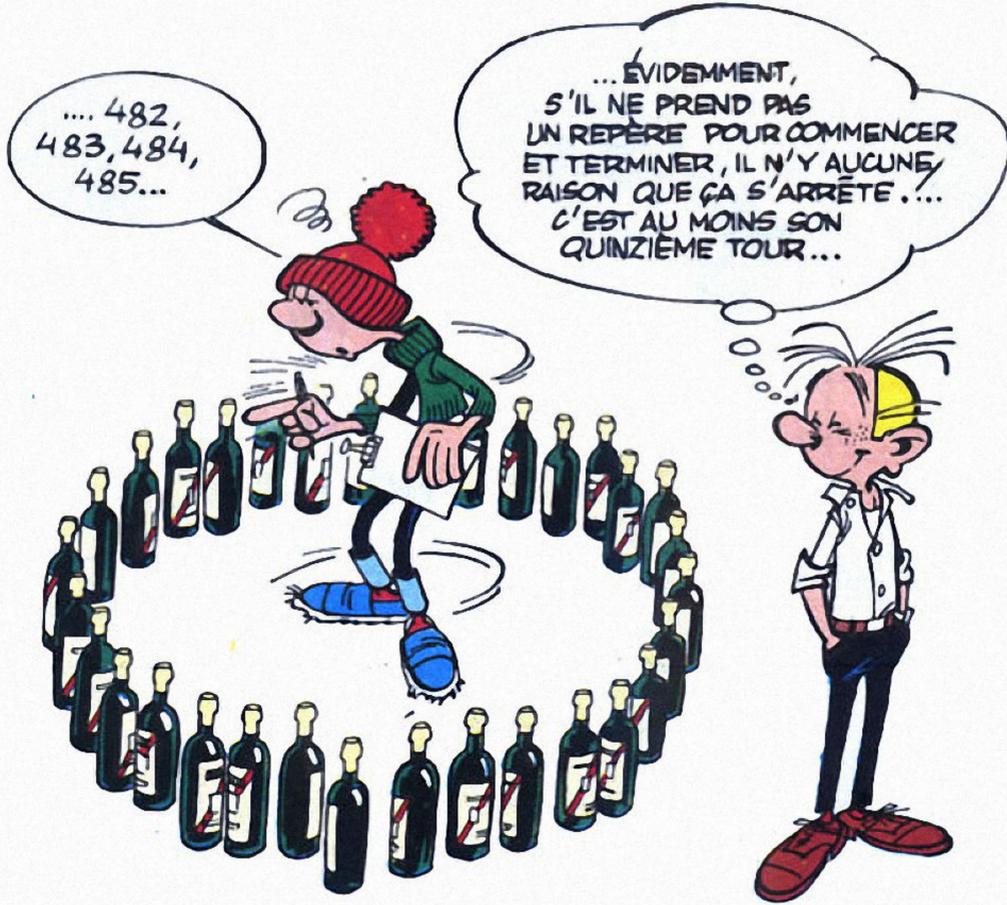
C'est vrai, quoi ! Pourquoi les gens qui n'ont pas de souffle, de doigté ou d'oreille ne pourraient-ils pas, comme les autres, jouer d'un instrument à vent ?

C'est pour eux que Gaston a mis au point un moteur assez poussé, à arbre à cames en tête, qui, couplé à deux pompes décalées à 180° et à un vilebrequin à trois paliers, actionne n'importe quelle paire d'instruments à pistons (trompette d'harmonie, saxhorn-bugle, trombone). L'adjonction d'une boîte de vitesses permettra bientôt d'obtenir en première de la musique de chambre, en seconde des charges de cavalerie, et en prise du jazz-hot. Le moteur est aussi compositeur à ses moments perdus : on lui doit une « Valse à 4 temps pour cuivres et soupapes brûlées ».





ICI, 'FAUT QU'ON VOUS EXPLIQUE : GASTON A EU LA BONNE IDÉE DE RASSEMBLER DES BOUTEILLES CONSIGNÉES POUR LES VENDRE AU PROFIT DES GARÇONS DE BUREAU INTELLECTUELLEMENT HANDICAPÉS...



ILS SONT FORMIDABLES;
LES GOSSES DU LYCEE.
ILS ONT APORTE JUSQU' AUX
VIEILLES BOUTEILLES A ENCRE,
REGARDE !



TIENS,
DANS CELLE-CI, IL YA
UN PAPIER... ON A ECRIT:
" JE SUIS NAUFRAGE SUR
UN ATOLL DESERT PAR
163° 04' 20" OUEST ET
22° 46' 12" SUR,
AU SECOURS ! LE
28 JUIN 1932,



DS?
TU TROUVES QUE
C'EST LE MOMENT
DE JOUER A LA LUGE,
TOI ?!...



CES DEUX PERSONNAGES CONSTITUAIENT
LE LOGO D'UNE MARQUE D'APÉRITIF.
LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER
LE NOM DE CETTE MARQUE, RECEVRA
UN ALBUM DE BANDES DESSINÉES !

... CES BOUTEILLES ! TOUTES CES
BOUTEILLES !! VOILA QUE J'EN
AI DES VISIONS !!

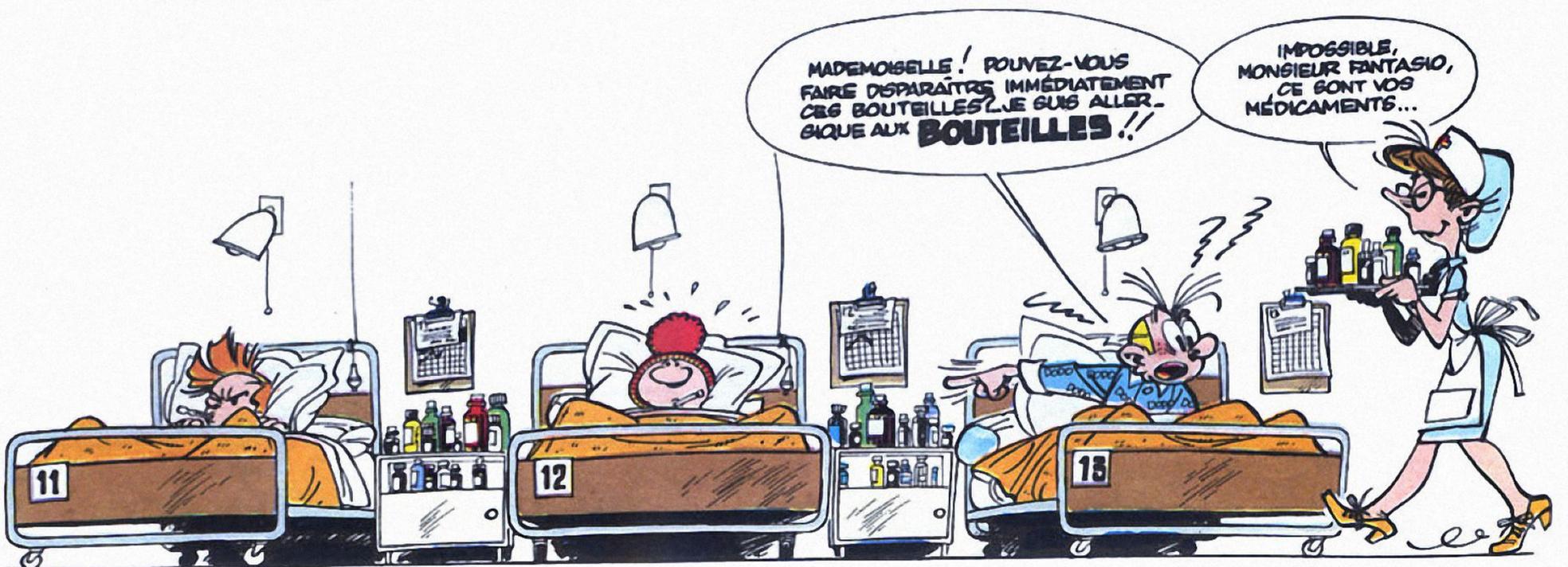


HÉ BEN, PFFFFFH...
JE SUIS CONTENT
QU'ON SOIT VENU
CHERCHER TOUTES
CES BOUTEILLES

DITES !
'N'AVEZ PAS VU
MA BOUTEILLE D'EAU DE
JAVEL, VOUS ??

FANTASIO,
AU BUREAU DE DESSIN,
LA GRANDE BOUTEILLE
D'ENCRE DE CHINE
A DISPARU...

JEAN,
C'EST TOI QUI
AS LA BOU-
TEILLE DE
COLLE ?





... LE PREMIER QUI PARLE ENCORE DE TUER CETTE DINDE, IL RECEVRA DES MARRONS!

GLORIGARGOGLOU
ïokiïokiok

... MAIS NE VOUS EN FAITES PAS : POUR REMPLACER LA DINDE, JE VOUS FERAI DES CRÊPES FLAMBÉES...

NON ! ON NE VA PAS DÉRANGER LES POMPIERS ! UN SOIR DE NOËL !

LES POMPIERS AUSSI ONT BIEN LE DROIT DE RÉVEILLONNER TRANQUILLEMENT, NON ?!...

ïokiïokiok!

GLORIGARGOGLOU
ïokiïokiok

DITES VOTRE DINDE, C'EST UN DINDON...

REGARDE : JE METS UNE GRAINE SUR UNE TOUCHE DE LA MACHINE...

... TU VAS VOIR COMME CE PETIT ANIMAL EST INTELLIGENT ...

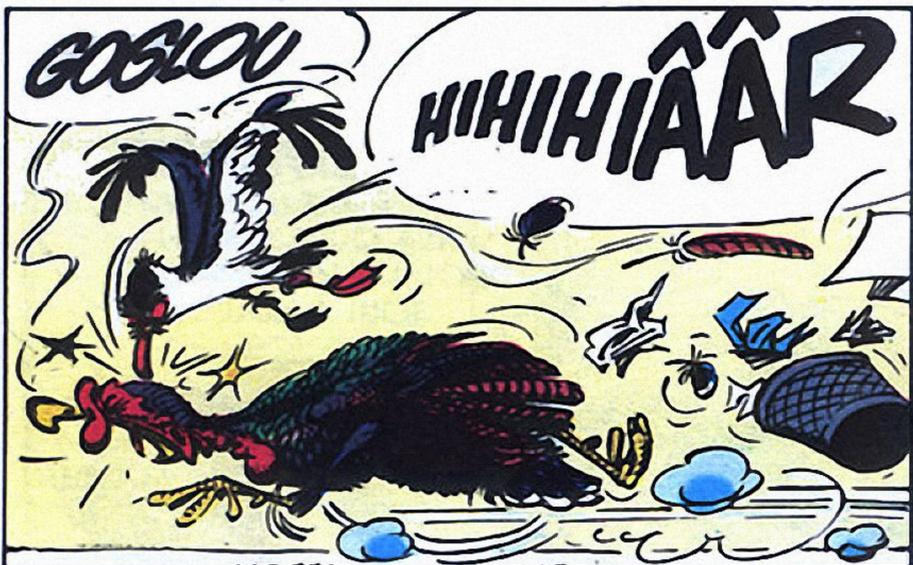
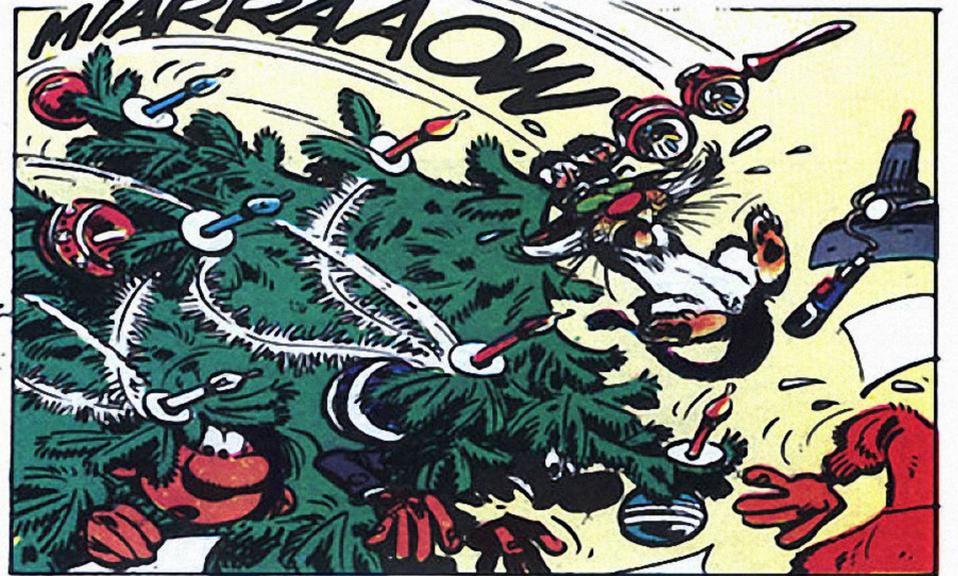
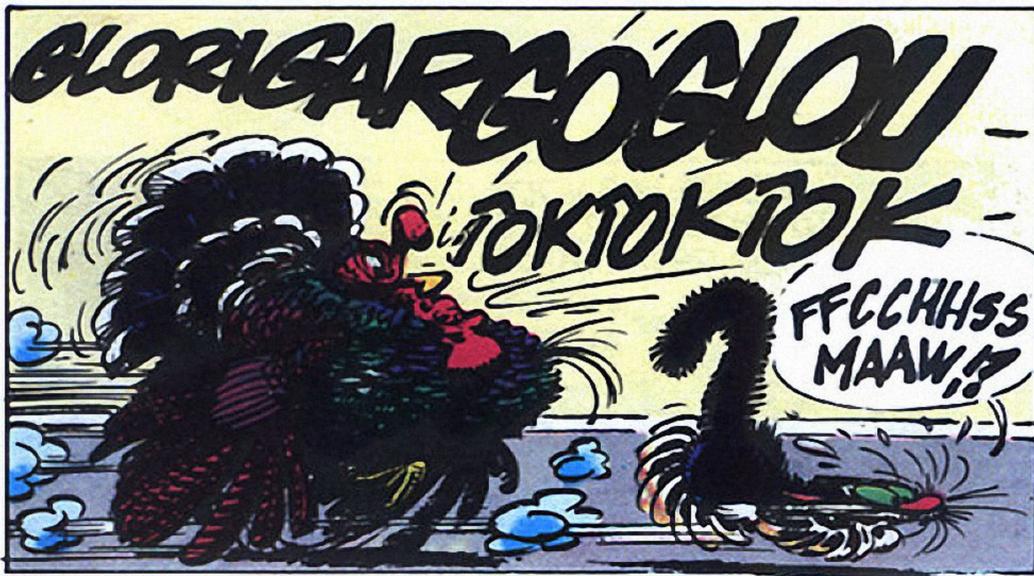
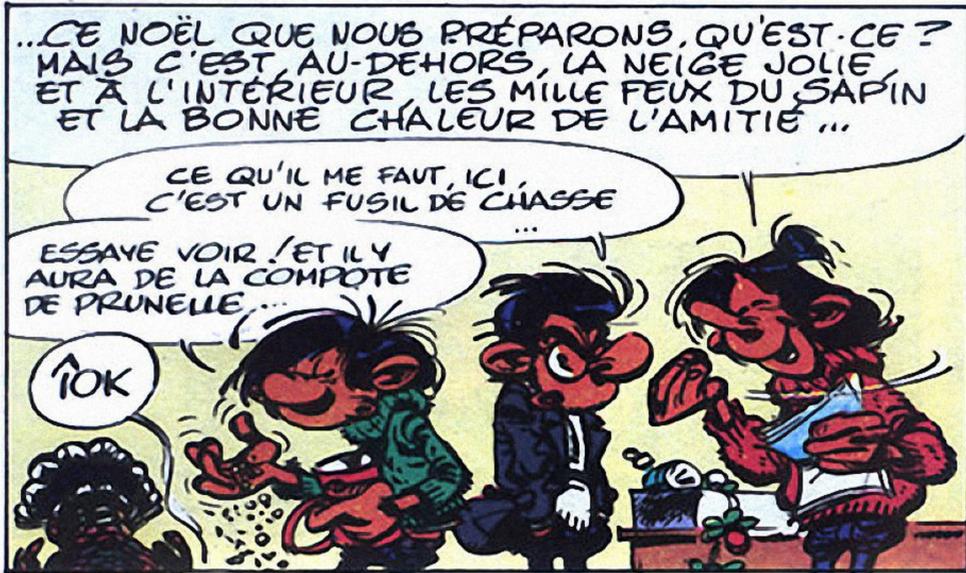
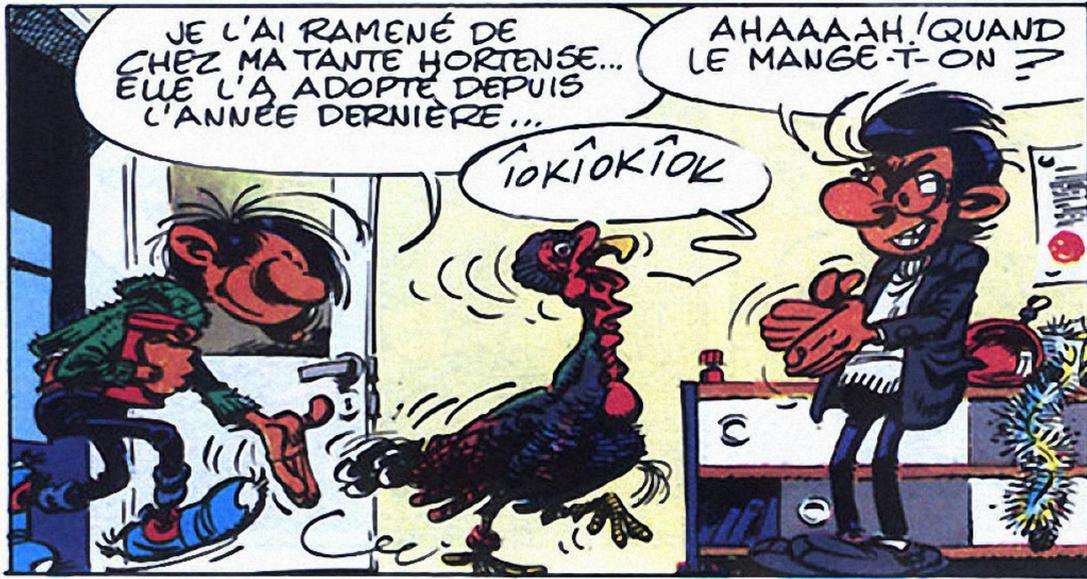
... UNE AUTRE GRAINE SUR UNE AUTRE TOUCHE, ET AINSI DE SUITE ... ATTENDS...

VOILÀ : IL A ÉCRIT : "JOYEUX NOËL" QUAND JE PENSE QUE VOUS VOULIEZ LE MANGER!!

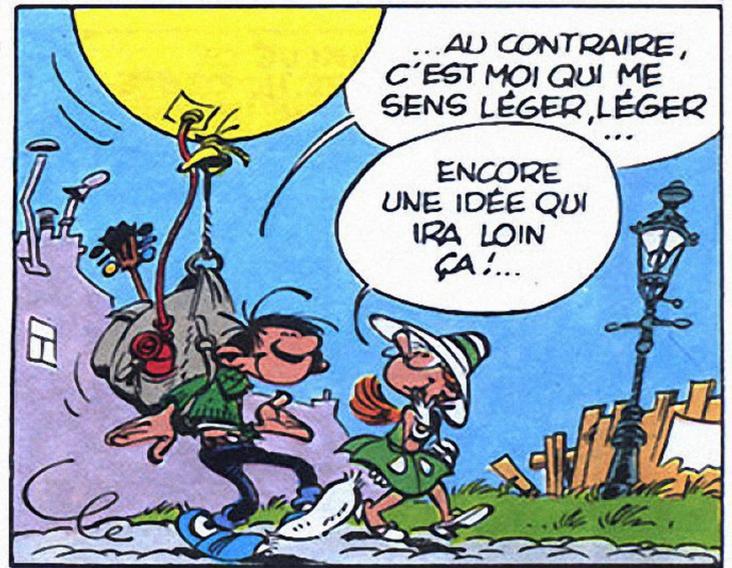
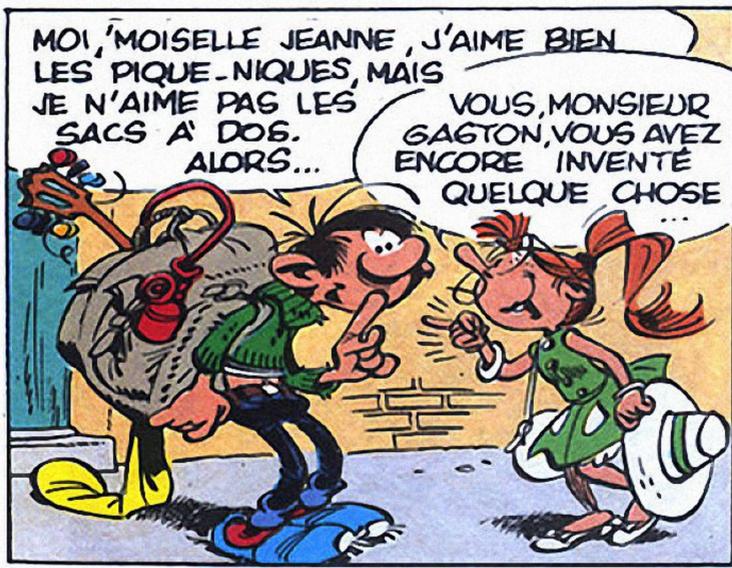
M'ENFINNNNN

BIN, TIENS ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS VRAIMENT TRENTE-SIX CHANDELLES APRÈS UNE CHÛTE ...

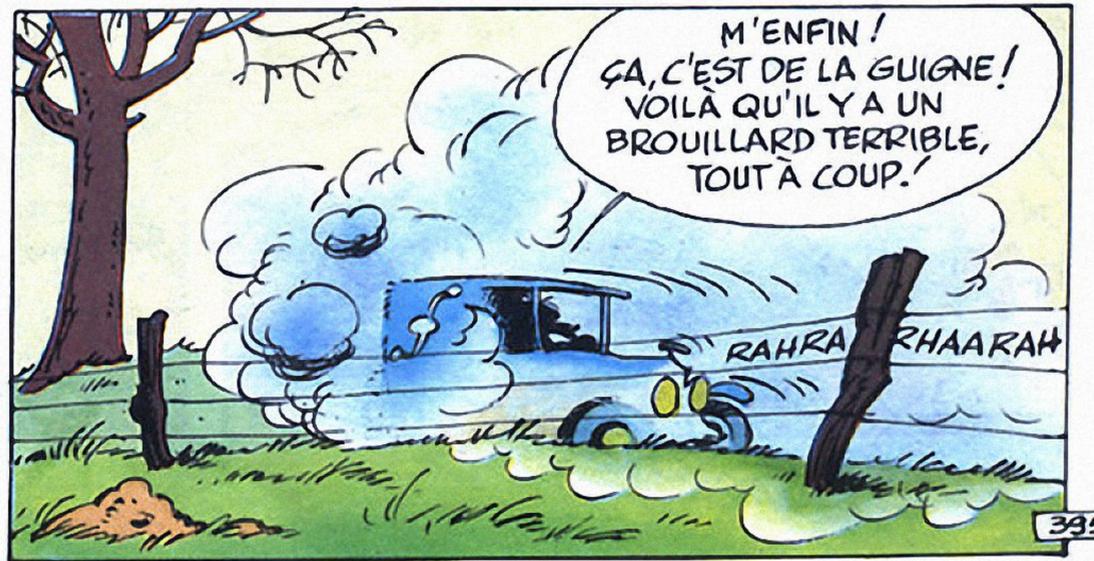
[533] Franquet



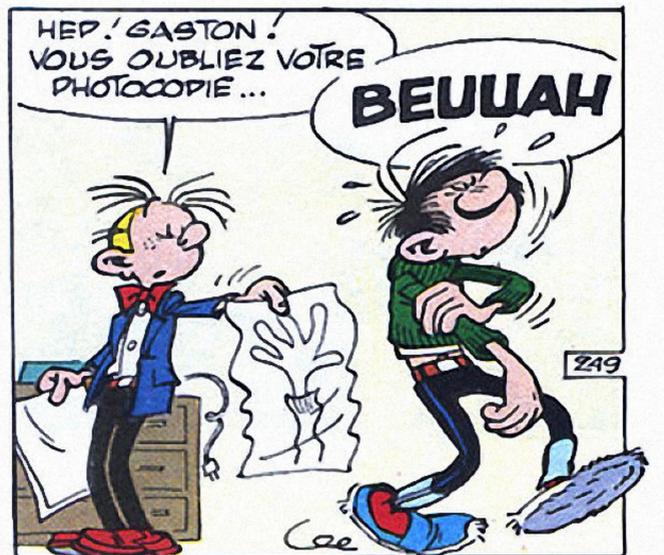
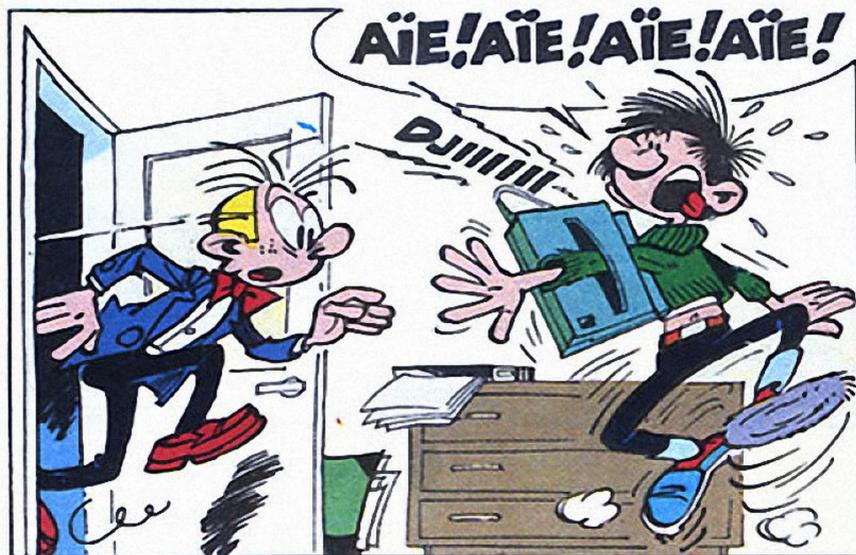
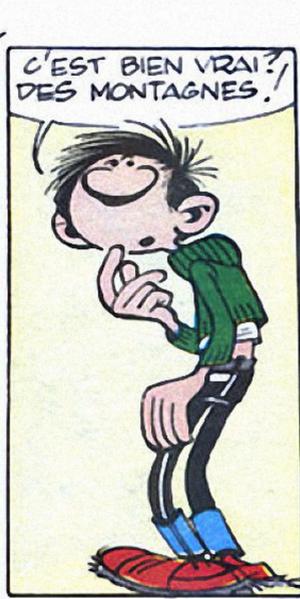
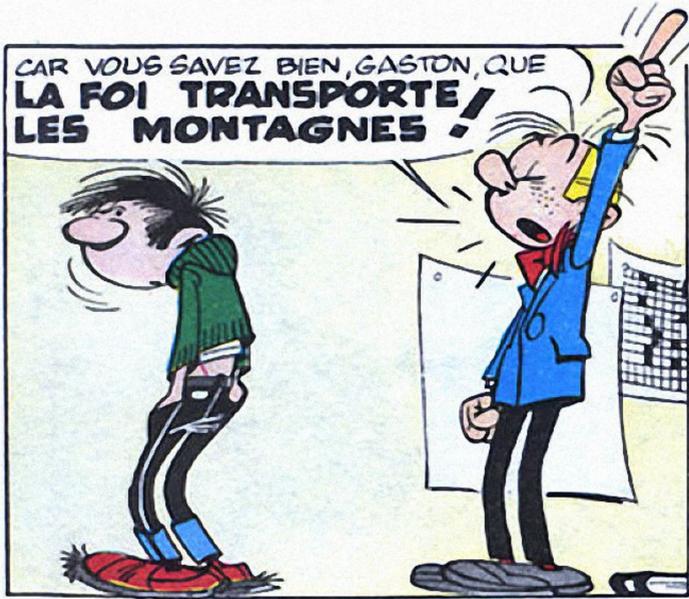
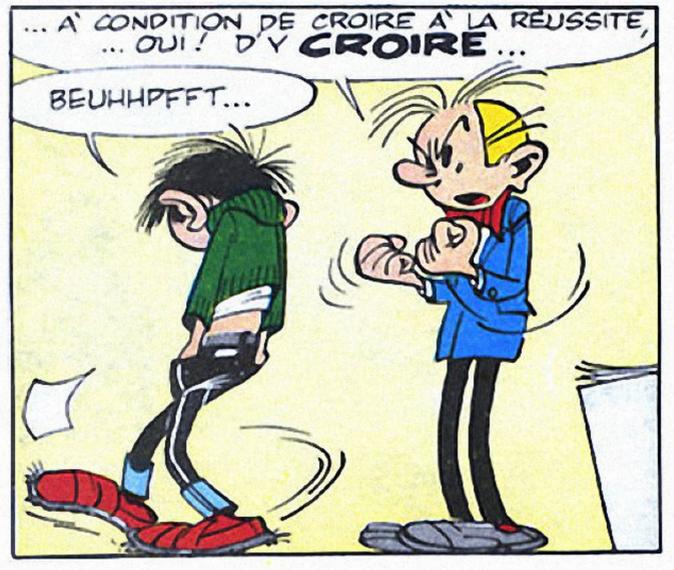
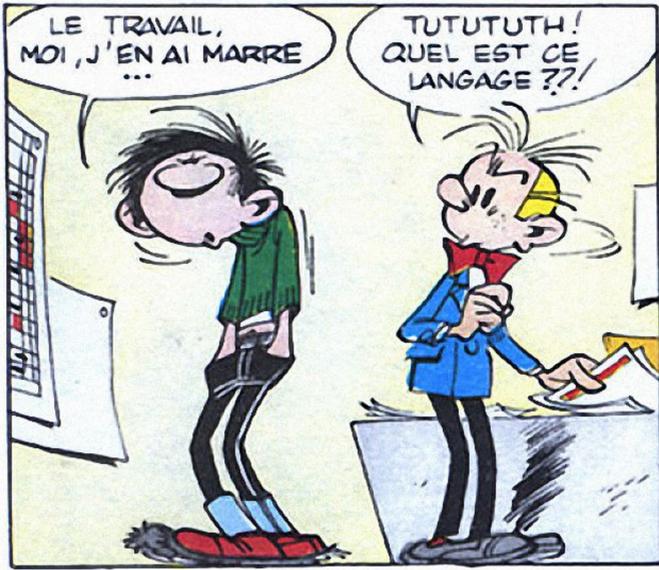
Franquin

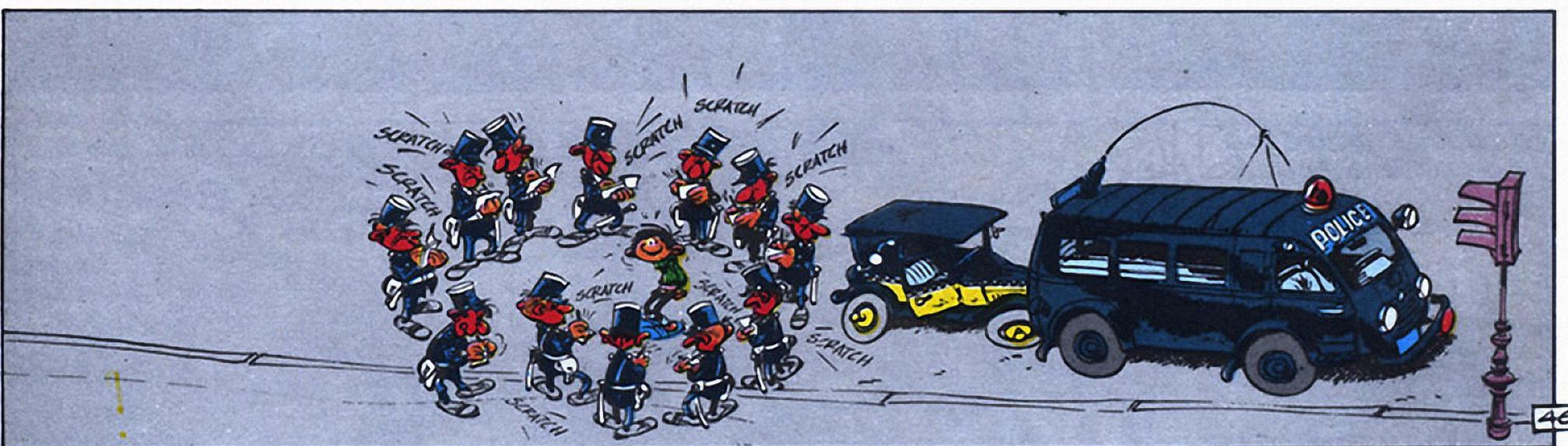
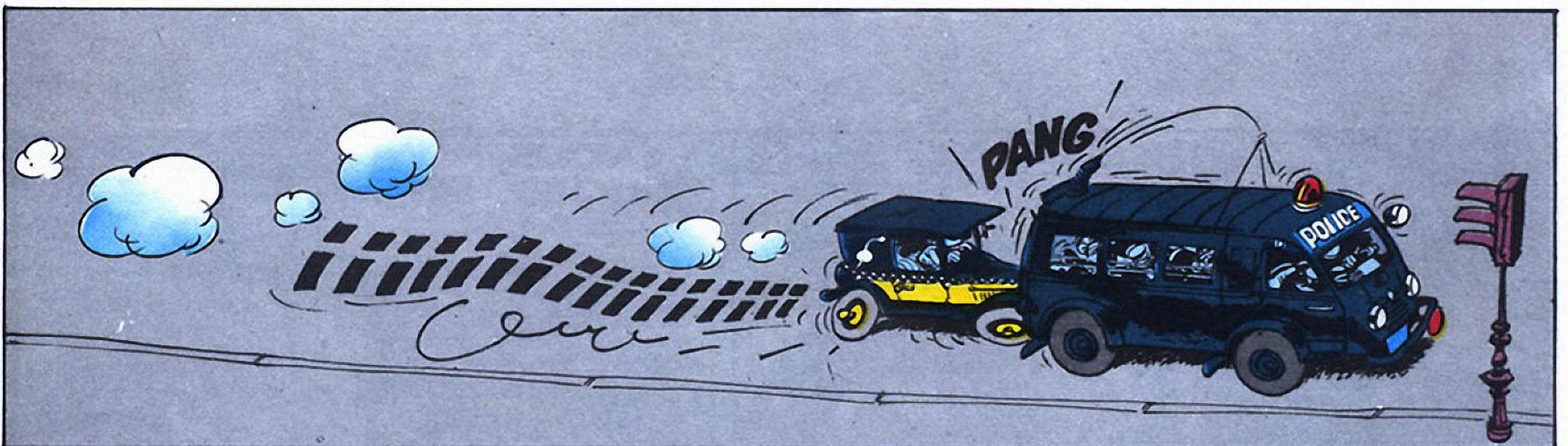
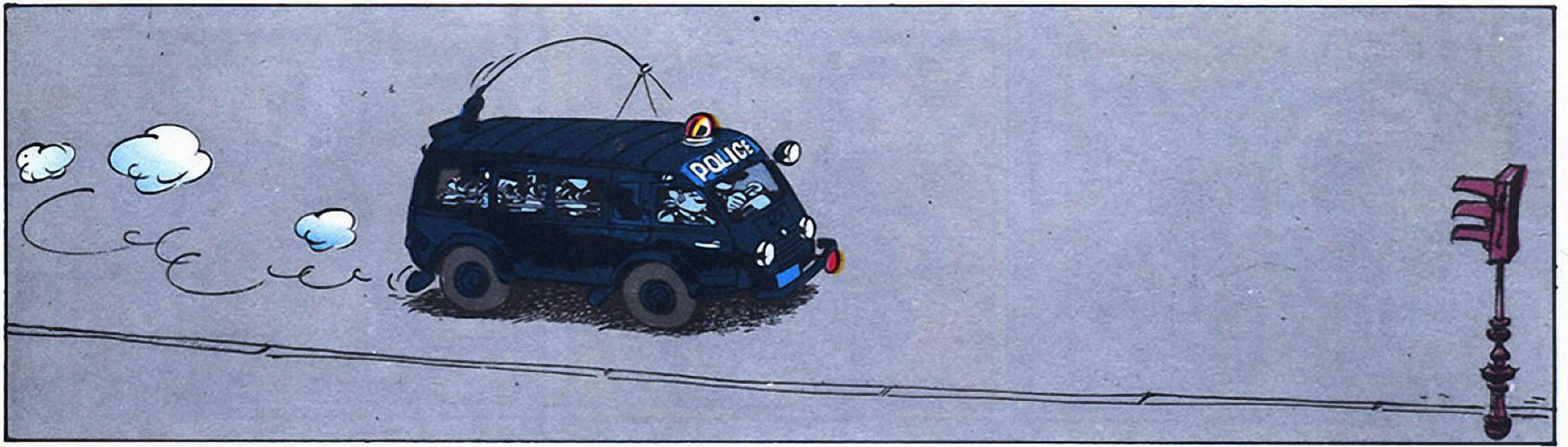


414



395





PEYO M'A DIT UN JOUR QUE CE GAG ÉTAIT UNE RÉMINISCENCE D'UNE PAGE DE SEMPÉ. DEPUIS, J'AI FEUILLETÉ VINGT FOIS LES ALBUMS DE CE GRAND HUMORISTE : JE N'AI PAS TROUVÉ. LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER LE TITRE DE L'OUVRAGE OÙ CE GAG AURAIT PARU RECEVRA UN ALBUM DE BANDE DESSINÉE *Franquin*



...BOAH!
TU NE VAS PAS ENCORE
TE METTRE EN COLÈRE,
ÇA NE SERT À RIEN
...



TU SAIS, MOI,
CE N'EST PAS
POUR MON PLAISIR
QUE JE BRICOLE
CES MACHINS...



...QUAND UN GARS
A LE SENS DE LA MÉCANIQUE,
IL Y A TOUJOURS QUELQU'UN
QUI LUI DEMANDE
D'ARRANGER CEÇI,
DE RÉPARER CELA
...



"D'ACCORD, J'AI FAIT
UNE PETITE ERREUR:
J'AI MIS
DE NOUVELLES LAMES
TROP GRANDES
..."



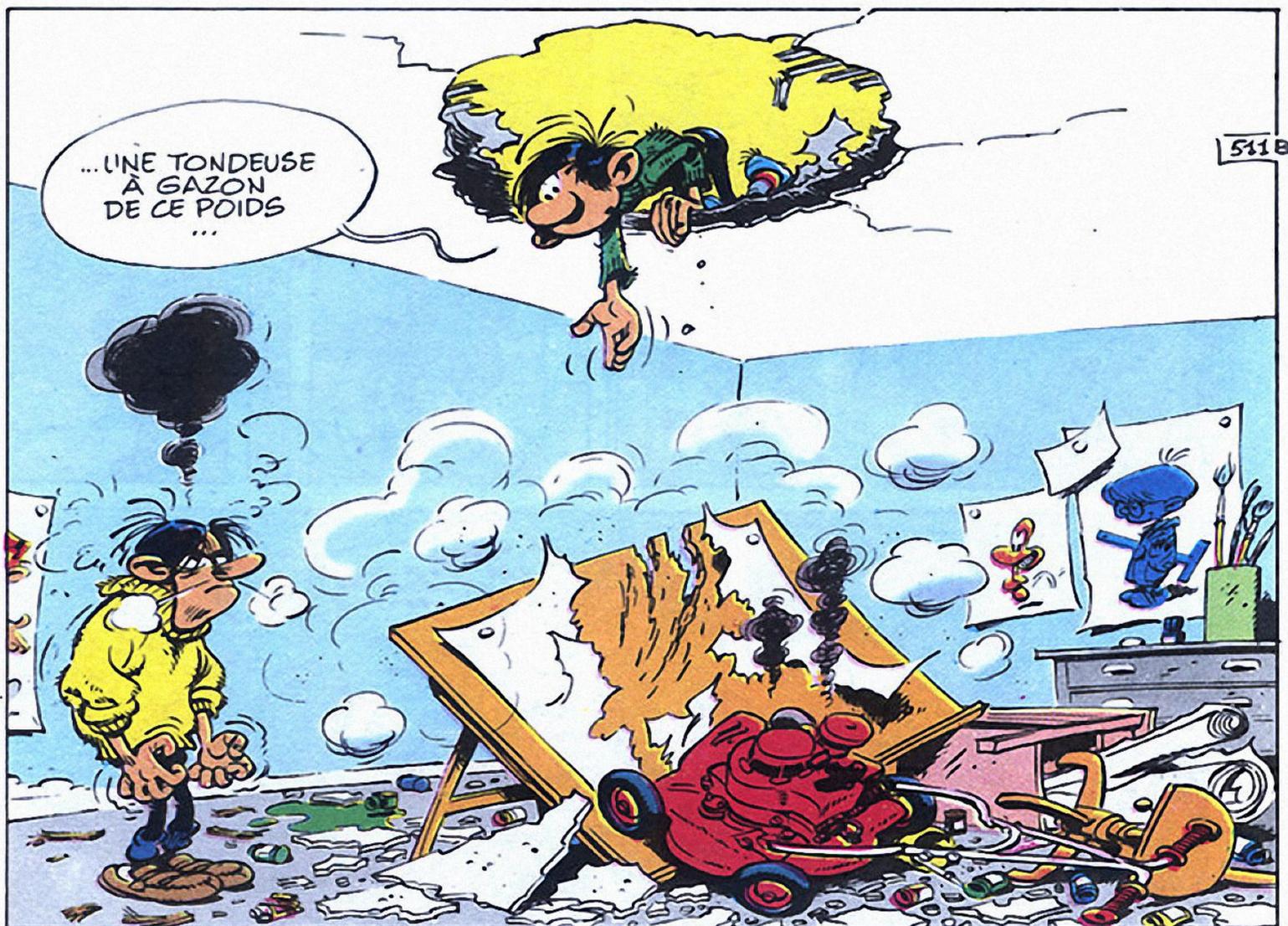
... ET PUIS J'AI DÛ
LES MONTER TROP BAS...
QUAND J'AI LANCÉ LE MOTEUR,
LA MACHINE S'EST MISE
À TOURNER, TOURNER
...



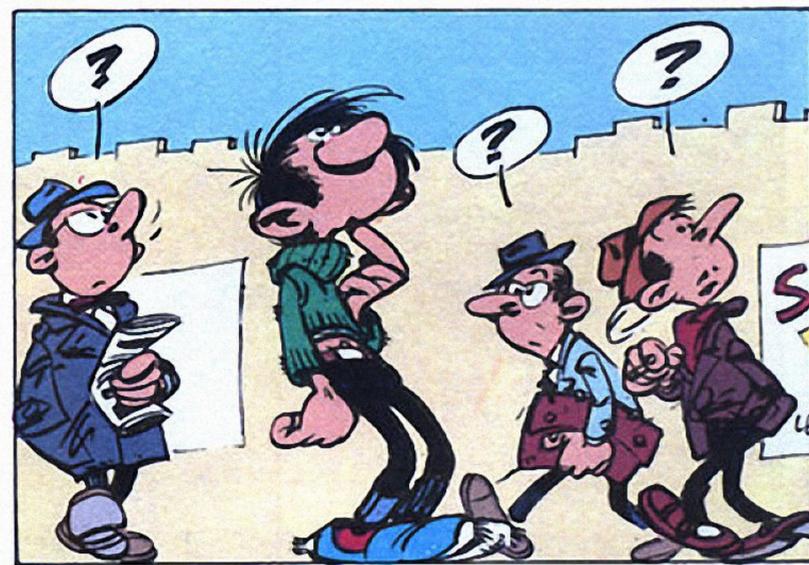
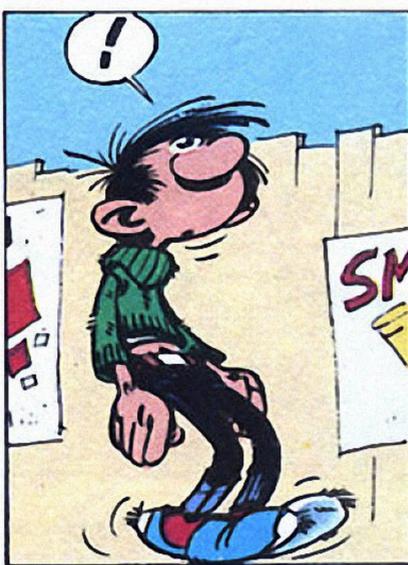
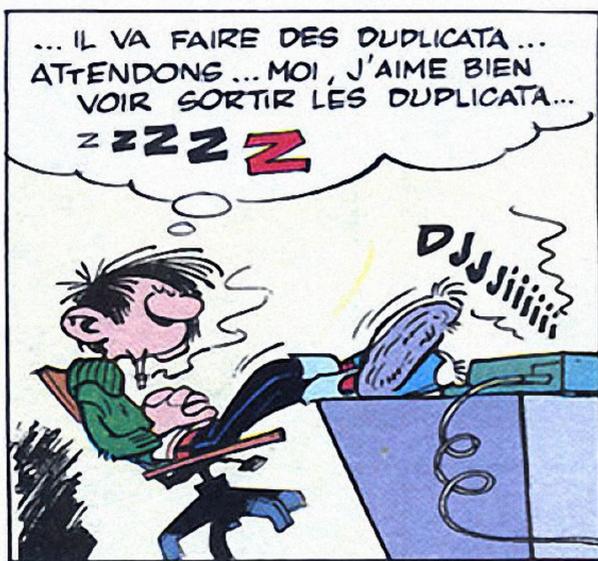
... JE N'ARRIVAIS PAS
À L'ARRÊTER,
J'AURAIS PU ME
BLESSER...
DIS, SOIS GENTIL...
511A

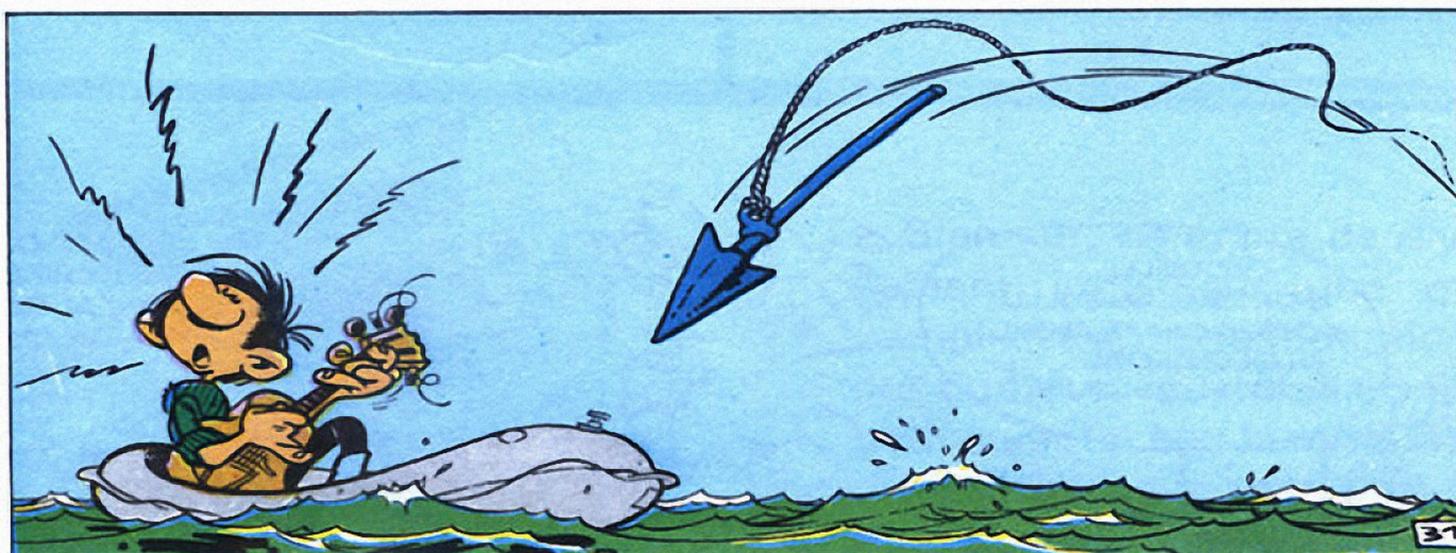
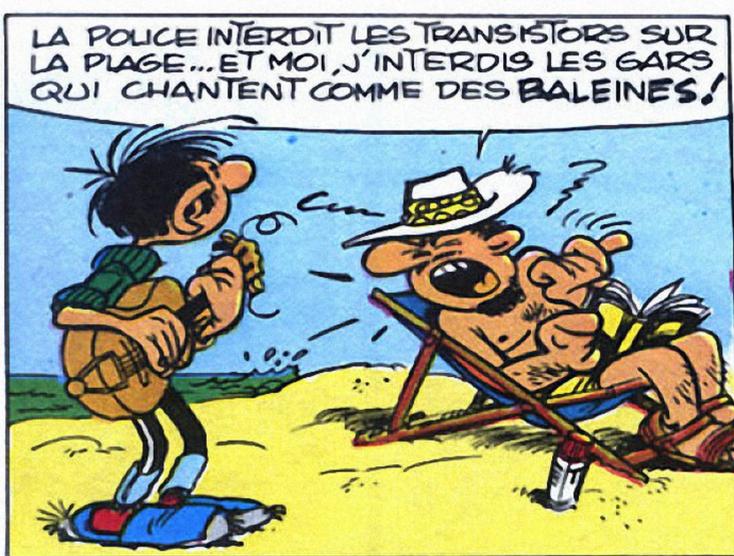
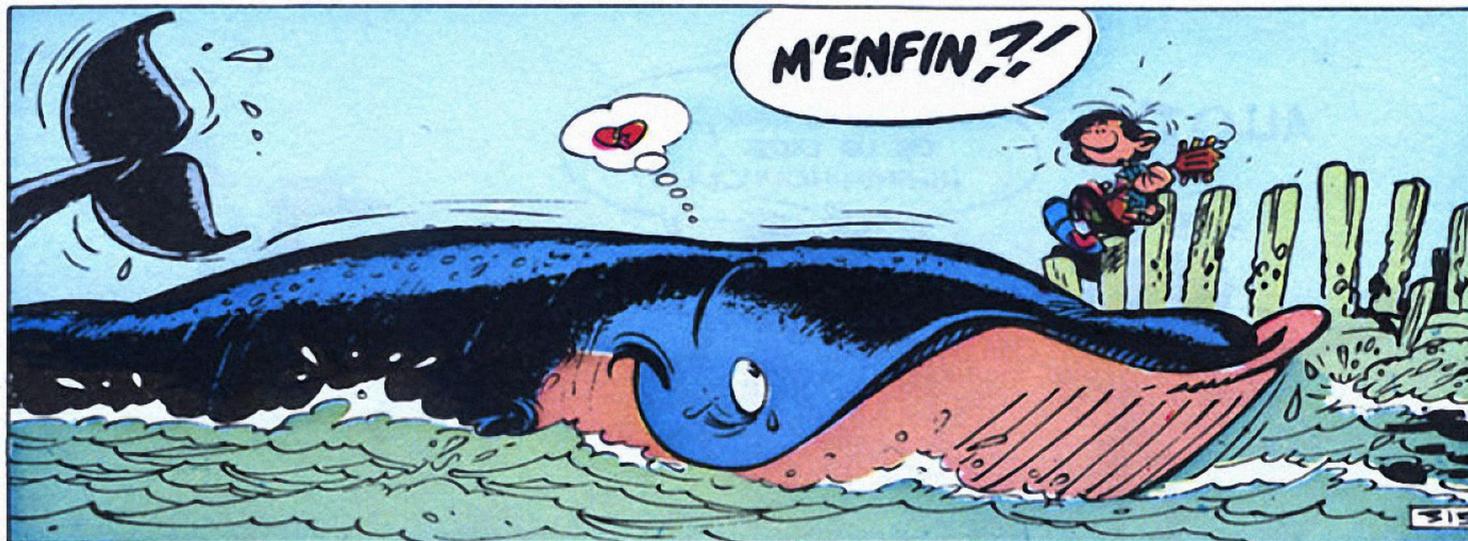
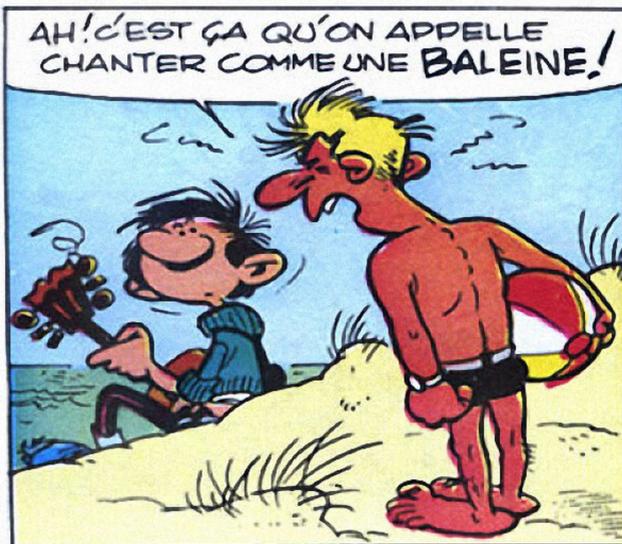
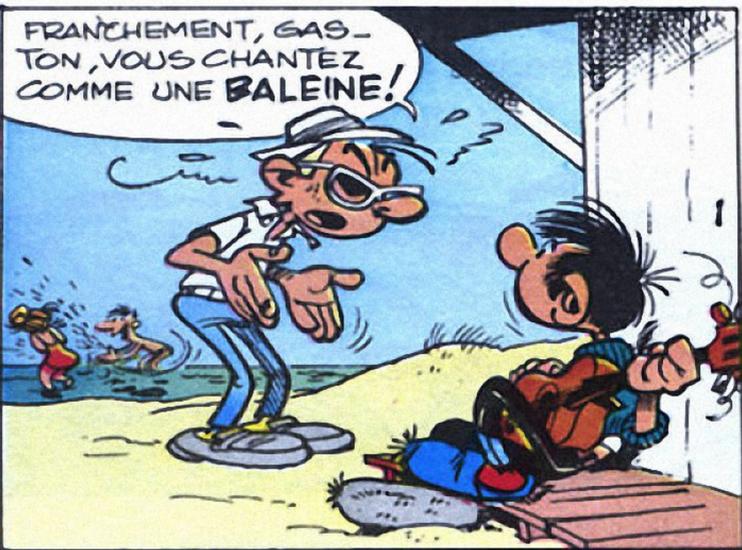


...PASSE-LA-MOI
PAR ICI...
C'EST PÉNIBLE
À TRANSPORTER
DANS UN
ESCALIER...



...UNE TONDEUSE
À GAZON
DE CE POIDS
...
511B





ÔÂH! L'AUTEUR S'EST MIS LE DOIGT DANS L'ŒIL: ON NE DIT PAS "CHANTER COMME UNE BALEINE," MAIS "RIRE COMME UNE BALEINE". D'AILLEURS, LES BALEINES CHANTENT ADORABLEMENT BIEN. PARDONNEZ À L'AUTEUR QUI AVAIT TANT ENVIE DE DESSINER UNE BALEINE!



越

SI SEULEMENT
J'AVAIS
UNE GAFFE...



ALLO?

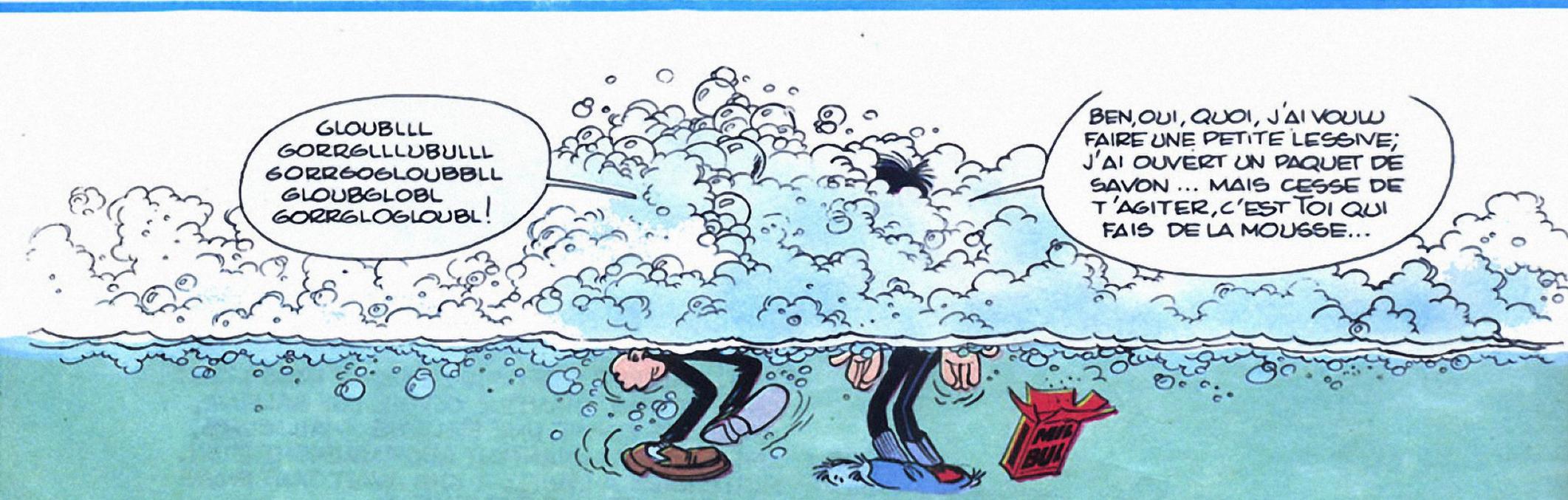
C'EST LE CAS
DE LE DIRE!
HIHIHIHOUHOUH!



HÉ!
FANTASIO, DIS,
TU LA VEUX
UN PEU PLUS
CHAUDE?



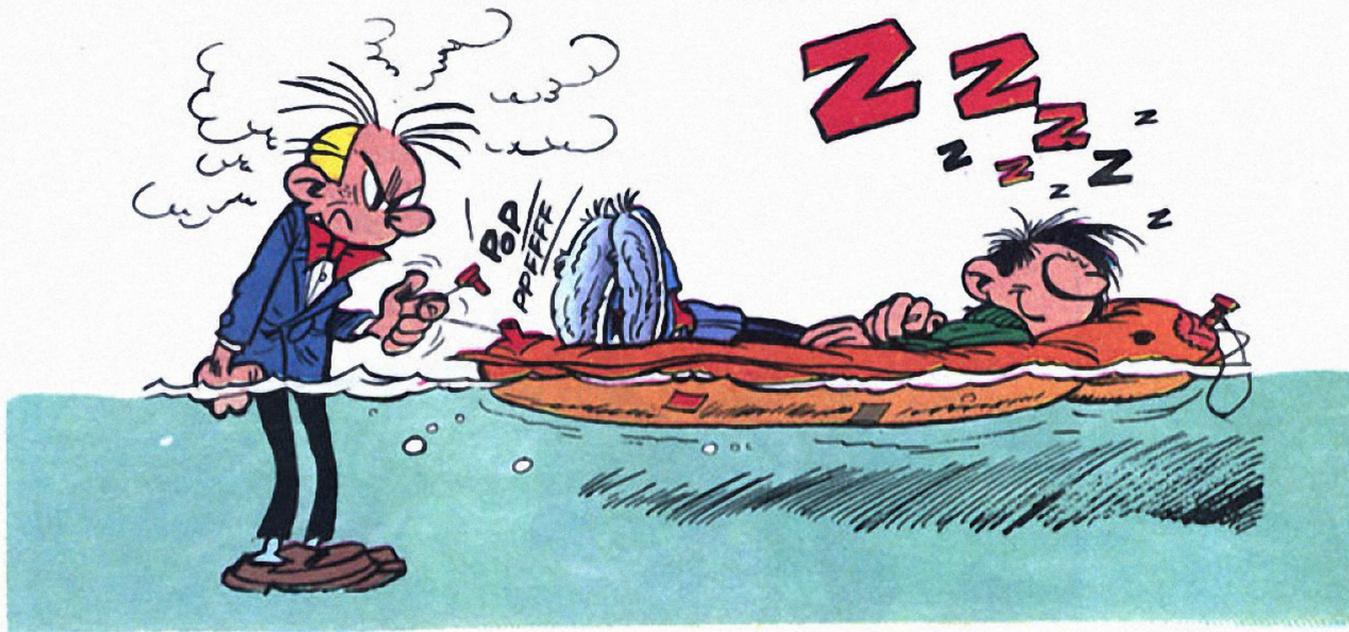
EH BEN! REGARDE
CE QUI SORT DE MON
BUREAU!! LE BATEAU DE MON
D'TIT COUSIN!... JE DEVAIS
LE REPEINDRE... GA, /
C'EST COCASSE.



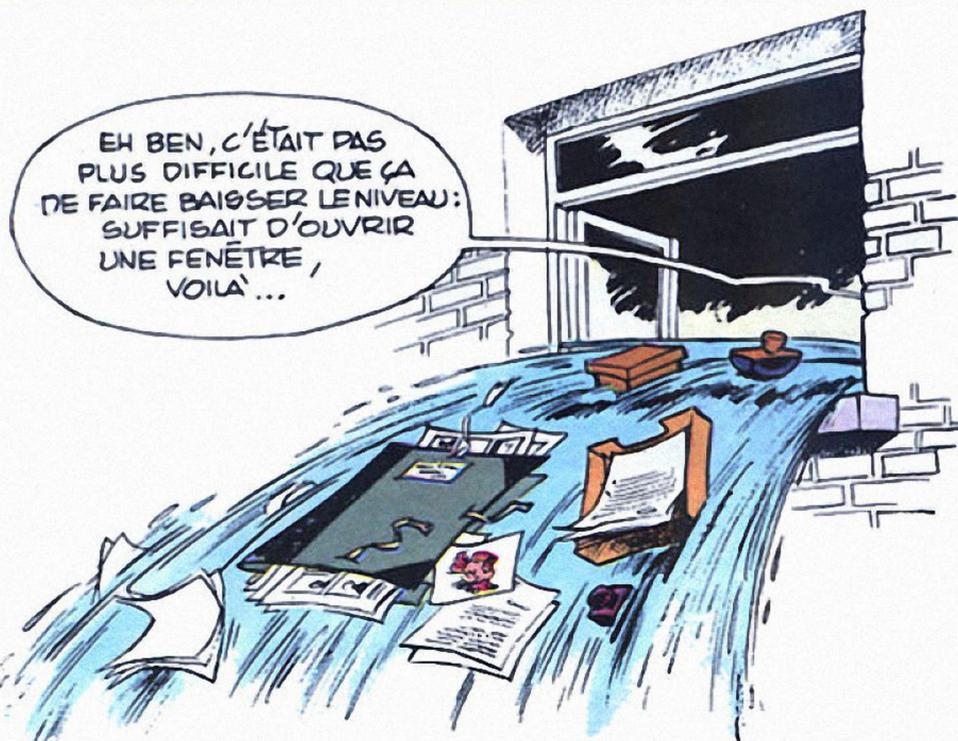
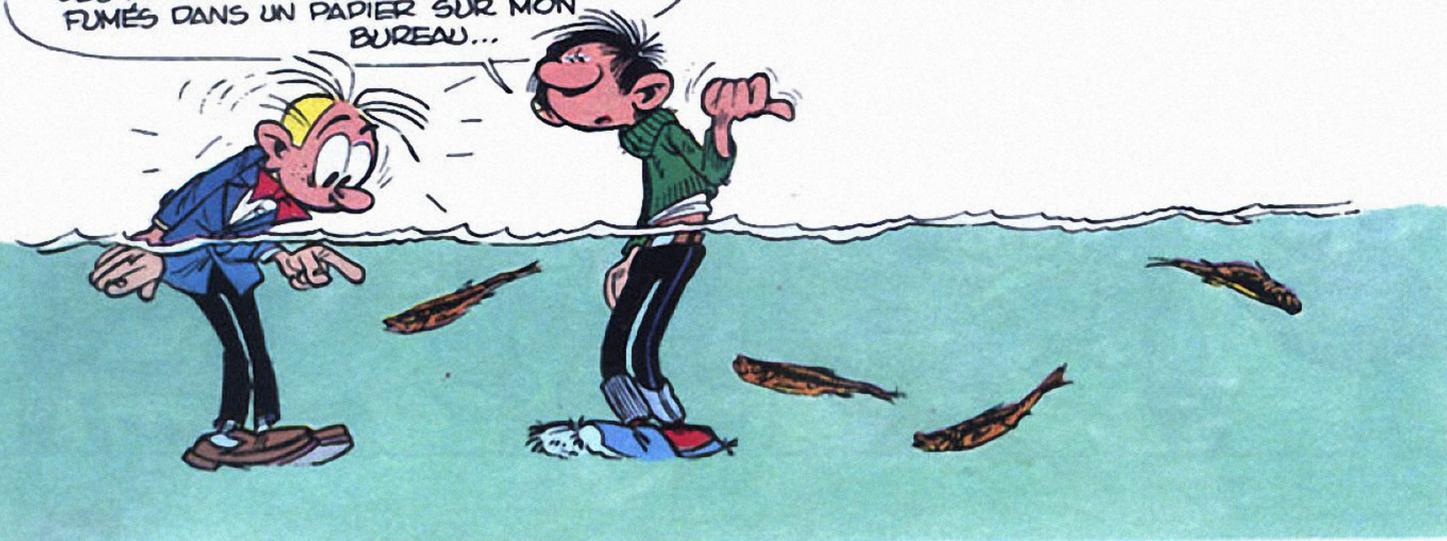
GLOUBLL
GORRELLUBULL
GORREOGLOUBLL
GLOUBGLOBL
GORRGLOGLOUBL!

BEN, OUI, QUOI, J'AI VOULU
FAIRE UNE PETITE LESSIVE;
J'AI OUVERT UN PAQUET DE
SAVON... MAIS CESSE DE
T'AGITER, C'EST TOI QUI
FAIS DE LA MOUSSE...

Tout un numéro du journal était inondé par Gaston, et dans le bas de presque toutes les pages Franquin avait imaginé un gag.



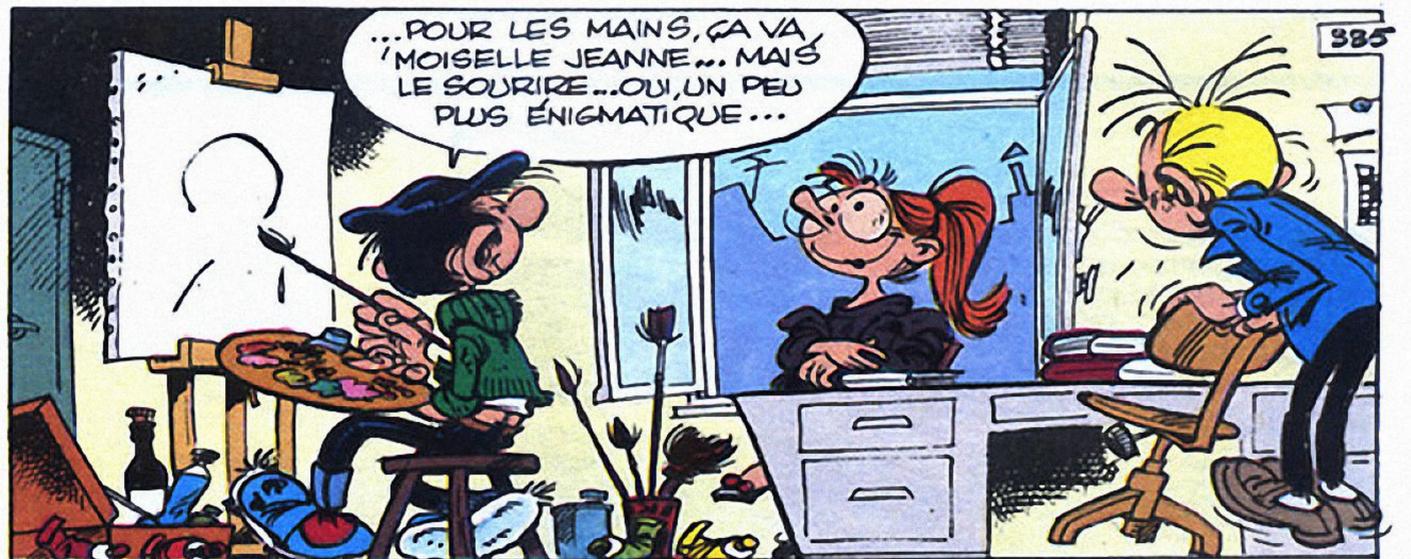
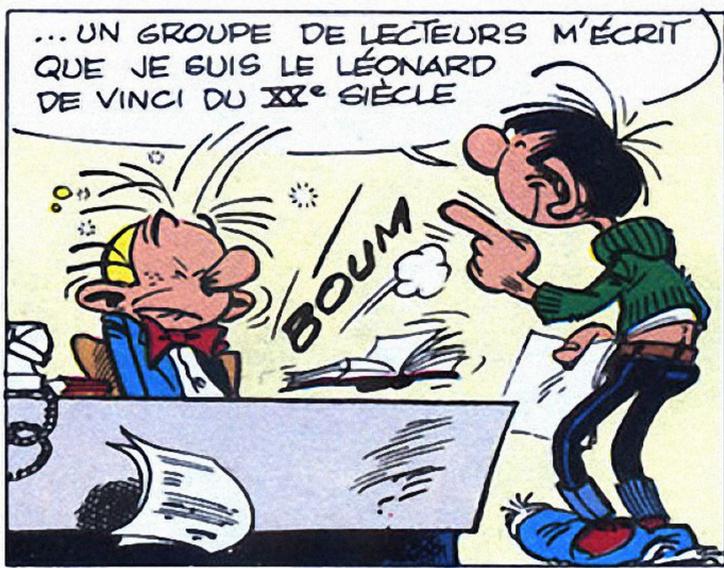
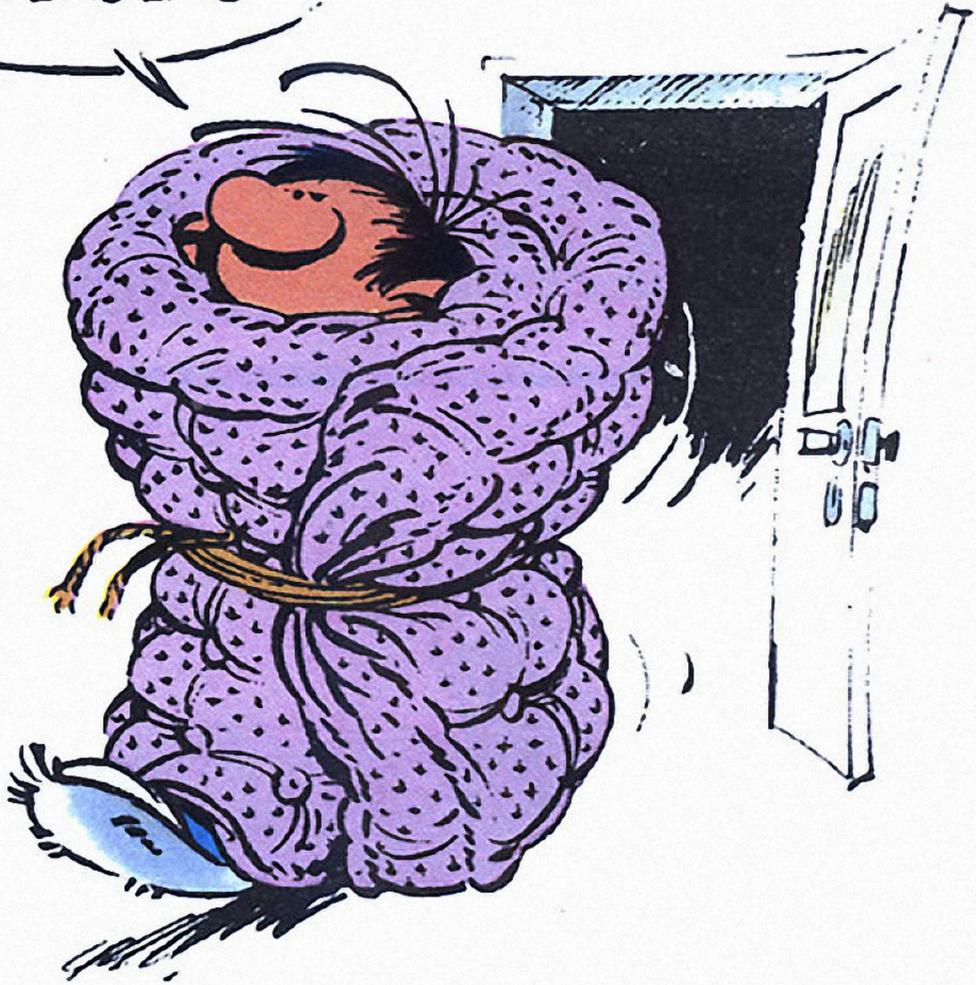
AH! OUI. JE SAIS D'OU VIENNENT CES POISSONS : J'AVAIS DES HARENGS FUMÉS DANS UN PAPIER SUR MON BUREAU...

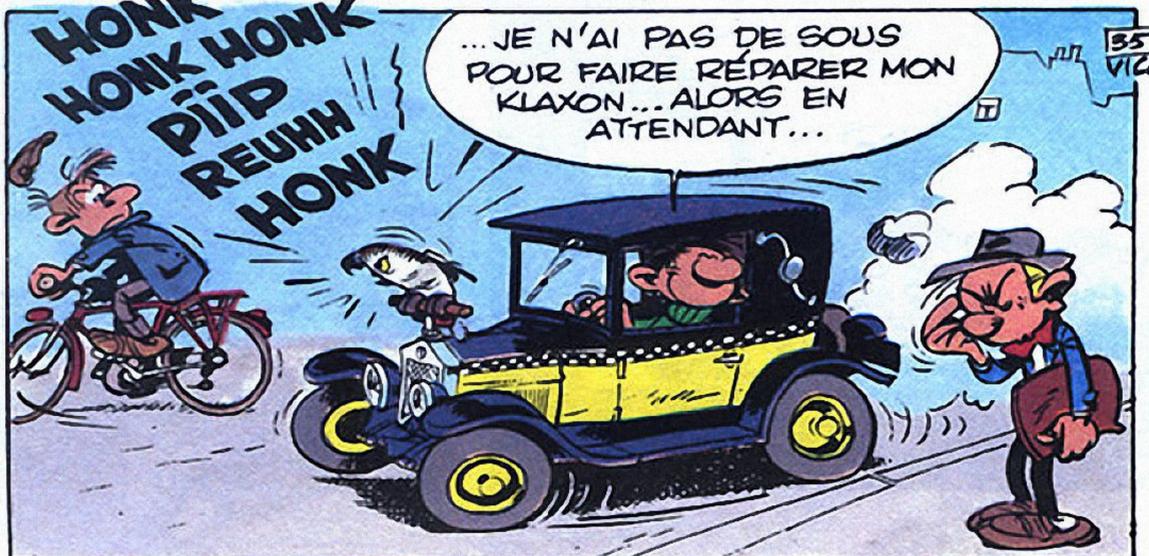
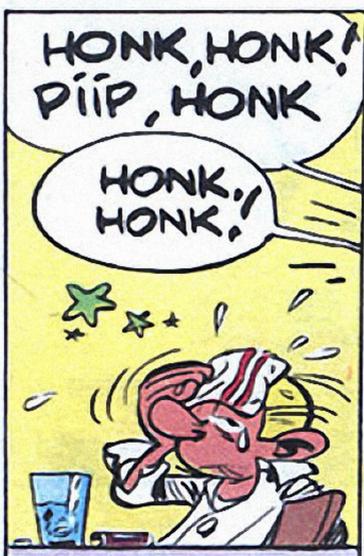
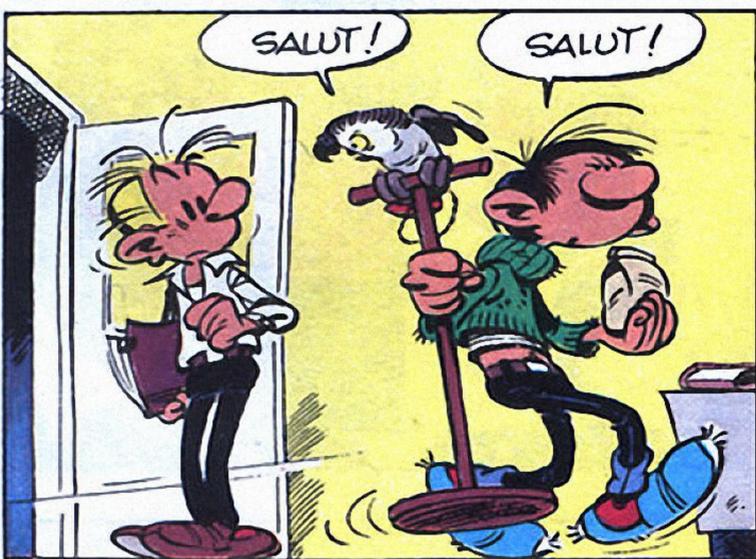
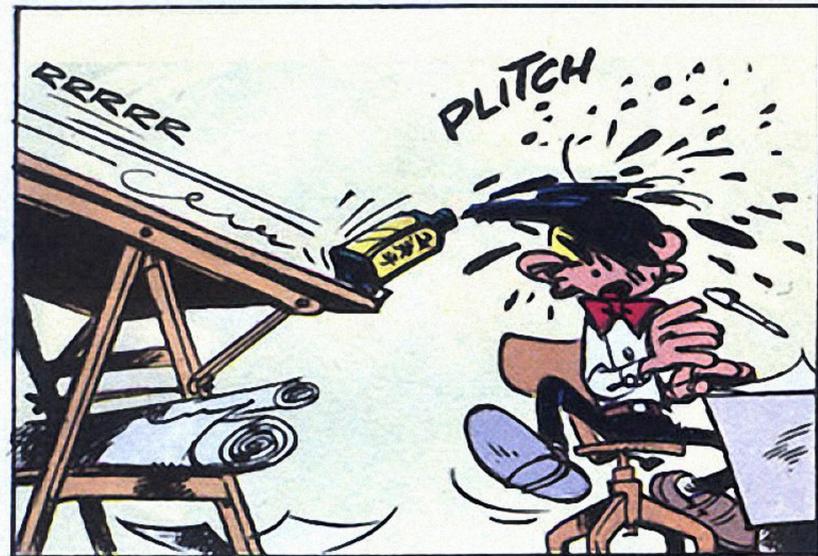


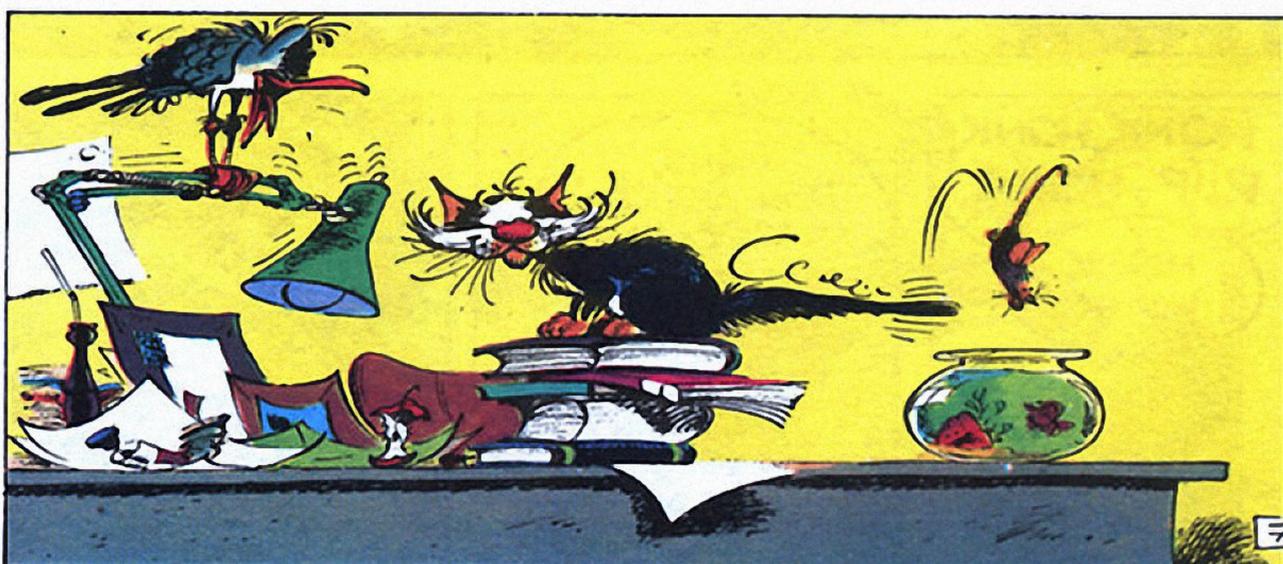
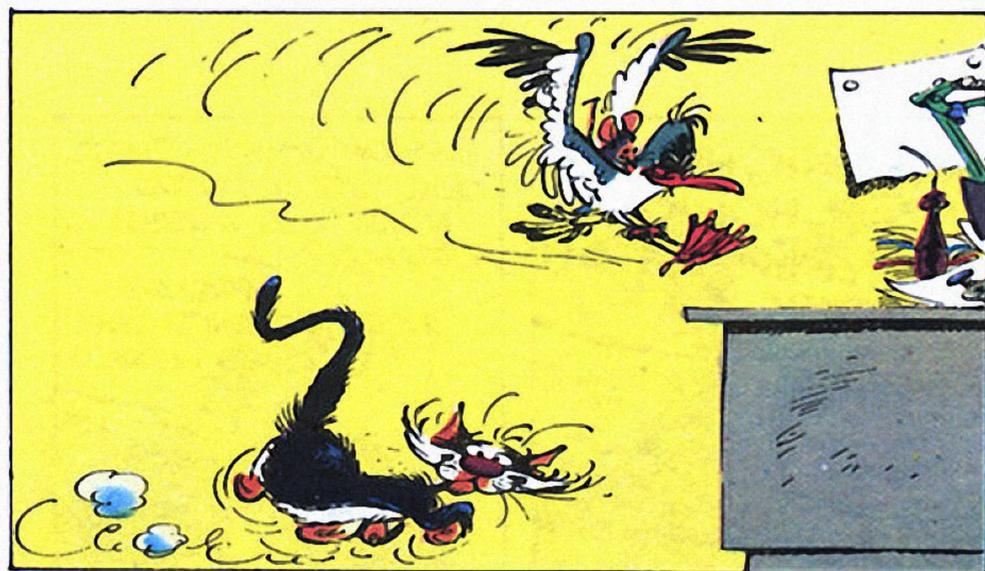
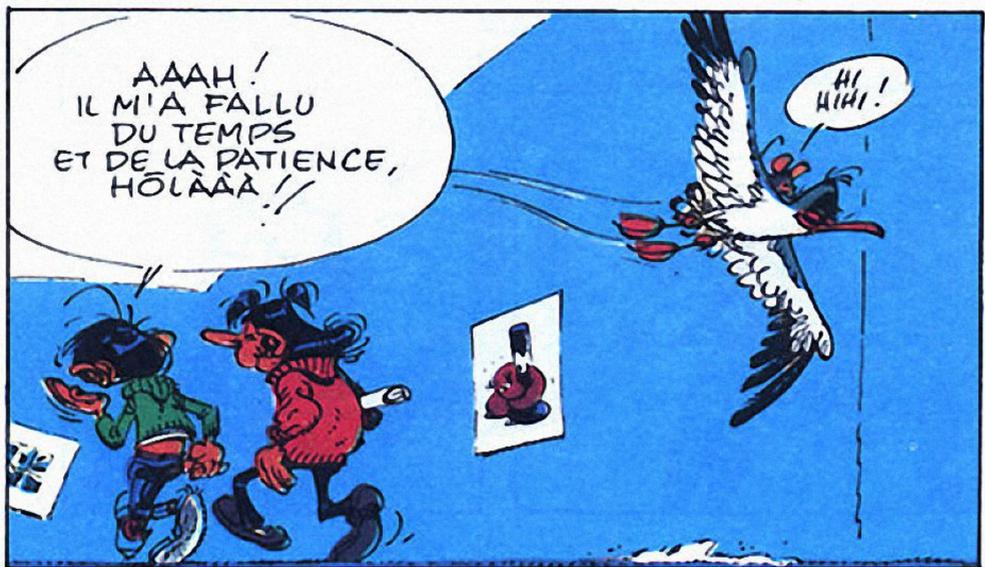
... Bien sûr, ce genre de divertissement impliquait une grande complicité entre la rédaction et le dessinateur, et il fallait parfois bousculer un peu la mise en page du journal pour tirer tout le jus d'un gag. Mais on rigolait bien, et le lecteur aussi.



IL Y A
DU VERGLAS.





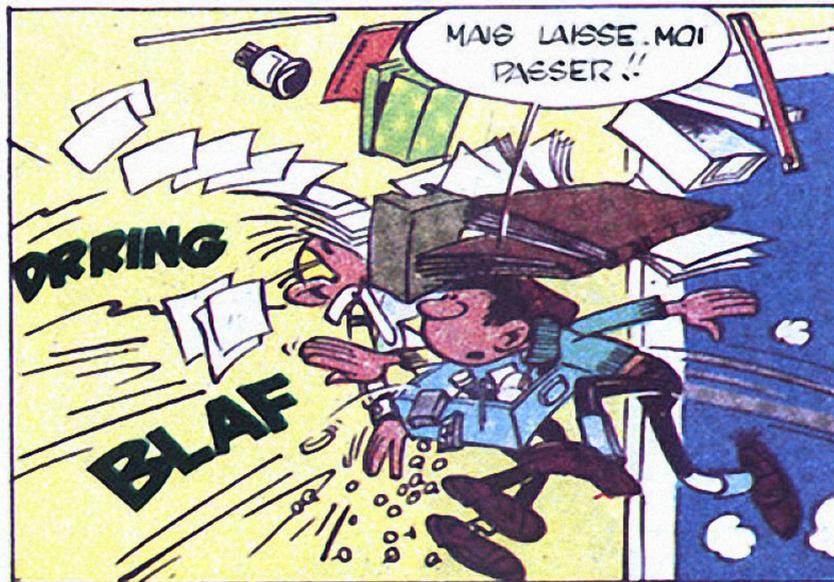
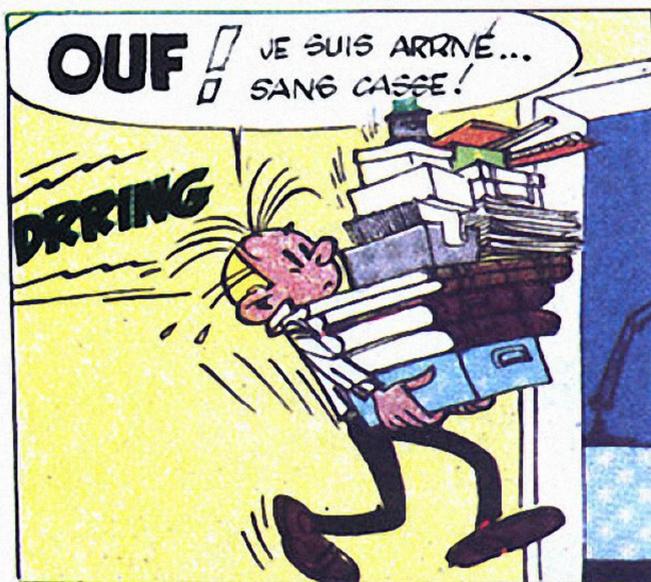
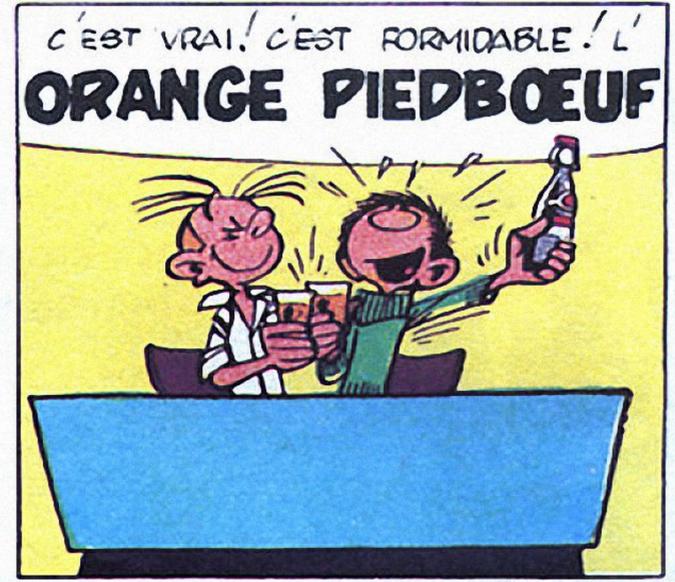
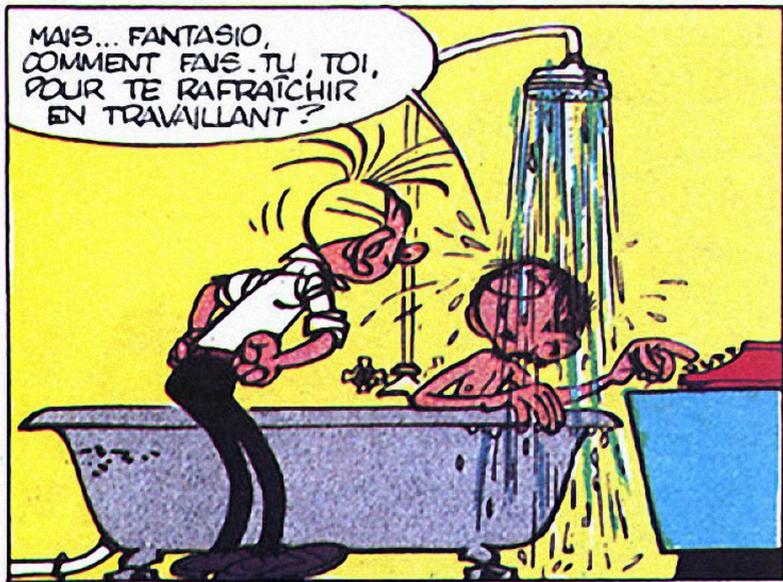
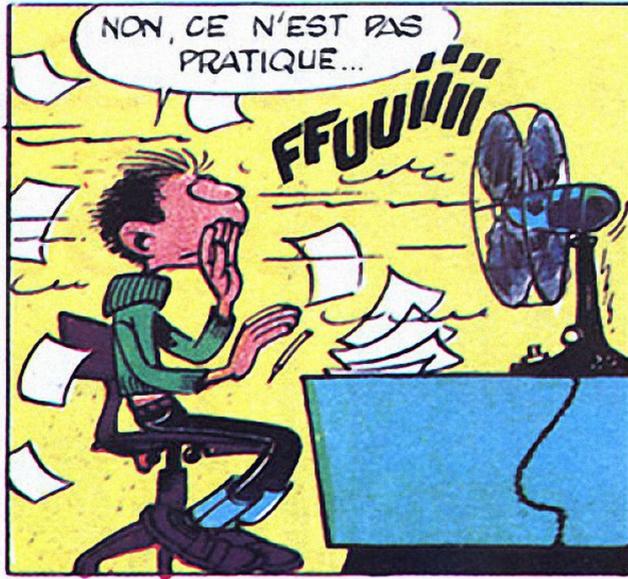
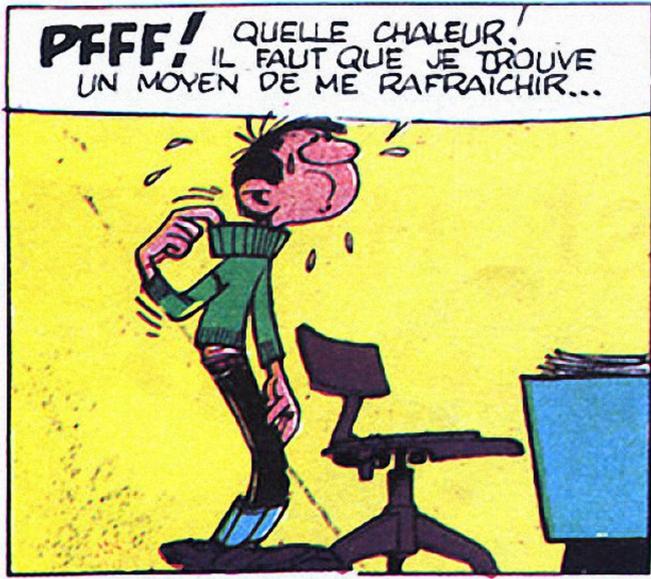


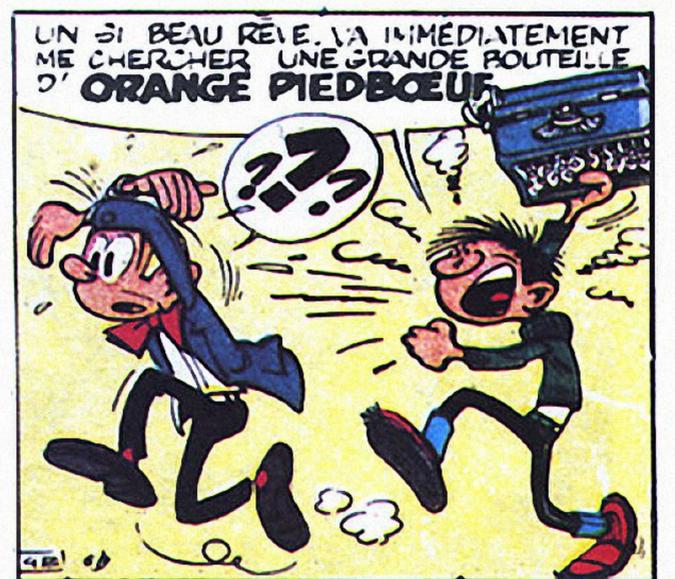
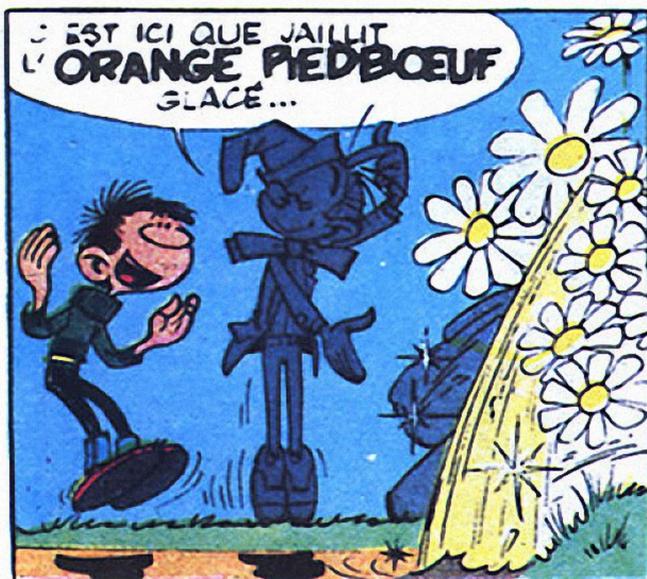
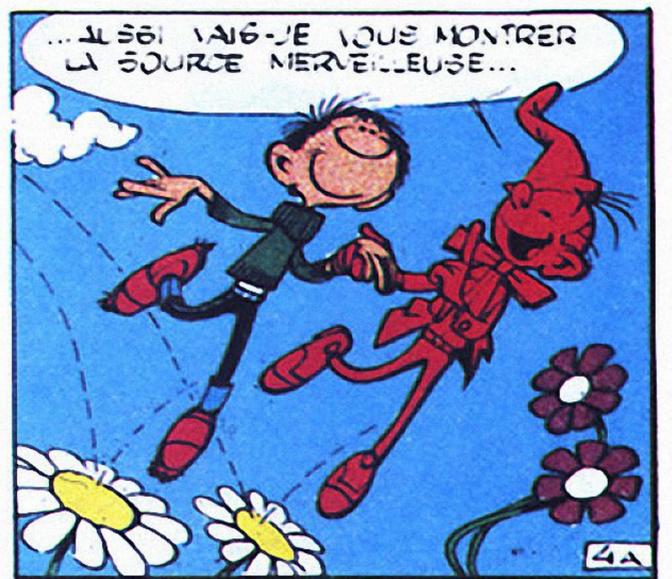
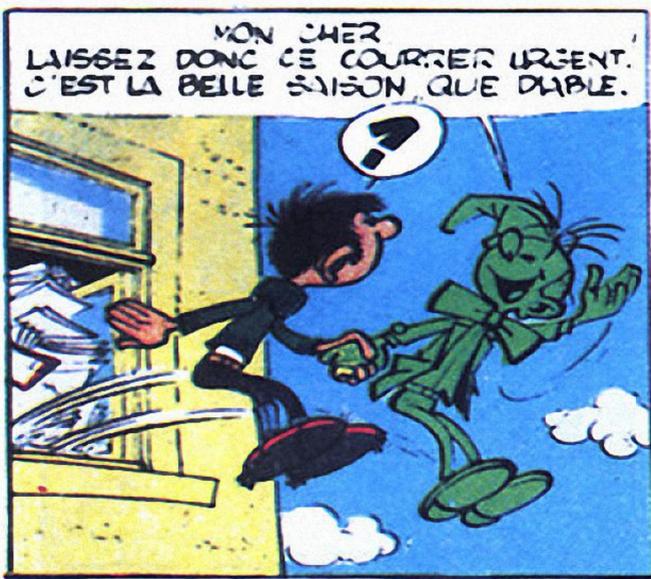
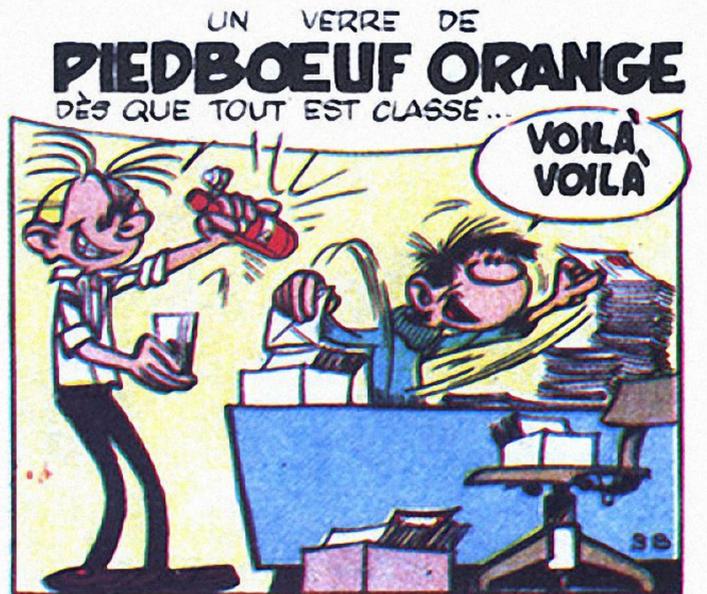
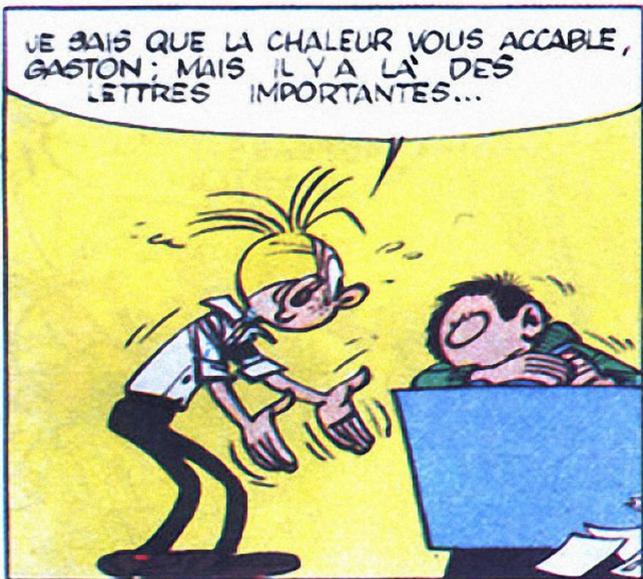
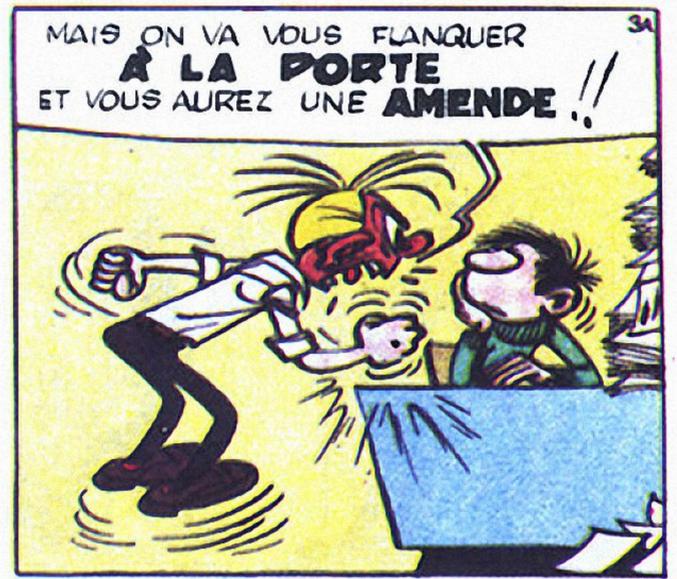
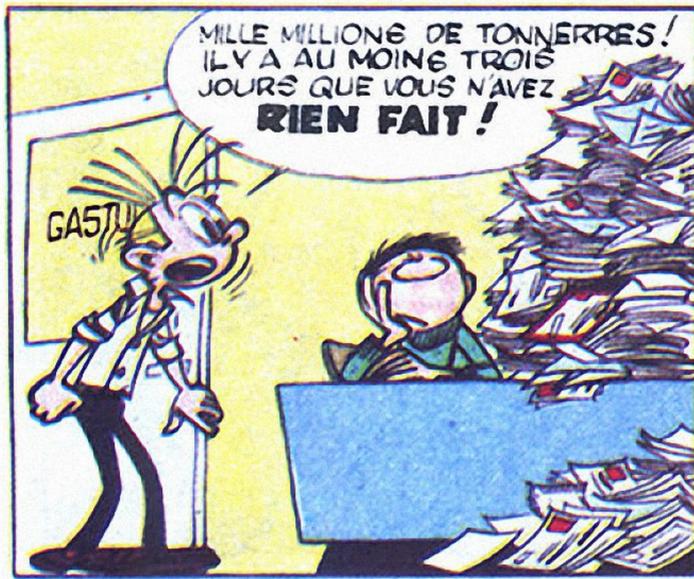
François

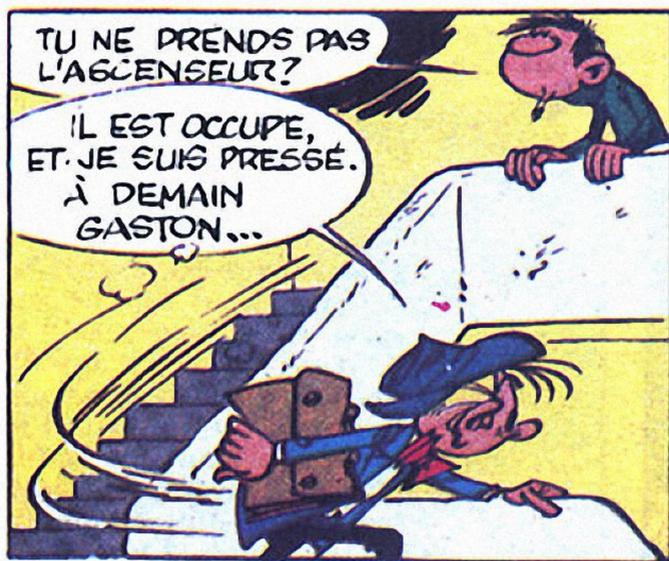
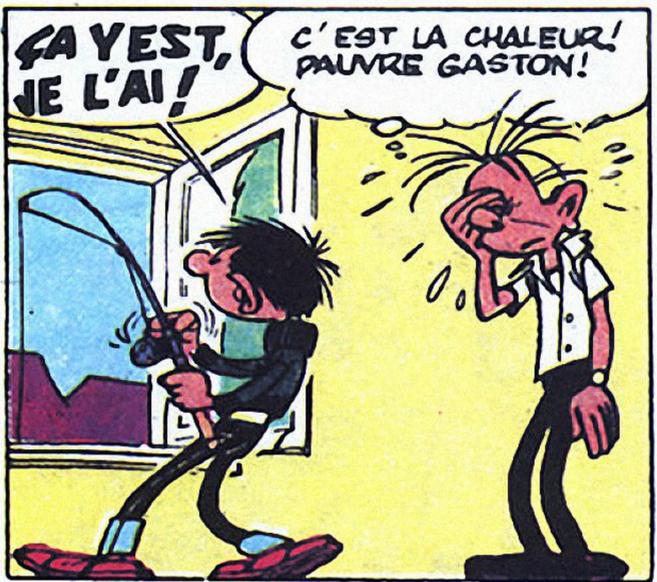
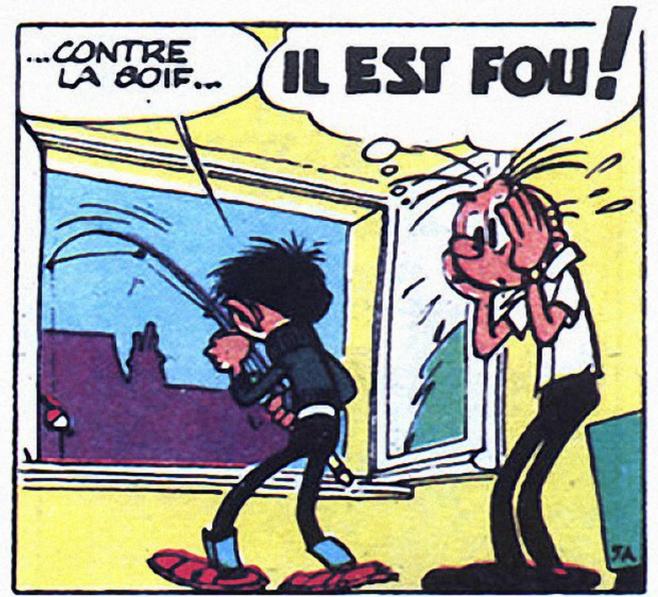
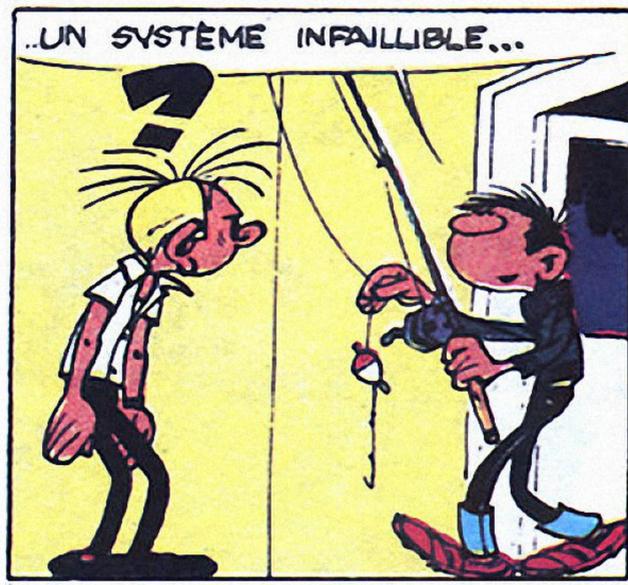
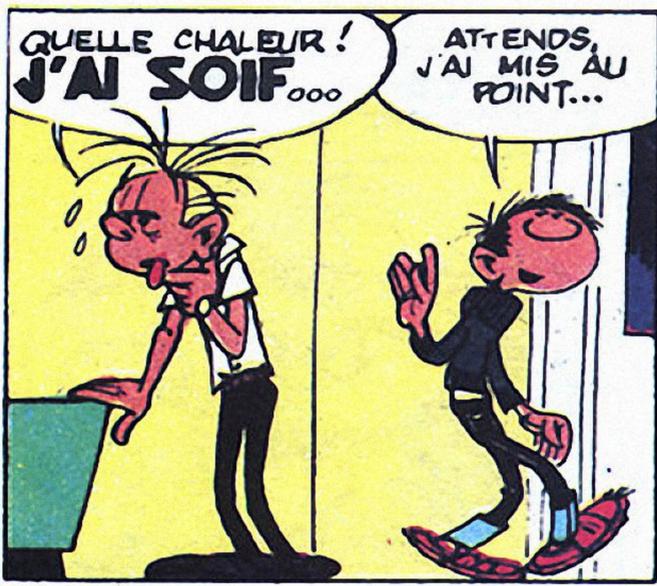
C'est au Pied du Quoi qu'on voit le Gaston?

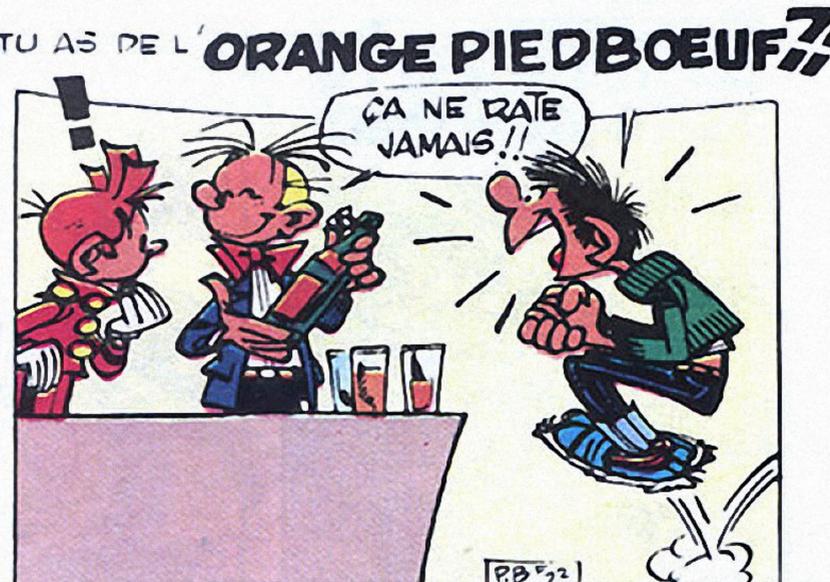
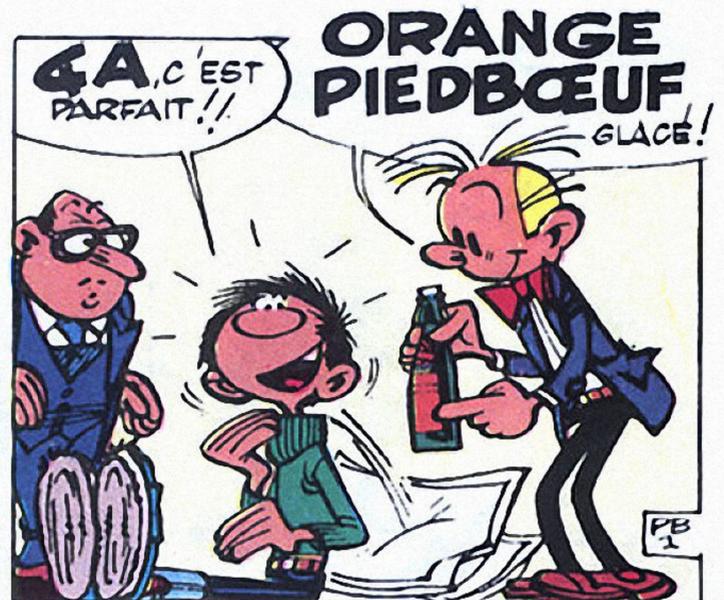
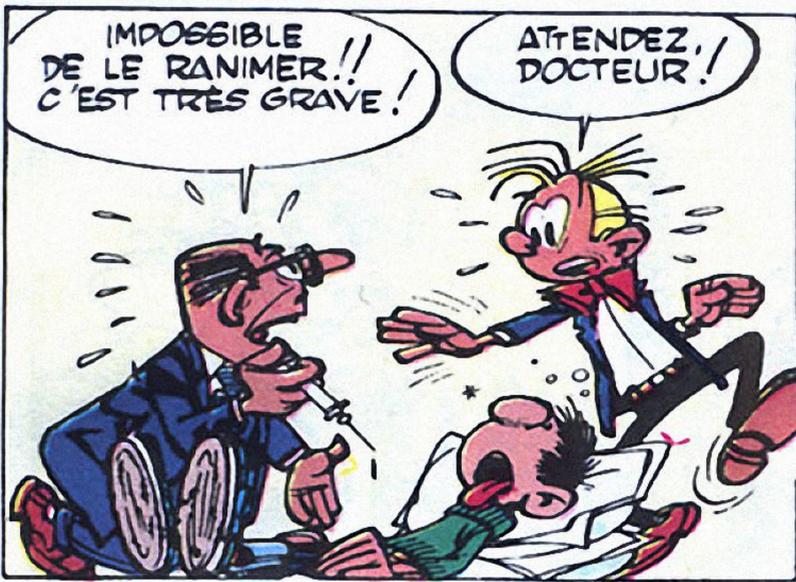
Seuls les lecteurs de Belgique ont eu la chance de voir ces bandes dessinées publicitaires pour une marque de limonade. Elles paraissaient évidemment en supplément de la planche normale et régulière. Jidéhem y apporte à Franquin un soutien non négligeable (à ce temps-là, Franquin dessinait les aventures de Spirou, le titre du journal, Gaston et des vignettes intérieures. C'était le bon temps).

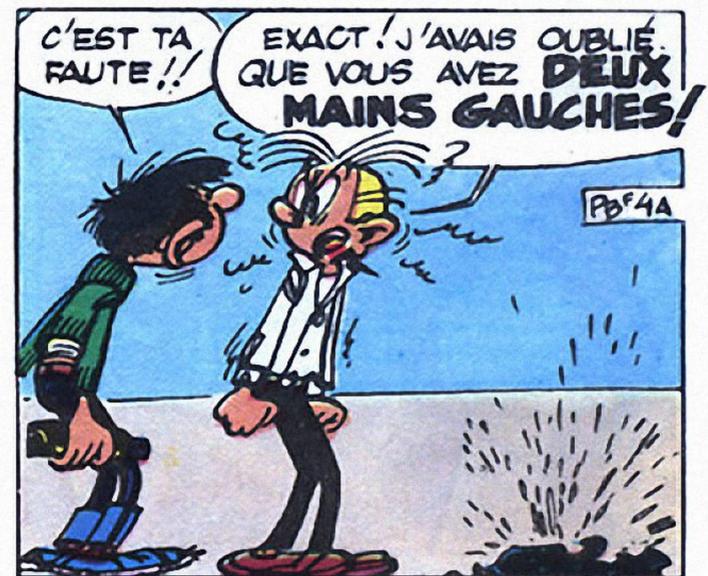
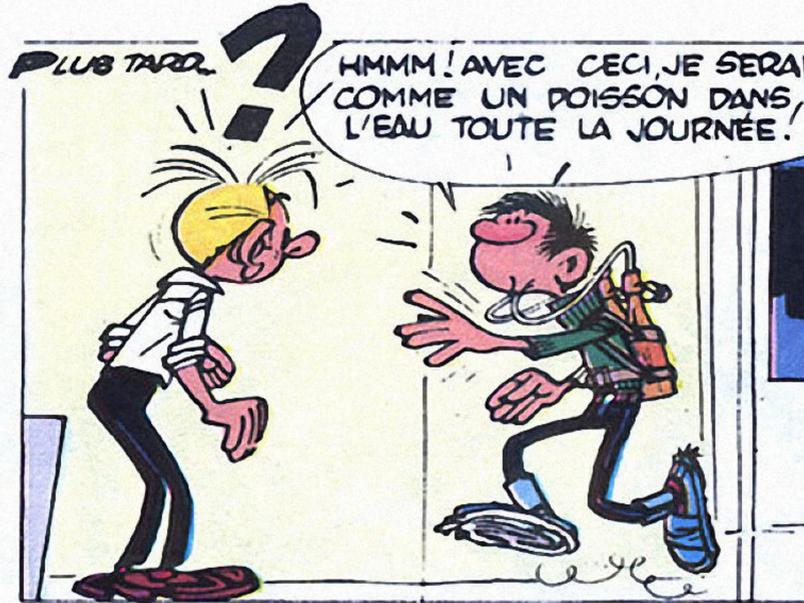
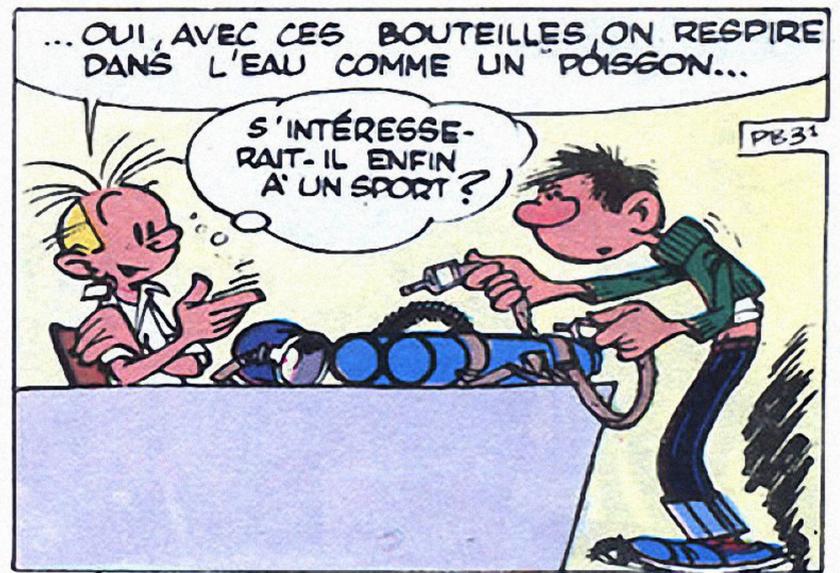
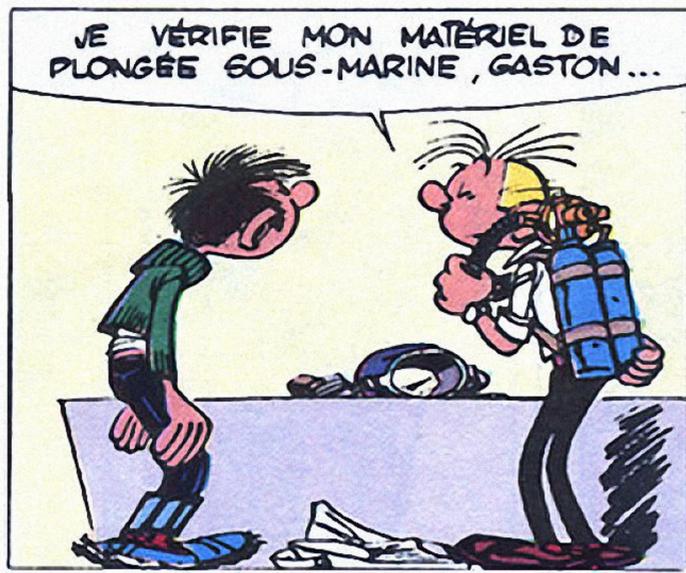


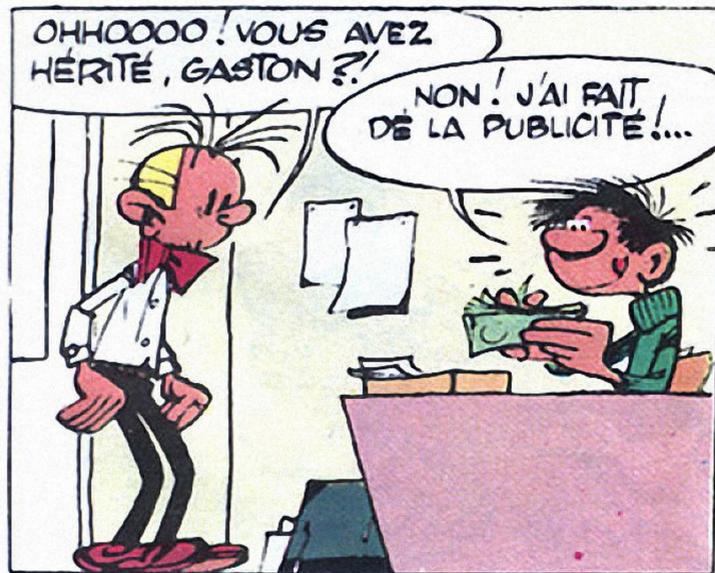
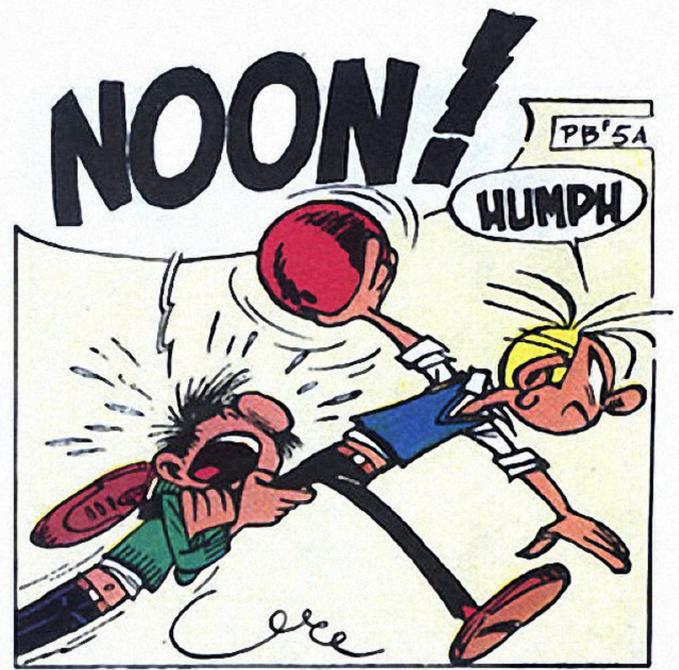
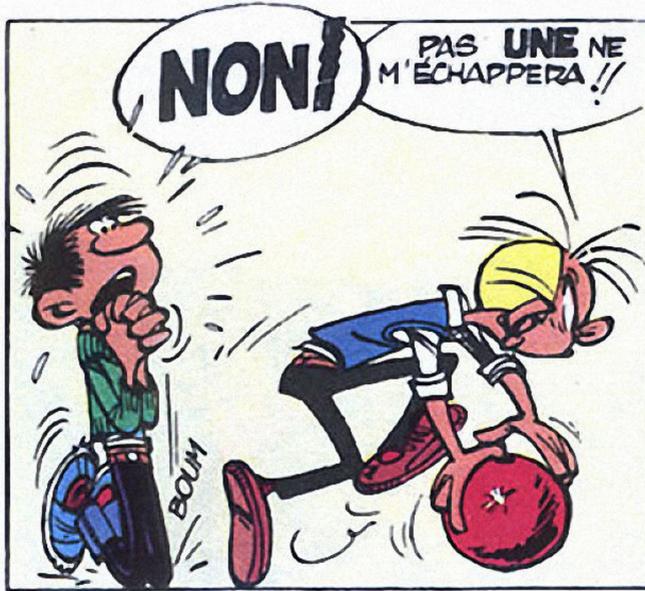
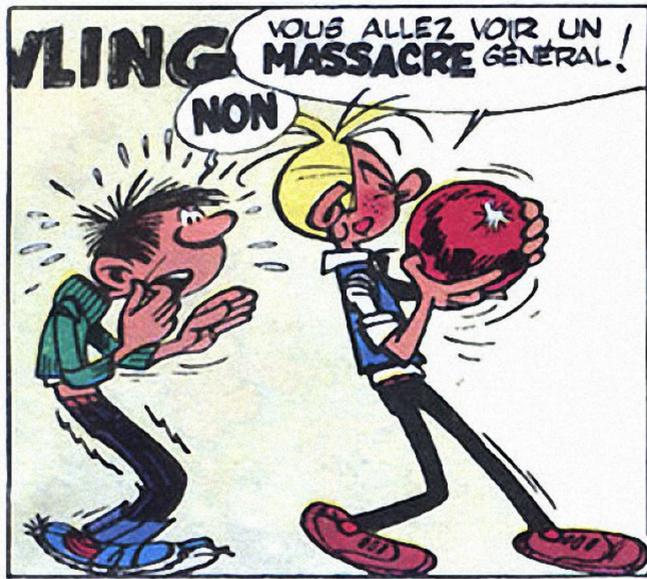


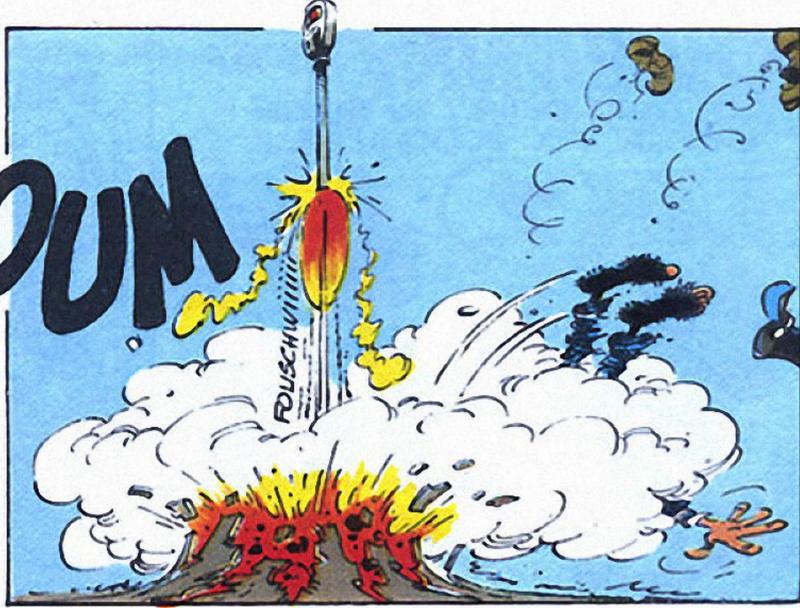
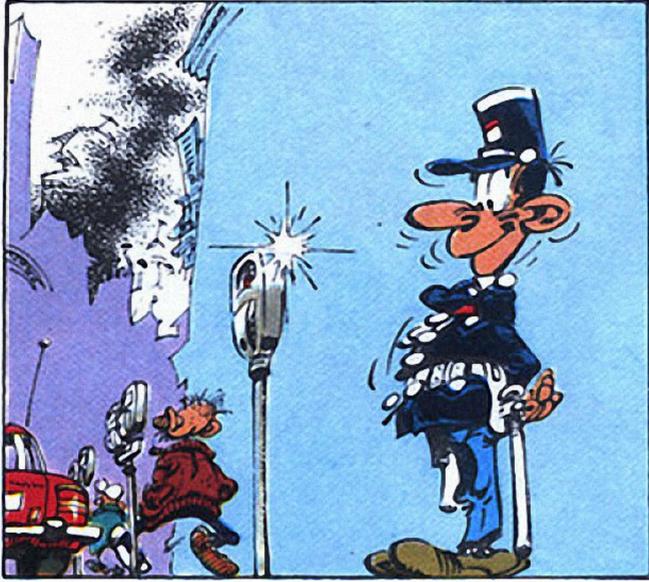












GASTON R⁵ OINT

12

IL JONGLE AVEC LES GAFFES : QUINZE ALBUMS !



- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 0. Gaffes et gadgets | 8. Lagaffe nous gâte |
| R1. Gala des gaffes à gogo | 9. Le cas Lagaffe |
| R2. Le bureau des gaffes en gros | 10. Le géant de la gaffe |
| R3. Gare aux gaffes du gars gonflé | 11. Gaffes, bévues et boulettes |
| R4. En direct de Lagaffe | 12. Le gang des gaffeurs |
| R5. Le lourd passé de Lagaffe | 13. Lagaffe mérite des baffes |
| 6. Des gaffes et des dégâts | 14. La saga des gaffes |
| 7. Un gaffeur sachant gaffer | |

68 0803 4
ISBN 2-8001-1473-8



9 782800 114736